

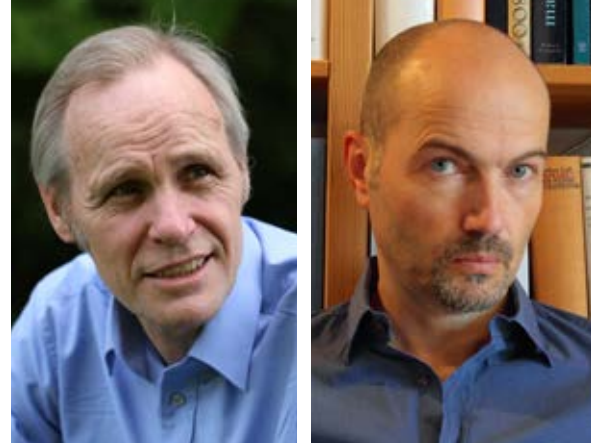
na ajaar 2015

Uitgeverij | **Balans**

najaar 2015

Inhoud najaar 2015

<i>Bas Blokker, Gijsbert van Es, Hendrik Spiering</i>	Nederland van alle tijden 20	oktober
<i>Wim Brands en Jeroen van Kan</i>	Nederland 12	oktober
<i>Pamela Druckerman</i>	Franse kinderen gooien niet met eten (<i>midprice</i>) 36	oktober
<i>Twan Geurts</i>	De Nederlandse paus 10	februari
<i>Hein Haenen en Camiel Selker</i>	Bovenbazen 4	januari
<i>R.J. Hoekstra e.a.</i>	De zaak Bart van U. 42	reeds verschenen
<i>Marian Husken</i>	Crimineel eten 28	oktober
<i>Marian Husken en Harry Lensink</i>	De jacht op crimineel geld (<i>midprice</i>) 34	september
<i>Hein Jongbloed</i>	Majoor van Oranje 32	september
<i>Adwin de Kluyster</i>	Terug uit de Witte Hel 22	november
<i>Nico ter Linden</i>	Moet je horen 38	september
<i>Hans Nieuwenhuis</i>	Een steeds hechter verbond 26	september
<i>Jon Palfreman</i>	Hersenstormen 44	januari
<i>Carel van Schaik en Kai Michel</i>	God, de Bijbel en de mens 2	februari
<i>David Schrooten en Freke Vuijst</i>	Alias Fortezza 14	februari
<i>Kees Schuyt e.a. (red.)</i>	Moed 30	november
<i>Iris Sommer</i>	Haperende hersenen 16	september
<i>Eva Vriend</i>	De helpende hand 6	januari
<i>Robert K. Wittman en David Kinney</i>	Dagboek van de duivel 18	januari
<i>Rop Zoutberg</i>	De race naar het noorden 24	oktober
	Yalom-actie 8	
	Jaarboeken Nationale Wetenschapsagenda 40	
	Recente successen 45	
	Verschijningsoverzicht 48	



GOD, DE BIJBEL EN DE MENS

Wat het *boek der boeken* onthult over onze evolutie

Geen boek roept meer controverse op dan de Bijbel. Voor de een is het Gods Woord, voor de ander een verzameling onsamenhangende teksten. Een ding is zeker: het is een van de belangrijkste geschriften die de mensheid heeft voortgebracht. Maar omdat het boek der boeken vrijwel uitsluitend het speelveld is gebleven van theologen en andere godsdienstexperts, werd tot nu toe nooit beschreven wat de bijbel eigenlijk zegt over ons menselijk gedrag, over de *condition humaine*.

Voor het eerst in de geschiedenis interpreteren historicus Kai Michel en primatoloog Carel van Schaik de meesterlijke bijbelverhalen nu vanuit een biologisch en antropologisch gezichtspunt. Zij komen daarbij tot verrassende inzichten in de menselijke natuur, die ontstijgen aan

de wereld van de theologie en recht doen aan wetenschap en psychologie.

Michel en Van Schaik beschouwen de Bijbel als de belangrijkste bron van inzicht in de aard van de mens, en in de dramatische veranderingen in onze levensstijl in de afgelopen tienduizend jaar. We adopteerden religie om stand te kunnen houden in een vijandige wereld waarvoor we niet gemaakt waren, en zetten deze overlevingsstrategie vervolgens om in verhalen. Het zijn verhalen die tot op de dag van vandaag weerklank vinden. Van Adam en Eva tot koning Salomo, van de profeten tot Jezus van Nazareth: de bijbelverhalen bevatten de kern van wat het betekent mens te zijn, met eeuwige thema's als geweld en oorlog, macht en solidariteit, liefde, rituelen en seks.

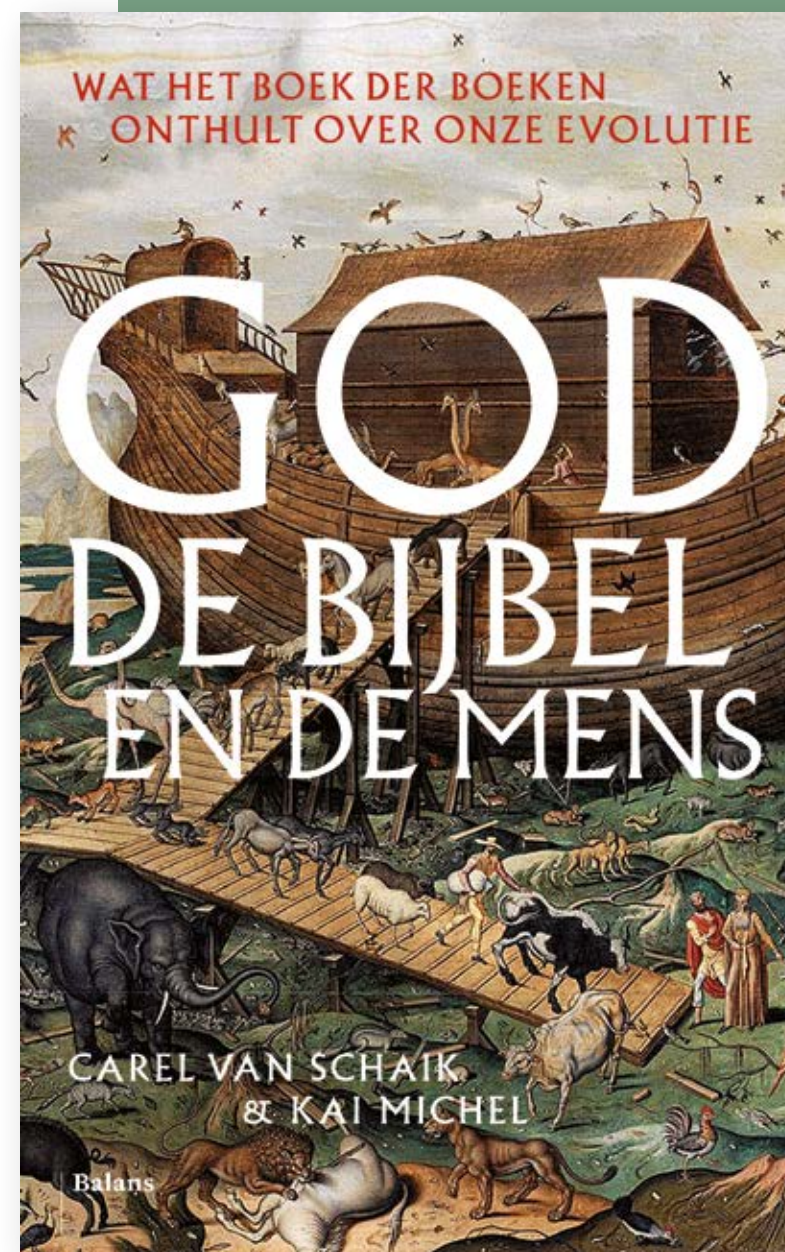
Carel van Schaik (Rotterdam, 1953) is gedrags- en evolutiebioloog en werkt als hoogleeraar biologische antropologie in Zürich. Hij is expert op het gebied van de orang-oetan, die hij jarenlang observeerde in Indonesië. Hij is corresponderend lid van de KNAW.

Kai Michel (Hamburg, 1967) is historicus en een van Duitslands meest vooraanstaande wetenschapsjournalisten, onder andere voor *Die Zeit* en de *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Hij publiceerde veel over wetenschap, archeologie, geschiedenis en religie.

‘Van Schaik en Michel stellen grote vragen over de evolutie van religie. Ik had nooit gedacht dat vertrouwde verhalen van zo’n grote antropologische betekenis zouden zijn.’ – Jared Diamond, auteur van de bestseller *Guns, Germs and Steel*

Carel van Schaik
en Kai Michel
God, de Bijbel en de mens

paperback met flappen
15 x 23 cm
368 pagina's
€ 24,95
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 600 3046 8
E-book 978 94 600 3047 5
februari 2016



(R)EVOLU-
TIONAIR

PROMOTIE

- Samenwerking met musea
- Auteursbezoek
- Lezingen
- Interviews



Bovenbazen

en de scheefgroei van hun beloning

‘De balans is zoek en dat wordt maatschappelijk gevaarlijk: in de publieke sector ontbreekt het gaspedaal en in de private sector de rem.’

– **Cees van Lede**, o.a. oud-bestuursvoorzitter van AkzoNobel en VNO

© DANIEL BOSSCHETER



Waarom groeien de salarissen van topbestuurders ondanks alle beloningsincidenten van de afgelopen jaren schijnbaar ongebreideld door? Hoe kan het dat de maatschappelijke verontwaardiging hierover geen enkele invloed lijkt te hebben op het beloningsbeleid? Presteren bestuurders werkelijk beter met grote bonussen in het vooruitzicht?

In *Bovenbazen* geven Hein Haenen en Camiel Selker een onthullend inblikje in de Nederlandse bestuurskamers. Wat zijn de regels van het spel? Hoe beslissen commissarissen over de beloning van de ‘bovenbazen’? Wat wordt in hun kringen beschouwd als redelijk en waarom? Met grote kennis van zaken en aan de hand van talrijke interviews met de belangrijkste spelers wordt de topbeloning in *Bovenbazen* in historisch en internationaal perspectief geplaatst, geïllustreerd met anekdotes en voorbeelden uit de praktijk. Dat leert ons niet alleen waar en waarom het misging, maar ook hoe het

nu echt werkt. Op een toegankelijke manier wijzen Haenen en Selker ons vervolgens de weg naar een nieuw en duurzaam beloningsbeleid.

Camiel Selker (1976) is oprichter-partner van Focus Orange. Hij heeft de ontwikkeling van de topbeloning de afgelopen vijftien jaar van dichtbij meegemaakt als adviseur van remuneratiecommissies van de grootste Nederlandse beursfondsen en als gesprekspartner van bestuurders en commissarissen, beleggers, politici en gedragswetenschappers.

Hein Haenen (1954) volgde de beloningsdiscussie de afgelopen dertig jaar, eerst als onderzoeksjournalist en columnist voor het *FD* en vervolgens als zelfstandig communicatieadviseur. Hij is mede-auteur van boeken over creatief boekhouden (*Winstwaarschuwing*) en corporate governance (*De regels en het spel – gesprekken met Morris Taksblat*).



ACTUEEL

Een *must have* voor iedereen die wil weten hoe geld ons gedrag verandert

PROMOTIE

- Lezingen
- Interviews
- Veel media-aandacht

Camiel Selker
en Hein Haenen
Bovenbazen

paperback
13,5 x 21,5 cm
240 pagina's
€ 18,95
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 600 3048 2
E-book 978 94 600 3049 9
januari 2016



DE HELPENDE HAND



© DAVID FINATO

De verborgen geschiedenis van de gezinszorg in Nederland

Onder het motto 'Volksherstel door Gezinsherstel' werden na de Tweede Wereldoorlog tienduizenden Nederlandse vrouwen ingezet als stootkussen van de wederopbouw. Deze gezinsverzorgsters ontwikkelden zich tot huishoudsters met een maatschappelijke taak: als hoedsters van de hoeksteen van de samenleving moesten zij na de oorlog het dagelijks leven weer in het gareel krijgen en Nederland behoeden voor moreel verval. Iedere zuil had zijn eigen organisatie om probleemgezinnen te ondersteunen.

De gezinsverzorgsters – vaak jonge meisjes, die het beroep uitoefenden als voorbereiding op hun bestaan als moeder en huisvrouw – hielpen weduwnaarsgezinnen, chronisch zieken en bejaarden. Het beroep, waarvan de geschiedenis nooit werd opgetekend, dreef mee op de golven van de verzorgingsstaat, met als

hoogtepunt de vroege jaren tachtig, toen honderdduizend vrouwen het uitoefenden. Maar toen de thuiszorg onbetaalbaar werd, verdween het sociale aspect van de gezinsverzorging langzamerhand uit beeld. Tegenwoordig stoten rijk en gemeenten juist zoveel mogelijk taken af.

De helpende hand biedt het actuele debat over de thuiszorg de noodzakelijke, historische context. Eva Vriend, zelf opgegroeid met verschillende gezinsverzorgsters vanaf het moment dat haar moeder ernstig ziek werd, brengt in dit boek voor het eerst de veelbewogen geschiedenis van een vak dat een grote rol speelde in de levens van zeer velen in kaart. Wat dit verhaal nog een extra dimensie geeft, is dat de moeder van Eva voor haar huwelijk zelf als gezinsverzorgster werkte. Zij was daarmee aangewezen op het beroep waarvoor zij zelf was opgeleid.

Eva Vriend (1973) is historicus en journalist. In 2013 publiceerde zij *Het nieuwe land*, over de bijzondere ontstaansgeschiedenis van Flevoland, waarvan bijna 20.000 exemplaren werden verkocht. *De helpende hand* is haar tweede boek.

Over de bestseller *Het nieuwe land*:

‘Prachtig geschreven: die vlakke polder blijkt vol gevoelige verhalen te zitten.’

– Aaf Brandt Corstius

‘Ongelooflijk, de werkelijkheid slaat de verbeelding aan stukken.’ – Ad van Liempt

Eva Vriend
De helpende hand

paperback
13,5 x 21,5 cm
288 pagina's met illustraties
€ 18,95
omslag Nico Richter
NUR 320
ISBN 978 94 600 3100 7
E-book 978 94 600 3055 0
januari 2016

Literaire
non-fictie
van grote
klasse



PROMOTIE

- Acties met vrouwenbladen
- Veel media-aandacht
- Samenwerking met Florence Nightingale Instituut
- Lezingen

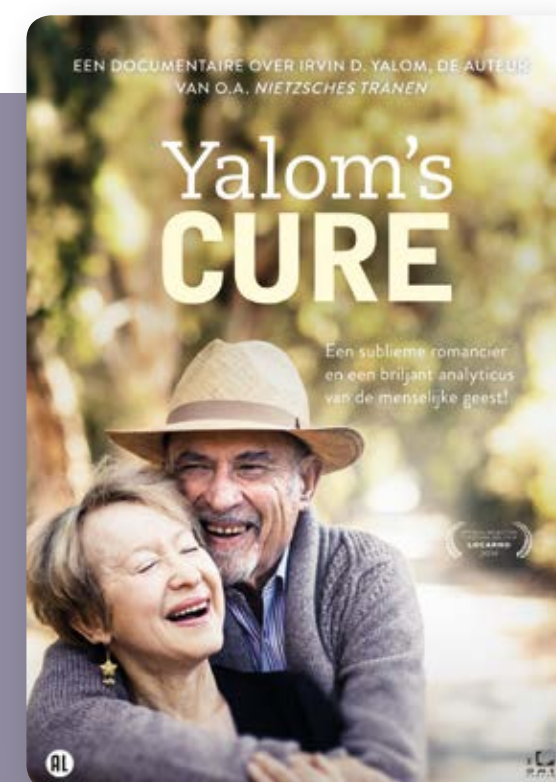


‘HOE BETER WE ONSZELF KENNEN, HOE HOGER DE KWALITEIT VAN ONS LEVEN.’

‘Als we ons in de nesten werken, komt dat meestal doordat er stukjes van onszelf naar boven komen die we niet goed kennen,’ aldus de wereldberoemde Amerikaanse psychiater Irvin D. Yalom in de biografische documentaire *Yalom's Cure*. Sinds de jaren zeventig publiceerde de Amerikaanse schrijver-psychiater, naast twee standaardwerken op het gebied van de groepspsychotherapie, een aantal bestsellers op de grensgebied van psychiatrie, filosofie en literatuur. In Nederland werden van zijn boeken, waarvan *Nietzsches tranen*, *Het raadsel Spinoza* en *De Schopenhauer-kuur* de bekendste zijn, gezamenlijk meer dan een kwart miljoen exemplaren. Zijn recentste titel, *Eendagsvlinders*, verscheen in januari 2015.

Ter gelegenheid van het verschijnen van de documentaire *Yalom's Cure* wil Uitgeverij Balans het belangwekkende oeuvre van Yalom nog eens extra onder de aandacht brengen. Naast de dvd van *Yalom's Cure* bieden wij zijn nieuwste boek, *Eendagsvlinders*, tijdelijk aan met een scherpe korting, waarbij tevens aantrekkelijk pos-materiaal beschikbaar komt om deze Yalom-actie te ondersteunen.

‘Ik heb bijna alles
van de man gelezen,
zonder uitzondering
met heel veel plezier.’
– psychiater-schrijver
Bram Bakker in
de Volkskrant



EAN/ISBN 871 72 494 8314 4
Prijs € 14,99



SPECIALE ACTIE voor de boekhandel in november, december en januari

Wij vragen:

- Maak uw eigen Yalom-tafel, -hoek, -kast of etalage
- Extra inkoop van het (gehele) oeuvre voor een volwaardige presentatie
- U communiceert deze actie aan uw klanten middels nieuwsbrief en/of sociale media

U krijgt:

- DVD inkoop op aanbieding 5+1 gratis
- Assortistaffel met extra hoge inkoopkorting
- Ondersteunend POS materiaal, waaronder boekenleggers met kortingsbon op *Eendagsvlinders*
- Online banner voor website/nieuwsbrief



ISBN 978 94 600 3894 5



ISBN 978 90 501 8676 6



ISBN 978 94 600 3885 3



ISBN 978 90 501 8675 9



ISBN 978 90 501 8943 9



ISBN 978 90 501 8892 0



ISBN 978 94 600 3388 9



ISBN 978 94 600 3749 8



De Nederlandse paus

Adrianus van Utrecht 1459-1523

Twan Geurts (1950) studeerde theologie en werkt als schrijver en journalist in Utrecht. Eerder publiceerde hij *Engelen van deze tijd* en *Rolduc*, dat werd genomineerd voor de M.J. Bruseprijs 2012.



Adrianus van Utrecht was de zoon van een scheepstimmerman uit Utrecht. Hij werd theoloog, rector van de universiteit van Leuven, opvoeder van Karel v en diens stadhouder in Spanje. Hij was een leermeester van Erasmus en botste met Luther. Het was een onwaarschijnlijke levensloop voor iemand van zijn afkomst.

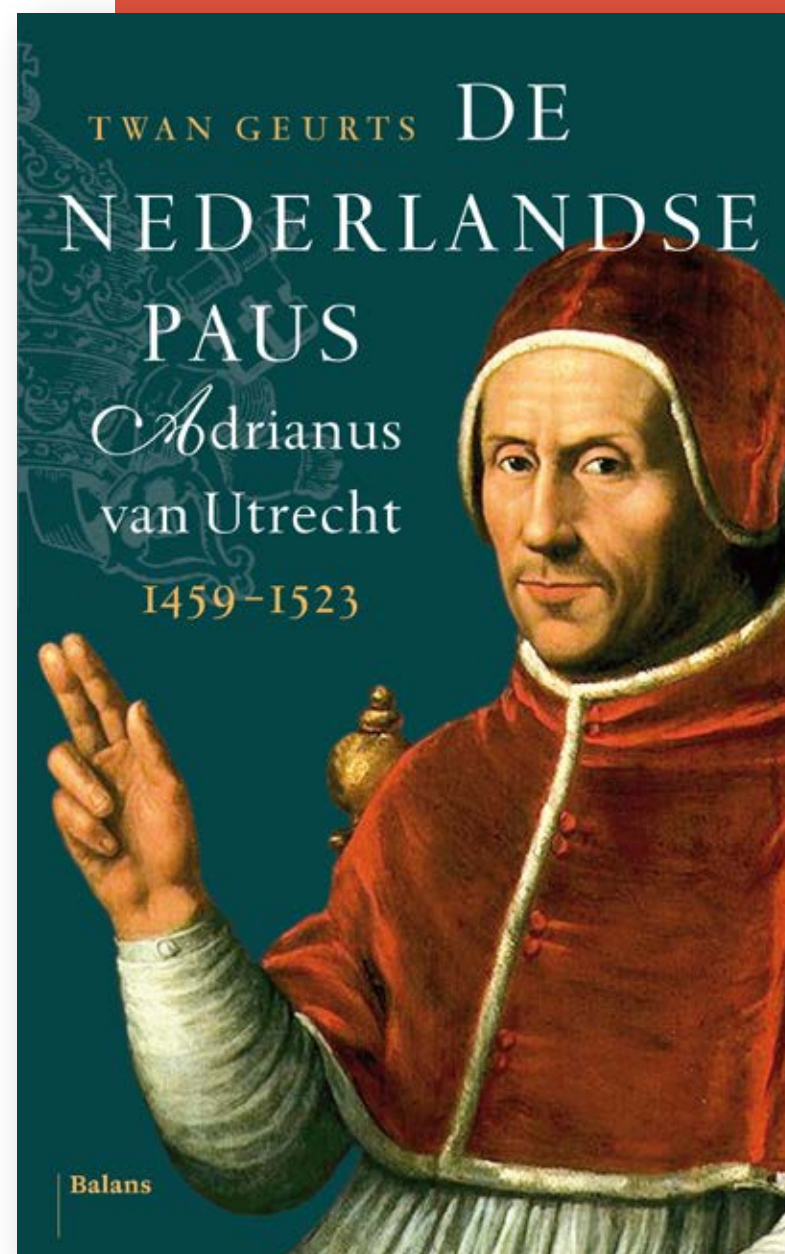
Hij bereidde in Spanje een oorlog voor tegen de Fransen toen de kardinalen in Rome hem in januari 1522 na een eindeloos conclaaf onverwacht tot nieuwe paus kozen. Zuchtend aanvaardde hij dit goddelijke lot. De reis naar het Vaticaan was lang en gevaarlijk, en eenmaal aangekomen wachtte hem een bijna bovenmenselijke opdracht. De kerk balanceerde financieel en moreel op de rand van de afgrond. Met zijn radicale hervormingsplannen en karige levensstijl maakte Adrianus zich niet geliefd in het corrupte Rome van de Renaissance. Na een pontificaat van nauwelijks anderhalf jaar overleed hij, moegestreden, onder verdachte omstandigheden.

Hij is de geschiedenis in gegaan als een vreemdeling in Rome, een onbeduidende, tragische tussenpaus. Toch effende hij de weg naar een vernieuwing van de katholieke kerk. Reden waarom de huidige paus bij zijn aanstelling zelfs even overwoog de naam van hervormer Adrianus aan te nemen.

Niet eerder verscheen een toegankelijke publieksbiografie van deze enige paus uit de Lage Landen, en dat is zeer opmerkelijk, want het is een man met een bewogen en bijzonder levensverhaal, dat zich afspeelt op het snijvlak tussen middeleeuwen en vroegmoderne tijd, gegoede adel en ontwikkelde burgerij, katholicisme en het allereerste protestantisme.

De Nederlandse paus is een meesterlijke en meeslepende biografie, waarvoor Twan Geurts niet alleen de wetenschappelijke literatuur en de archieven bestudeerde, maar ook letterlijk in de voetsporen van Adrianus trad: van Utrecht naar Leuven en van Spanje naar Rome.

De herontdekking van een unieke persoonlijkheid in het Vaticaan.
Paus Adrianus: geleerde, hervormer, man van de wereld



**MEESTER-
PROEF van
geschied-
schrijving**

PROMOTIE

- Presentatie in Paushuizen
- Rondleiding in Utrecht door de auteur
- Reportages
- Lezingen

Twan Geurts
De Nederlandse paus

paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
320 pagina's met illustraties
€ 19,95
omslag Nico Richter
NUR 681
ISBN 978 94 600 3121 2
E-book 978 94 600 3053 6
februari 2016



onder redactie van **WIM BRANDS**
EN JEROEN VAN KAN

Met medewerking van **Esther Gerritsen, Youp van 't Hek, Franca Treur, Henk van Os** en vele anderen.

Uit de bijna 500 inzendingen die binnenkwamen via de website werd door een jury, bestaande uit **Beatrice de Graaf, Alexander Rinnooy Kan, Wim Brands** en **Jeroen van Kan**, een selectie gemaakt van vijftig objecten.

NEDERLAND

EEN **OBJECTIEF** ZELFPORTRET IN 50 VOORWERPEN

Is het mogelijk ons land te typeren aan de hand van de voorwerpen waarmee we ons omringen? Wat zeggen de kaasschaaf, de afritsbroek of het windscherm over ons? En betekent het iets dat wij de cd uitvonden en de cassette, de Senseo en het scheerapparaat? Of hadden het ook Duitse, Engelse of Franse vindingen kunnen zijn?

Waarom is de fiets juist in Nederland, klimatologisch toch minder geschikt, zo populair? Waarom zit een Nederlandse hoer bij voorkeur achter een raam? Waarom was de uitvinder van de mattenklopper een Nederlander?

In het boek *Nederland. Een objectief zelfportret* worden vijftig typisch Nederlandse objecten beschreven

door vijftig schrijvers. Objecten die een speciale betekenis hebben gekregen door ons. De kaasschaaf hebben wij niet uitgevonden, maar er kan geen politiek debat voorbij gaan of iemand begint over de kaasschaafmethode. De Nederlander, nivelleringsfetisjist in hart en nieren, haalt liever uit elk potje een dubbeltje.

De samenstellers van het boek, Wim Brands (dichter en maker *Brands met boeken* bij de vpro) en Jeroen van Kan (radiomaker en oud-redacteur van *Tirade*), zijn ervan overtuigd dat alle beschreven objecten bij elkaar een portret van ons vormen, Nederlanders. Een objectief zelfportret.

Wat zeggen fiets,
windscherm en flessenlikker
over wie wij zijn?



EEN
UNIEKE
STAALKAART
VAN NEDER-
LAND

PROMOTIE

- Count down tot de top tien van Nederlandse objecten
- Tentoonstelling
- Samenwerking met de Design Academy
- Website met uniek materiaal

Wim Brands
en Jeroen van Kan
*Nederland. Een objectief
zelfportret in 50 voorwerpen*

paperback
17 x 24 cm
320 pagina's met illustraties
€ 19,95
omslag Bas Smidt
NUR 320
ISBN 978 94 600 3080 2
E-book 978 94 600 3071 0
oktober 2015



Alias FORTEZZA

De Amerikaanse jacht op een jonge Nederlandse hacker

Hij speelde met computers vanaf zijn vierde. Vanaf zijn elfde voerde de stille, teruggetrokken David cyberoorlogen tegen andere hackers. Zijn ouders, zorgzame mensen, hadden geen idee dat hij uiteindelijk zelfs Russische tophackers een lesje leerde. Maar als de student uit Spijkenisse op een vals ticket naar Roemenië vliegt om zijn grote liefde op te zoeken, wordt hij op verzoek van de Secret Service ingerekend voor de handel in gestolen creditcards. Hij is de vangst van de dag. De Amerikaanse autoriteiten, die een grote cybercrimineel in hem zien, hebben om zijn uitlevering gevraagd.



Zo begint Davids jarenlange, helse tocht door gevangenissen in Europa en Amerika, een land waar hij nooit eerder was geweest. Veroordeeld tot twaalf jaar cel voor hacking, leert David het harde Amerikaanse rechtstelsysteem en detentieregime, getekend door wantrouwen, bruut geweld en willekeur, van nabij kennen. Intussen komt een bont gezelschap *cellmates* voorbij, onder wie een Russische maffioos die een medegevangene zijn neus afbeet, een rabbijn die is veroordeeld voor fraude, een Zuid-Amerikaanse drugsbaron en een culinaire Mexicaan.

In *Alias Fortezza* blikt David Schrooten terug – niet alleen op zijn bewogen gevangenisjaren, maar ook op zijn jeugdige obsessie met computers, en hoe hij uiteindelijk afgleed naar de donkere kant van de hackerswereld, wat zijn ondergang werd. Zijn persoonlijke verhaal wordt aangevuld door Freke Vuijst, die als journalist al jaren in Amerika woont en tijdens Davids detentie nauw contact met hem onderhield.

Alias Fortezza leest als een true crime thriller en geeft een uniek inzicht in de wereld van cybercrime, waarin een jonge Nederlander de weg kwijtraakt. Nooit eerder heeft een hacker zijn eigen verhaal verteld.

David Schrooten (1990) is sinds december 2014 op vrije voeten. Hij is nog altijd trots op de kennis en de skills die hij had – alleen niet op wat hij ermee heeft gedaan. Hij woont in Spijkenisse. Freke Vuijst (1952) is journalist. Zij woont en werkt in Massachusetts.



TRUE CRIME
THRILLER

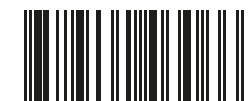
‘Na bijna zes maanden isolatie word ik in een holding cel geplaatst, zwaar geketend. Alsof ik een seriemoordenaar ben. Daar zit ik dan, tussen de andere gevangenen. Ik ben de vangst van de dag, “de grote creditcard hacker”. Nu ben ik nummer 42318-086 met een straf van twaalf jaar.’ – uit *Alias Fortezza*

PROMOTIE

- Veel media-aandacht
- Lezingen
- Grote online campagne

David Schrooten
en Freke Vuijst
Alias Fortezza

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's
€ 17,95
omslag Moker
NUR 740
ISBN 978 94 600 3066 6
E-book 9789 4 600 3073 4
februari 2016



Haperende hersenen

Met een inleiding van Dick Swaab



© ROGIER VELDMAN

Iris Sommer is hoogleraar Psychiatrie aan het Universitair Medisch Centrum in Utrecht.

Zij is lid van de Jonge Akademie van de KNAW en schreef eerder *Stemmen Horen*, dat bij Balans verscheen in 2011.

Onze hersenen maken ons tot wie we zijn. Ze zorgen dat we kunnen bewegen en waarnemen, ze zijn verantwoordelijk voor ons denkvermogen, gevoel voor humor, inlevingsvermogen, onze veerkracht, sociale vaardigheden en nog veel meer. Als er iets in onze hersenen verandert, veranderen wij zelf. Dat maakt hersenaandoeningen zo ingrijpend.

Vrijwel iedereen krijgt in zijn leven te maken met een of andere hersenaandoening: zelf, of in de naaste omgeving. Toch is er bij de meeste mensen maar weinig over bekend. In dit boek geeft Iris Sommer mensen met verschillende aandoeningen een gezicht en een stem. Aan de hand van hun ervaringen worden ontstaan, verschijnselen, diagnostiek en behandeling toegelicht.

Of het nu gaat om de ziekte van Parkinson, schizofrenie, bipolaire stoornis, alzheimer, multiple sclerose, dwangstoornis, de ziekte van Huntington, een ticstoornis of niet-aangeboren hersenaandoeningen: hersenaandoeningen hebben veel met elkaar gemeen. Ze leiden tot klachten die tot op zekere hoogte vergelijkbaar zijn, net als de mogelijkheden tot preventie en behandeling. En dat is geen wonder, want deze aandoeningen treffen allemaal hetzelfde brein.

Haperende hersenen is geschreven in samenwerking met de Hersenstichting en bevat een inleiding van Dick Swaab. Het bevat alle informatie die artsen een patiënt en zijn familie zouden willen geven wanneer een consult de hele middag kon duren. Het werpt ook een blik in de toekomst: wat valt er op korte en lange termijn aan medische ontwikkelingen te verwachten?



Iris Sommer
Haperende hersenen

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's
€ 18,95
omslag Moker
NUR 860
ISBN 978 94 600 3058 1
E-book 978 94 600 3063 5
september 2015

In samen-
werking met
de Hersen-
stichting

‘Ik ben er van overtuigd dat dit boek een bijdrage kan leveren aan de zo noodzakelijk de-stigmatisering van hersenziekten door begrip en interesse, verwondering en bewondering voor ons brein te genereren.’ – Dick Swaab

PROMOTIE

- Groot optreden tijdens de Hersendag in oktober 2015
- Online ervaren hoe haperende hersenen werken via alzheimertool, parkinsontest, schizofrenievideo



Dagboek van de duivel

Hitlers hogepriester Alfred Rosenberg en de jacht op de verloren papieren van het Derde Rijk

Ze vormden ooit belangrijk belastend bewijsmateriaal in de Neurenbergse processen waarin de belangrijkste nazi-kopstukken werden berecht: de 425 pagina's tellende dagboeken van nazi-ideoloog en Reichsminister Alfred Rosenberg. Na de processen bleken ze spoorloos verdwenen, niemand kon ze meer vinden, en decennialang werden de nationaal-socialistische sleuteldocumenten als verloren beschouwd.

Tot hoofdarchivaris van het Amerikaanse Holocaust Memorial Museum in Washington te horen kreeg dat de hoofdaanklager van Neurenberg de dagboeken wel eens ontvreemd zou kunnen hebben. FBI-onderzoeker Robert K. Wittman – gespecialiseerd in het traceren van verloren gewaande historische documenten – kwam Rosenbergs dagboeken op het spoor. In 2013 kon hij ze overhandigen aan het Holocaust Memorial Museum. Hoe kreeg Wittman dit voor elkaar?

Samen met Pulitzer Prize-winnaar David Kinney beschrijft Wittman in *Dagboek van de duivel* de jacht op het omstreden ego-

document. Tegelijk biedt het boek een analyse van de ideeën van Rosenberg, de man die door Hitler werd omschreven als de 'kerkvader van het nationaalsocialisme' en die de oorlogsmisdaden van de nazi's ideologisch moest legitimeren. *Dagboek van de duivel* is een uniek historisch document dat leest als een eigentijdse historische thriller.

Robert K. Wittman werkte van 1988 tot 2008 als undercoveragent voor de FBI, waar hij betrokken was bij de oprichting van een speciale eenheid voor uitzonderlijke gevallen van kunstcriminaliteit. Gedurende zijn loopbaan spoorde hij talloze verloren gewaande historische documenten op, waaronder een origineel exemplaar van de Amerikaanse Bill of Rights.

David Kinney schrijft voor *The New York Times*, *Boston Globe* en *Washington Post*. Hij heeft verschillende non-fictieboeken op zijn naam staan. In 2005 werd hem voor zijn journalistieke werk de Pulitzer Prize toegekend.

'Onstuimige memoires. Onderzoek dat je doet duizelen. Geschiedenisboek en crimeserie ineen.' – *The New York Times*

'Dit boek bevat genoeg intrige en spanning voor een Hollywood scenario.' – *Washington Post*

Robert K. Wittman
en David Kinney
Dagboek van de duivel

oorspronkelijke titel
The Devil's Diary
paperback
15 x 23 cm
608 pagina's
€ 24,95
omslag Bas Smidt
NUR 680
ISBN 978 94 600 3069 7
E-book 978 94 600 3070 3
januari 2016



Internationale
BESTSELLER

PROMOTIE

- Auteursbezoek
- Avond met John Adams Institute
- Interviews en lezingen



BAS BLOKKER, GIJSBERT VAN ES
EN HENDRIK SPIERING

NEDERLAND VAN ALLE TIJDEN

De vaderlandse geschiedenis in jaartallen



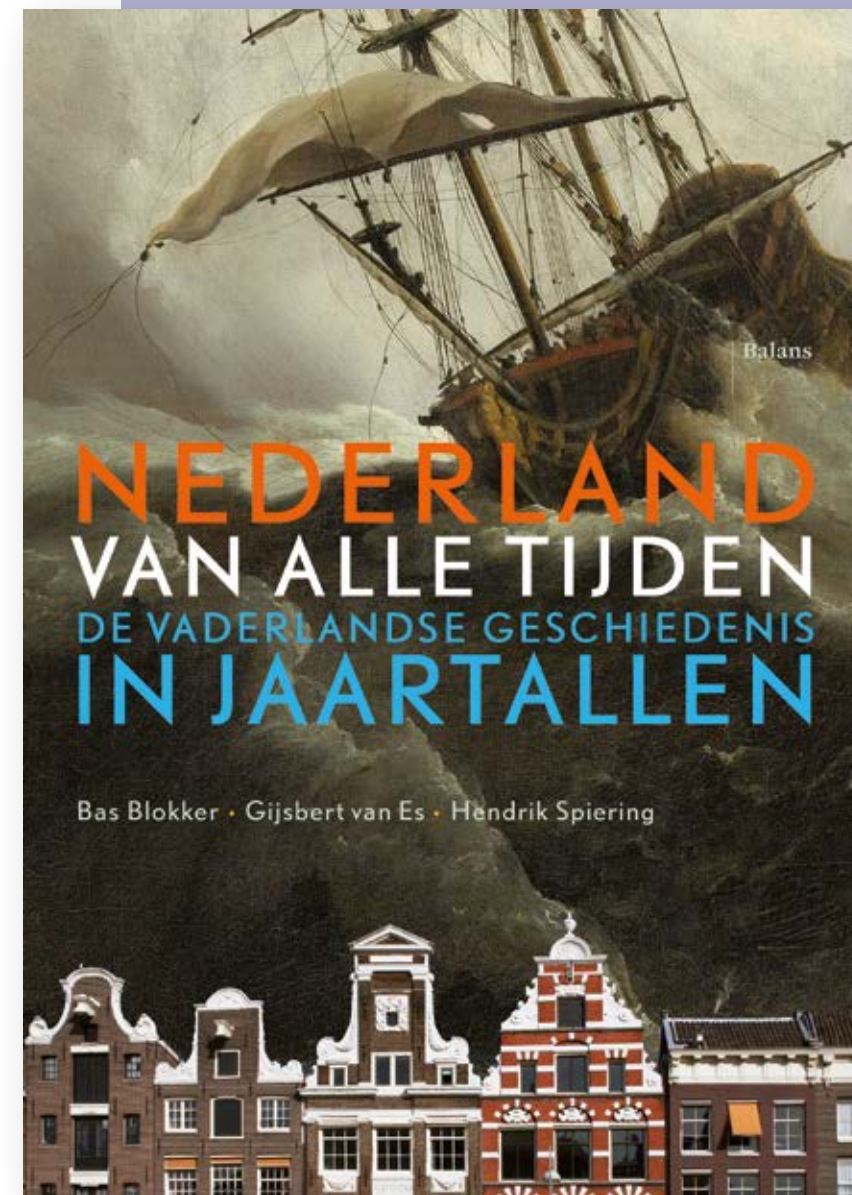
© MERLIN DOOMERIK

De journalisten Bas Blokker, Gijsbert van Es en Hendrik Spiering – allen bevlogen volgers van geschiedenis, cultuur, wetenschap en kunst – schrijven voor *NRC Handelsblad*.

Willem van Oranje nog net, en Abraham Kuyper misschien. Maar Wilhelmina bij Goejanverwellesluis? Graaf Floris de Vette, de eerste die zijn gebied Holland noemt? Hoe, wanneer, wie weet het nog? De kennis van de Nederlandse geschiedenis is er de afgelopen decennia niet sterker op geworden. Wie kan nog het verhaal vertellen van de Bourgondische hertogen en de Habsburgse keizer, om dan via de Tachtigjarige Oorlog, de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden en de Franse Tijd te eindigen in het huidige Koninkrijk?

Met een nieuwe koning, Robert M., de pvv, een snelle trein naar Parijs die niet ging rijden en polderjihadstrijders die naar Aleppo vertrokken – de afgelopen tien jaar waren bepaald geen stilstaand water in Nederland. Alle reden voor een nieuwe editie van 'de geschiedenis in jaartallen' van historici en journalisten Bas Blokker, Gijsbert van Es en Hendrik Spiering. De auteurs behandelen de Nederlandse geschiedenis in een beknopte chronologie van jaartallen – met oog voor de grote lijn én het veelbetekenende detail. *Van alle tijden* is een beeldend geschreven naslagwerk, voorzien van illustraties. Van de Mosasaurus tot de Haagse Schilderswijk.

Jaartallen worden vaak afgedaan als droge feiten, alleen geliefd bij bejaarde schoolmeesters. Blokker, Van Es en Spiering tonen het tegendeel



Schitterend
geïllustreerd

Bas Blokker, Gijsbert van Es,
Hendrik Spiering
Nederland van alle tijden

paperback met flappen
17 x 24 cm
384 pagina's met illustraties
€ 25,-
omslag Nico Richter
NUR 680
ISBN 978 94 600 3072 7
oktober 2015

PROMOTIE

- Lezingen
- Interviews
- Online jaartallencampagne



Terug uit de Witte Hel

Hoe poolreiziger
Sjef van Dongen een
nationale held werd



© HARRY COCK

Spitsbergen, 1928. De jonge Nederlander Sjef van Dongen begeeft zich met zijn hondenslee op het smeltende poolijs. Zijn doel: het redden van de Italiaanse generaal Umberto Nobile en zijn manschappen. Hun luchtschip, de *Italia*, is na het bereiken van de Noordpool neergestort en ze zitten nu vast op het ijs.

De redding van Nobile en zijn manschappen ont-aardt in een internationale prestigestrijd. Terwijl Sjef onderweg is met zijn slee, sturen de Russen twee ijsbrekers; de Zweden, Noren, Amerikanen, Finnen en Fransen zetten schepen en vliegtuigen in. Meer dan honderd journalisten volgen vanaf Spitsbergen deze grootste reddingsoperatie uit de poolgeschiedenis.

Na vier weken zoeken wordt Sjef uitgeput, hongerig en onderkoeld uit de 'witte hel' gered. Hij heeft de Italianen niet gevonden. Om te overleven, heeft hij tijdens zijn barre tocht twee van zijn sledehonden moeten opeten. Maar mislukking of niet, terug in de bewoonde wereld wordt Sjef als een held onthaald en als hij een maand later terugkeert in Nederland, staat een enorme menigte de poolreiziger op te wachten.

In *Terug uit de Witte Hel* brengt Adwin de Kluyver een weergaloos spannende, vergeten geschiedenis tot leven. Op knappe wijze verweeft hij de persoonlijke geschiedenis van Sjef van Dongen met het grotere verhaal van Nederland tijdens het interbellum – een tijd waarin ons land om allerlei redenen wel een nationale held kon gebruiken.

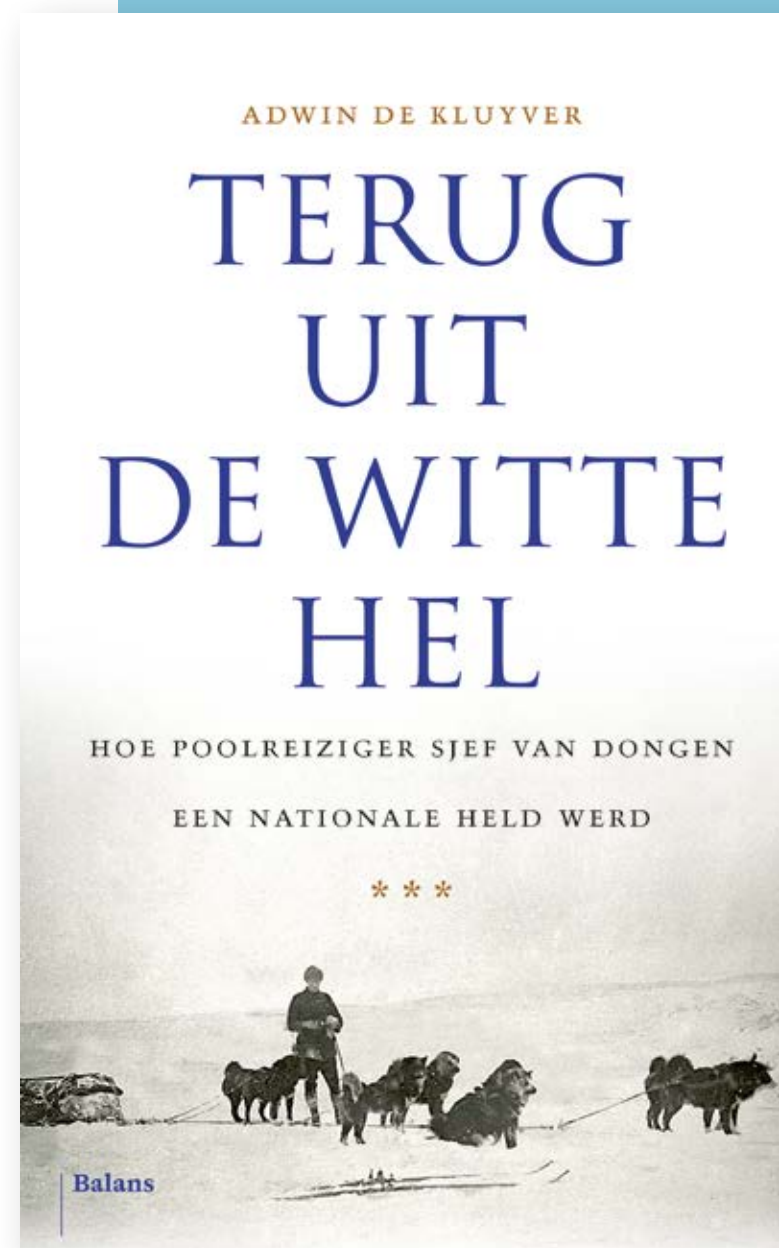
Adwin de Kluyver (1968) is historicus en journalist. Hij was chef van de cultuurredactie van de *Leeuwarder Courant* en schreef voor het *Algemeen Dagblad* talloze buitenlandreportages. Aan de Rijksuniversiteit Groningen specialiseerde hij zich in de geschiedenis van poolreizen. Voor de VPRO maakte hij een tweedelige radiodocumentaire over de ramp met het luchtschip *Italia*.

Meeslepende biografie van de
eerste Nederlandse poolheld
sinds Willem Barentsz

Adwin de Kluyver
Terug uit de Witte Hel

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's met illustraties
€ 18,95
omslag Nico Richter
NUR 320
ISBN 978 94 600 3074 1
E-book 978 94 600 3075 8
november 2015

Levende
geschiedenis



PROMOTIE

- Radio-documentaire VPRO online
- Lezing met filmmateriaal in boekhandel
- Reportage



De race naar het noorden

De overlevingstocht van duizenden vluchtelingen door Europa



© ANDREA COMAS

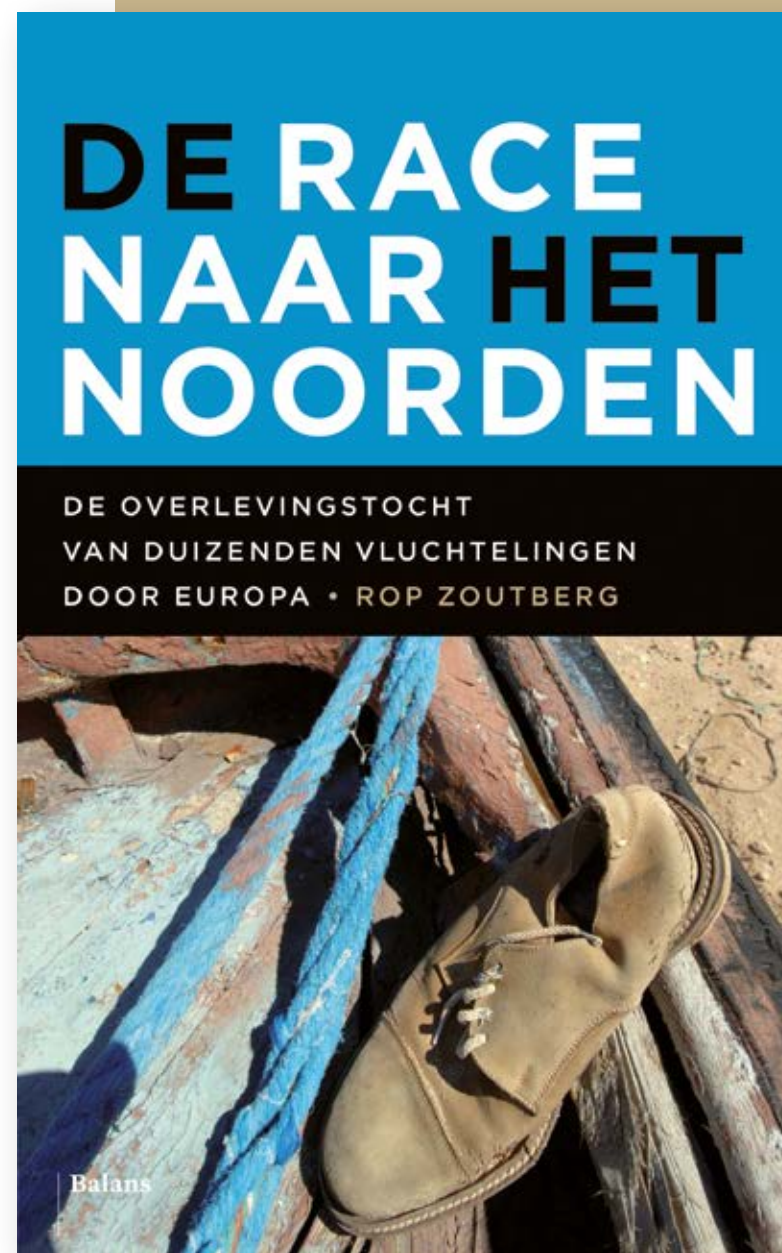
Rop Zoutberg (1964) is correspondent in Italië van het *NOS Journaal*. Eerder publiceerde hij *Van Madrid naar de hemel* over zijn tijd in Spanje.

Dagelijks proberen duizenden mensen Europa te bereiken, op zoek naar het geluk. De afgelopen jaren probeerde een ongekende stroom vluchtelingen via Italië de weg naar het noorden te vinden. Alleen al in 2014 waagden meer dan 160.000 mensen de oversteek, en de verwachting is dat het er nog meer zullen worden. Het gaat vanuit het Midden-Oosten, Libië of andere delen van Afrika in bootjes, op rubber vlotten, of volgepakt op 'wegwerp' vrachtschepen.

Per uur worden twintig mensen uit de Middellandse Zee gevist, maar velen halen het ook niet. Gemiddeld iedere drie uur verdrinkt een vluchteling. Voor degenen die het wel redden, begint een moeizame reis door de Italiaanse laars naar het noorden, naar de rijke landen van de Europese Unie.

In *De race naar het noorden* reist journalist Rop Zoutberg met de immigranten mee. Hij tekent de verhalen op van de mensen die hun land verlieten, maar ook van de mensen die ze tegenkomen: het echtpaar dat een boot koopt om vluchtelingen uit zee te vissen, de priester uit Calabrië die zijn kerk voor ze openstelt en vele anderen. Het boek voert de lezer mee op een reis die begint op het rotseiland Lampedusa en eindigt ten noorden van Milaan, aan de Italiaanse grens. De wereld daartussen is er een van hoop en uitbuiting. Zoutberg beschrijft de overlevingstocht van de vluchtelingen van binnenuit. Een conclusie lijkt al snel getrokken: alleen wie geld heeft, maakt kans de race naar het noorden te winnen.

De grootste menselijke
catastrofe van onze tijd



Rop Zoutberg
De race naar het noorden

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's met illustraties
€ 18,95
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 600 3077 2
E-book 978 94 600 3078 9
oktober 2015

**URGENT EN
HUIVERING-
WEKKEND**

PROMOTIE

- Fotoreportage als voorpublicatie, daarna in online campagne
- Lancering met fototentoonstelling
- Interviews





© ALLARD DE WITTE

Een steeds hechter verbond

Europa op weg naar Europa

Rome, 1957. Het leek zo mooi: zes nationale staten, Italië, Frankrijk, de Bondsrepubliek Duitsland, België, Nederland en Luxemburg, kwamen overeen samen op weg te gaan naar 'een steeds hechter verbond tussen de volkeren van Europa'. Nu, ruim een halve eeuw later, is de liefde voor een verenigd Europa in de inmiddels 28 lidstaten van de Europese Unie danig bekoeld. De economische crisis en het debacle met de Grieken heeft de grenzen van de politieke wil pijnlijk aan het licht gebracht. De Engelse premier David Cameron gruwelt van *an ever closer union*, en hij is niet de enige. Velen zien de Europese Unie liefst teruggedraaid tot een vrijhandelszone.

Toch is de Europese Unie meer dan een interne markt met een vrij verkeer van goederen en diensten. Zij vormt voor alles een gemeenschap van waarden: vrijheid, gelijkheid, broederschap. Het zijn idealen die werden gestempeld met het bloed van de Franse revolutie.

Geen van de volkeren van Europa heeft zijn identiteit verkregen zonder gewapende strijd. Oorlog heeft aan de wieg gestaan van elke natie, en de sporen daarvan zijn nog altijd terug te vinden in kunst en literatuur. Toch werd de vijand in de loop van de eeuwen door uitwisseling van waarden en ideeën ook vaak een bondgenoot.

Hans Nieuwenhuis, hartstochtelijk en erudiet pleitbezorger van een hecht Europa, is een groot kenner van de eeuwenoude cultuur die ons continent heeft gevormd. In dit boek beschrijft hij oorsprong en geschiedenis van dat geheimzinnige Europa, en houdt ons een spiegel voor met de gevaren van het verdwijnen van onze verbondenheid.

Hans Nieuwenhuis (1944), oud-raadsheer bij de Hoge Raad, en hoogleraar privaatrecht aan de Universiteit van Leiden, publiceerde bij Balans eerder *Orestes in Veghel* en *Kant & Co.*

Is Europa op zijn retour?
Hans Nieuwenhuis biedt
een noodzakelijk weerwoord

Hans Nieuwenhuis
Een steeds hechter verbond

gebonden
12,5 x 20 cm
240 pagina's met illustraties
€ 24,95
omslag Bas Smidt
NUR 740
ISBN 978 94 600 3079 6
E-book 978 94 600 3081 9
september 2015

Verleden,
heden en
toekomst
van Europa



PROMOTIE

- Groot symposium in samenwerking met Universiteit Leiden
- Voorpublicatie



CRIMINEEL ETEN



Marian Husken (1948) heeft meerdere misdaad- en justitieboeken op haar naam staan, waaronder *De criminele carrière van Mink K* en het nog altijd actuele standaardwerk over de criminele infiltrant: *Deals met justitie*. Samen met Harry Lensink schreef ze de bestsellers *Handboek Holleeder* en *De jacht op crimineel geld*.

Aan tafel met de onderwereld

‘Gewoon: een hapje eten en een drankje drinken,’ zó omschreef Willem Holleeder zijn dagelijkse activiteiten aan zijn rechters. Eten speelt een centrale rol in het criminele leven. Gangsters spreken graag af bij een broodjeszaak, een wegrestaurant, een pizzeria of Japanner om er hun zaken te regelen. Is dit inderdaad de *way of live* van de crimineel? Of is het de culturele erfenis uit *The Godfather*, *The Sopranos* of *Goodfellas*?

Marian Husken deed onderzoek naar de rol van eten in de onderwereld en biedt in *Crimineel eten* letterlijk een kijkje in de keuken. Haar conclusie: wát en waar je eet bepaalt je status in het criminele circuit. Snel verdiend geld wordt grif uitgegeven in toprestaurants. Sterker nog: ‘Maffiosi in een zaak staan garant voor kwaliteit. Hun aanwezigheid is vergelijkbaar met een Michelin-ster,’ aldus een culinair recensent.

Husken neemt je mee langs de ‘all time favorites’ van The Mob in New York, de favoriete stekjes van de Nederlandse topcriminelen en ze kwam erachter dat echte ‘mannen van eer’ in de bajes het liefst zélf koken. Maar ook als ze zelf niet zulke keukenprinsen zijn, laten topcriminelen zich graag goed verzorgen. Zo liet Heinekenontvoerder Cor van Hout een medegegedeteneerde – een Italiaanse kok – op zijn kosten voor hem koken toen hij achter de tralies zat.

Crimineel eten is een geweldig boek over de manieren waarop het ‘goede leven’ en het ‘slechte pad’ met elkaar zijn verweven, met als toetje: de favoriete recepten van ‘s werelds grootste schurken.

‘Leave the gun. Take the cannoli.’
Een wervelende geschiedenis
over de betekenis van de
eetcultuur in de onderwereld



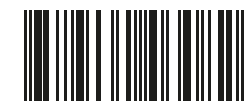
MISDADIG
LEKKER

Marian Husken
Crimineel eten

paperback
13,5 x 21,5 cm
240 pagina's met illustraties
€ 17,95
omslag Moker
NUR 339
ISBN 978 94 600 3082 6
E-book 978 94 600 3083 3
oktober 2015

PROMOTIE

- Lancering met een crimineel diner in een Amsterdamse gelegenheid
- Item in kookprogramma
- Acties met culinaire media



Onder redactie van JEROEN VAN DEN EIJNDE,
CLEMENS GRAAFSMA EN KEES SCHUYT

MOED

Verhalen van
gewone mensen in
ongewone omstandigheden

Moed is van alle tijden en alle plaatsen en speelt zich af in alle kringen. Voor deze bundel kozen vijftien auteurs iemand die ze persoonlijk bewonderden en gaven op die manier inhoud aan het begrip. Ze kozen hun voorbeelden uit alle windstreken, van de 'tankman' op het Tiananmenplein tot burgerrechtenactiviste Rosa Parks en van de Duitse verzetsheldin Sophie Scholl tot de Nederlandse verzetsheld Gerrit van der Veen.

Afzonderlijk en gezamenlijk verschaffen hun verhalen een bredere kijk op het begrip 'moed'. Ze vormen een verbinding tussen verleden en heden, oudere en jongere generaties, daadkracht van toen en voorvallen van nu die, hoe alledaags ze ogenschijnlijk ook zijn, in moreel opzicht wel knellen. Waar het uiteindelijk om gaat, is het belang te laten zien van *Zivildcourage*, van bewuste mensen die in beslissende situaties durven te kiezen. En daarmee aantonen dat medemenselijkheid niet te onderdrukken valt.

Moed verschijnt ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van Nationaal Monument Kamp Vught. Kamp Vught was tijdens de Tweede Wereldoorlog het enige SS-concentratiekamp buiten het toenmalige Derde Rijk. Het was niet alleen een doorgangskamp voor vervolgte joden, maar werd ook gebruikt om een grote groep verzetsstrijders, gijzelaars en politieke gevangenen op te sluiten. Gewone mensen, die het vanzelfsprekend vonden dat ze onder ongewone omstandigheden bijzondere dingen deden.



Samen-
werking
monument
KAMP
VUGHT

Met bijdragen van Maarten Asscher, Jelle Brandt Corstius, Ybo Buruma, Ronald Giphart, Bas Haring, Ad van Liempt, Marieke Meeuwenoord, Tony van der Meulen, Sheik Humarr Khan, Mijke Pol, Alexander Rinnooy Kan, Sheila Sitalsing *en* Jan Tromp.

PROMOTIE

- Inspiratie-avond met auteur
- Online campagne: wie vind jij moedig?
- Grote presentatie in Kamp Vught

Kees Schuyt (red)
Moed

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's met illustraties
€ 18,95
omslag Bas Smidt
NUR 680
ISBN 978 94 600 3084 0
E-book 978 94 600 3086 4
november 2015



Majoor van Oranje

Jacobus Hojel, ooggetuige van de eerste jaren van ons koninkrijk

Een onbekend dagboek, van een onbekend militair: het bleek een zeldzame en spectaculaire vondst die tijdens de viering van 200 jaar koninkrijk in het Nationaal Archief werd gedaan. Het is het journaal van Jacobus Hojel, geboren in 1779 in Den Haag, maar al jong naar het buitenland vertrokken. In 1813

keert hij, inmiddels officier, terug om Nederland te bevrijden van de Fransen.

Vanaf dat moment hield Hojel zijn dagboek bij. Het groeit uit tot een ongeëvenaarde *inside story* van de eerste jaren van ons koninkrijk. Hojel was ooggetuige van talrijke belangrijke historische momenten: de inhuldiging van Willem I in de Nieuwe Kerk in Amsterdam, de Belgische opstand in Brussel in 1830 en de Tiendaagse Veldtocht een jaar later. Daar bood hij zijn paard aan de kroonprins aan, nadat diens eigen rijdier onder hem was weggeschoten door een kanonskogel. De latere koning Willem II en Hojel zouden nog jarenlang bevriend blijven.

Hojel beschrijft daarnaast zijn reizen door het nog jonge Nederland (per stoomboot en trein), de mensen die hij tegenkomt en de evenementen die hij meemaakt. Ongegeneerd klappt hij uit de school over 'wie het met wie doet' in de Haagse *high society*. Dit maakt *Majoor van Oranje* tot een heerlijk boek en een uniek ooggetuigenverslag ineens.

Hein Jongbloed is verbonden aan het Nationaal Archief. Hij voorzag het journaal van Jacobus Hojel van een vakkundige inleiding en commentaar. De uitgave van het boek valt samen met de tentoonstelling *24 uur met Willem – Koning van Nederland en België* in het Nationaal Archief in Den Haag.



Unieke dagboeken:
het dagelijks leven in het
jonge koninkrijk Nederland
van binnenuit

Hein Jongbloed
Majoor van Oranje

paperback
13,5 x 21,5 cm
240 pagina's met illustraties
€ 18,95
omslag Bas Smidt
NUR 680
ISBN 978 94 600 3087 1
E-book 978 94 600 3088 8
september 2015



UNIEKE
historische
ontdekking

PROMOTIE

- Presentatie in samenwerking met Nationaal Archief
- Lezingen



De jacht op crimineel geld

Over slimme speurders, fout vastgoed, gehaaide fiscalisten en besmette erfenissen



Marian Husken (1948) heeft meerdere misdaad- en justitieboeken op haar naam staan, waaronder *De criminele carrière van Mink K.* Harry Lensink schreef het succesvolle *Stille Willem. De dodelijke spagaat van vastgoedbaron Willem Endstra*. Samen publiceerden de VN-journalisten eerder *Handboek Holleeder*, *De Dodenlijst* en *Het geheim van Bram Moszkowicz*.

‘We hadden zoveel geld. We telden de biljetten niet, we wogen ze,’ zegt een hasjhandelaar. ‘We moesten iets verzinnen.’ Geholpen door een legertje gewillige advocaten, gehaaide fiscalisten en gecorrumpeerde zakenlieden liet de Nederlandse drugsmafia miljarden verdwijnen in vastgoed, auto’s, juwelen en kunst. Via allerlei schimmige vennootschappen in exotische oorden is sinds de jaren tachtig steeds succesvoller geïnvesteerd in de bovenwereld.

Officieren van justitie, rechercheurs, gemeenteambtenaren en belastinginspecteurs jagen echter als nooit tevoren op het geld van grote criminelen en hun ‘nette’ handlangers. Een aantal kopstukken uit de Nederlandse onderwereld is inmiddels kaalgeplukt. De Bruinsma-erfenis, het Endstra-imperium en het Heinekenlosgeld: de geparkeerde miljoenen lijken nergens meer veilig. Maar de wereld is groot en toevluchtsoorden voor lieden met een koffer vol zwarte euro’s zijn er volop. Wie wint de strijd om het criminele geld?

Nieuw in deze editie: het bonnetje van Fred Teeven. Hoe de oud-officier van justitie een veroordeelde drugsbaron ‘beloonde’, de deal verzwegen voor de fiscus en daar als staatssecretaris over struikelde.



20.000
exemplaren
verkocht

Een fascinerende zoektocht naar besmet geld, nu geheel geactualiseerd. Inclusief Teeven-deal en erfenis-Endstra

Marian Husken
en Harry Lensink
De jacht op crimineel geld

zesde druk
paperback
13,5 x 21,5 cm
288 pagina's met illustraties
€ 12,50
omslag b'IJ Barbara
NUR 680
ISBN 978 94 600 3122 9
september 2015



Franse kinderen gooien niet met eten

Opvoedadviezen uit Parijs

Frans ouderschap heeft geen internationale reputatie, zoals Franse kaas of Franse wijn. Franse ouders zeggen zelf dat ze niets bijzonders doen. En toch slapen hun kinderen vanaf een maand of twee, drie de hele nacht door. Ze eten zonder gejengel volledige maaltijden, inclusief groente. Ze schreeuwen niet in restaurants. En als men ergens op bezoek gaat, spelen de kinderen rustig met elkaar terwijl de volwassenen praten.

Het Franse ouderschap zou natuurlijk niet veel waard zijn als het vreugdeloze kinderen produceerde. Maar Franse kinderen zijn net zo levendig, creatief en onderzoekend als die van ons. Ze zijn alleen veel beter opge-

voed en hebben meer zelfbeheersing. Ze hoeven niet 24 uur per dag vermaakt te worden en ontdekken de wereld in hun eigen tempo. Wat zijn de geheimen van dit land vol goede slapertjes, gourmet-etertjes en hun ontspannen ouders?

Met een notitieboekje in haar luiertas ging Pamela Druckerman, voormalig verslaggever voor *The Wall Street Journal*, op onderzoek uit. Ze ontdekt dat Franse ouders extreem streng zijn wat betreft sommige zaken, en opvallend toegankelijk wat betreft andere. En ze realiseert zich dat een andere ouderschapsfilosofie je nog niet tot een ander soort ouder maakt. Dat vraagt een heel andere kijk op wat een kind eigenlijk is.

Pamela Druckerman is journalist. Zij woont met haar gezin in Parijs. *Franse kinderen gooien niet met eten* groeide uit tot een internationale bestseller.



© BENJAMIN BARDOA

Veelbesproken bestseller
over cultuurverschillen in opvoeden



Midprice
van de
opvoed
bestseller

Pamela Druckerman
*Franse kinderen gooien
niet met eten*

zevende druk
paperback
13,5 x 21,5 cm
312 pagina's
€ 12,50
omslag Nico Richter
NUR 320
ISBN 978 94 600 3109 0
oktober 2015

‘Geestig, informatief en
vol zelfspot. Een fascinerend
verhaal over Frans ouderschap.’
– *The Guardian*



MOET JE HOREN



© ROGER VELDMAN

De kinderbijbel van Nico ter Linden

Moet je horen is een bijbels verhalenboek voor kinderen vanaf tien jaar. Het is een ware schatkamer: de prachtige paradijsverhalen, het zondvloedverhaal, de aangrijpende geschiedenis van Jozef en zijn broers. Maar ook de verhalen over koning Saul, David en Salomo, over Ruth en Esther, en natuurlijk de gelijkenissen die Jezus vertelde en de verhalen die over zijn geboorte, leven en sterven de ronde deden.

Meesterverteller Nico ter Linden schrijft voor kinderen en hun ouders en grootouders en doet dat op zo'n manier dat ook de betekenis van alle verhalen aan het licht komt.

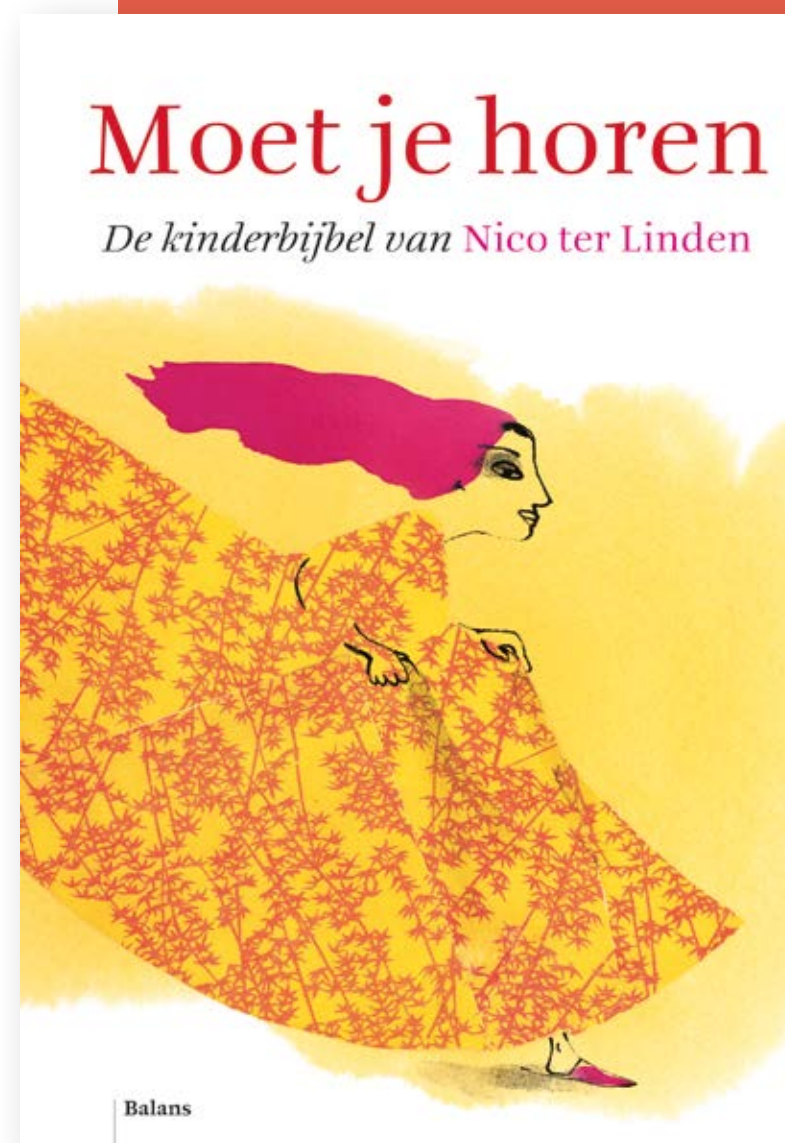
Vertellen en uitleggen tegelijk is een kunst die Ter Linden als geen ander verstaat. Het grote succes van zijn zesdelige serie *Het verhaal gaat...* bewijst dat hij de bijbel dichterbij de mensen weet te brengen.

Moet je horen is een levendige en spannende gids die iedereen kan gebruiken om zijn kinderen een beetje wegwijs te maken in de wereld van de Bijbel.

De originele en kleurrijke tekeningen van Ceceli Josephus Jitta voegen een dimensie toe en versterken de kracht van de tekst met onverwachte en fantasierijke beelden.

Nico ter Linden (1936) was twintig jaar lang predikant van de Westerkerk in Amsterdam. Hij kreeg landelijke bekendheid met zijn zes delen *Het verhaal gaat...*, waarvan meer dan een half miljoen exemplaren werden verkocht.

Illustrator Ceceli Josephus Jitta (1952) werkt als vrij kunstenaar. Zij publiceerde onder andere het prentenboek *Lola en de Leasekat*, dat werd bekroond met een Zilveren Griffel.



**RIJK
geïllustreerd**

Op veler verzoek nu weer
leverbaar: Nico ter Lindes
klassieke kinderbijbel

Nico ter Linden
Moet je horen

derde druk
gebonden
17 x 24 cm
512 pagina's met illustraties
€ 24,95
omslag Brigitte Slangen
NUR 701
ISBN 978 94 600 3091 8
september 2015





HONDERD EN ENIGE VRAGEN AAN DE WETENSCHAP

VIJF JAARBOEKEN VAN UITGEVERIJ BALANS

BIJ DE NATIONALE WETENSCHAPSAGENDA

Wat betekent kunst voor mensen? Kan de zon volledig in onze energiebehoefte voorzien? Wat is de chemische basis van veroudering? Hoe kan veilig opgroeien van kinderen worden bevorderd? Hoe verhouden innovatie en ethiek zich tot elkaar? Ontwikkelen de hersenen zich in de verschillende levensfasen? Hoe kan Nederland zijn economische concurrentiekracht behouden?

Op uitnodiging van de Nationale Wetenschapsagenda werden de afgelopen maanden

den bijna 12.000 vragen opgestuurd door wetenschappers en 'betrokken burgers'. Nederlanders blijken massaal vragen te hebben ingeleverd over gezondheid, energie, duurzaamheid, big data, kunst en sport.

De Nationale Wetenschapsagenda, onder leiding van Beatrice de Graaf en Alexander Rinnooy Kan, bundelt de thema's waar de wetenschap zich de komende jaren op zal gaan richten. Wat zijn kansrijke uitdagingen voor de Nederlandse wetenschap? Hoe kan de we-

tenschap bijdragen aan het vinden van oplossingen voor maatschappelijke vraagstukken en het benutten van economische kansen? Op zondag 29 november 2015 worden in een extra uitzending van DWDD een aantal thema's gepresenteerd waarmee de wetenschap zich de komende jaren speciaal zal gaan bezighouden. Vooruitlopend daarop kan het publiek op een inspirerend Wetenschapsfestival kennismaken met allerlei aspecten en mogelijkheden van wetenschap en kunst.

Uitgeverij Balans zal vanaf 2016 jaarlijks een thematisch samengesteld jaarboek publiceren, in samenwerking met de Nationale Wetenschapsagenda. De jaarboeken staan onder redactie van vooraanstaande wetenschapsjournalisten en zijn voor een breed publiek aantrekkelijk.

Daarnaast zal onder redactie van Beatrice de Graaf een essaybundel verschijnen over de manier waarop wij met wetenschap omgaan.



De zaak- Bart van U.

Het rapport van de Onderzoekscommissie
strafrechtelijke beslissingen Openbaar Ministerie



De onafhankelijke commissie bestaat uit E.T. (Eppo) van Hoorn, mr. drs. R.H. (Rembrandt) Zijderhoudt, mr. L.J.A.H. (Leo) de Wit en mr. R.J. (Rein Jan) Hoekstra (voorzitter).

Op 12 januari 2015 werd Bart van U. aangehouden op verdenking van de moord op zijn oudste zus en van de moord dan wel doodslag op minister van Staat mevrouw dr. E. (Els) Borst-Eilers. In 2012 veroordeelde de rechtbank in Rotterdam hem wegens overtreding van de *Wet wapens en munitie* tot een gevangenisstraf. Vanwege deze veroordeling had hij DNA moeten afstaan, maar dat is niet gebeurd. In hoger beroep kreeg hij drie jaar gevangenisstraf. Het gerechtshof in Den Haag beval zijn onmiddellijke aanhouding. Dat bevel is niet uitgevoerd. Voor het college van procureurs-generaal was dit aanleiding om een onafhankelijke commissie te vragen de feiten en omstandigheden te achterhalen rond de DNA-afname, het bevel gevangenneming en signalen bij politie en Openbaar Ministerie over het gevaar dat Van U. was voor de samenleving.

DE ZAAK- BART VAN U.

HET RAPPORT VAN DE
ONDERZOEKSCOMMISSIE
STRAFRECHTELIJKE BESLISSINGEN
OPENBAAR MINISTERIE

Balans

Reeds
verschenen

Bart van U. werd
aangehouden op verdenking
van de moord op zijn
oudste zus en Els Borst

R.J. Hoekstra (e.a.)
De zaak Bart van U.

paperback
13,5 x 21,5 cm
240 pagina's met illustraties
€ 15,-
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 600 3123 6
reeds verschenen



JON PALFREMAN

HERSENSTORMEN

De ziekte van Parkinson
en de raadselen van het brein

Zeven miljoen patiënten wereldwijd, zeventigduizend in Nederland. De ziekte van Parkinson is even raadselachtig als ingrijpend. Het is een ziekte die veel inzicht biedt in de enorme complexiteit van de hersenen: bepaal-

de hersencellen sterven langzaam af, waardoor beweging, uiterlijk en gedrag veranderen. Er bestaan nog geen medicijnen tegen, maar doktoren, onderzoekers en patiënten zijn aanhoudend op zoek naar manieren om deze onvoorstelbaar verreikende ziekte te genezen.

Zie
aparte
brochure

De Amerikaanse wetenschaps-journalist Jon Palfreman schreef met *Hersenstormen* niet alleen een toegankelijke, wetenschappelijke reis door het internationale hersenonderzoek van dit moment – waarin doorbraak en terugslag elkaar afwisselen in het offensief om de ziekte te overwinnen – hij brengt ook de belevingswereld van de parkinsonpatiënt heel dichtbij. Palfreman verzamelde talloze ervaringen en verhalen van 'Parki's': van de balletdanseres die haar lichaam met een truc weer vrij kan laten bewegen tot de 'frozen' patiënt die geen meter loopt, maar verbluffend moeiteloos kan fietsen. Zij spreken openhartig met Palfreman omdat hij weet waarover hij het heeft: enige tijd geleden werd bij hem zelf parkinson vastgesteld.

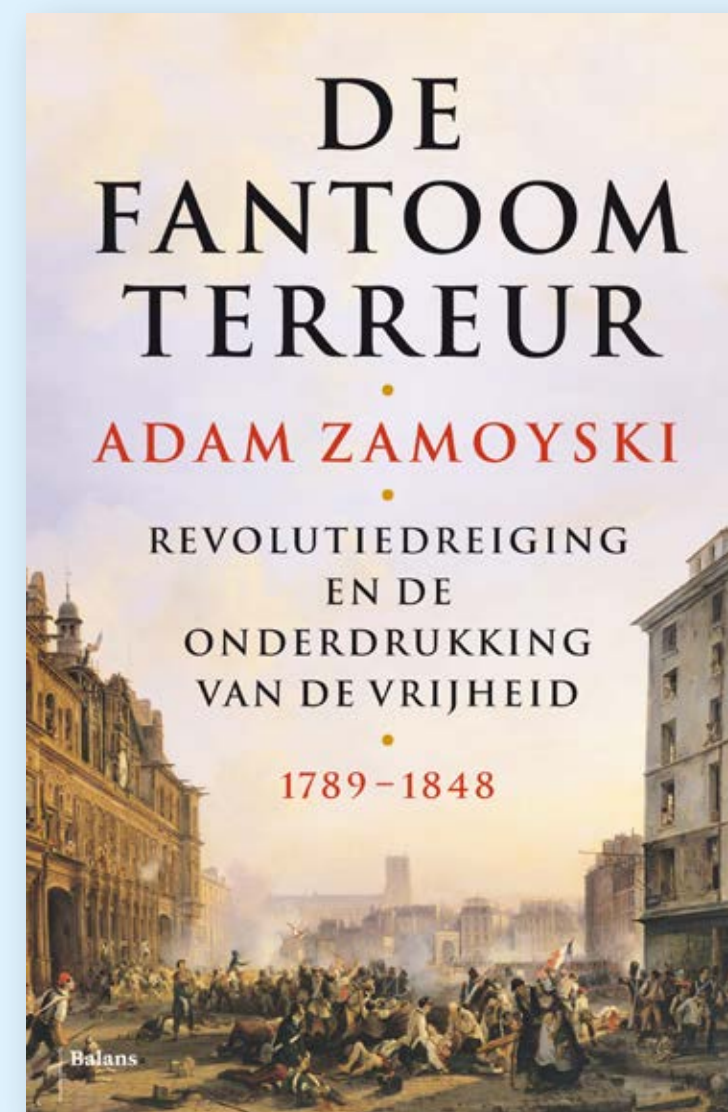
'Dit is echt een fantastisch boek!'
– Parkinsonspecialist dr. Bas Bloem

'Dit boek is even briljant als inspirerend.'
– dr. John Nutt, voormalig voorzitter van
het OHSU Parkinson Center

Jon Palfreman
Hersenstormen

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's
€ 19,95
omslag Nico Richter
NUR 860
ISBN 978 946 0030 574
E-book 978 94 600 3067 3
januari 2016

Recente successen



'Zamoyski's nieuwste boek dwingt opnieuw bewondering af. Deze geschiedenis is akelig actueel.' ★★★★★ – *de Volkskrant*



'Voor het eerst een studie over alle christelijke kerken. Een zeer belangrijk boek.' ★★★★★
– *NRC Handelsblad*



'Wervelend boek.' – *NRC Handelsblad*

5de
DRUK





‘Een gedetailleerd en meeslepend boek over een intrigerende vrouw.’
– *de Volkskrant*



‘Goed geschreven en ontroerend.’
– Adriaan van Dis



‘Van Osch kan geweldig schrijven. Meermalen biggelden de tranen over mijn wangen.’ – Bram Bakker



‘Een strakke analyse van de opkomst van een inmiddels alom gevreesde terreurbeweging.’ ★★★★★ – *de Volkskrant*



‘Een fascinerend boek.’
– Wim Boevink, *Trouw*



‘Journalistiek handwerk van de bovenste plank.’ – Paul Scheffer

Verschiijningsoverzicht

JUNI

R.J. Hoekstra e.a.	<i>De zaak Bart van U.</i>
--------------------	----------------------------

JULI

Pieter Winsemius	<i>Je gaat het pas zien als je het doorhebt</i> (midprice)*
------------------	---

AUGUSTUS

Paul Willetts	<i>Rendez-vous in The Russian Tearooms</i> *
---------------	--

SEPTEMBER

Marian Husken en Harry Lensink	<i>De jacht op crimineel geld</i> (midprice)
Hein Jongbloed	<i>Majoor van Oranje</i>
Nico ter Linden	<i>Moet je horen</i>
Hans Nieuwenhuis	<i>Een steeds hechter verbond</i>
Theo de Roos	<i>Grimmig spiegelbeeld</i> *
Iris Sommer	<i>Haperende hersenen</i>

OKTOBER

Bas Blokker, Gijsbert van Es en Hendrik Spiering	<i>Nederland van alle tijden</i>
Wim Brands en Jeroen van Kan	<i>Nederland</i>
Pamela Druckerman	<i>Franse kinderen gooien niet met eten</i> (midprice)
Marian Husken	<i>Crimineel eten</i>
Lucas Ligtenberg	<i>Mij krijgen ze niet levend</i> *
Rop Zoutberg	<i>De race naar het noorden</i>

NOVEMBER

Adwin de Kluyver	<i>Terug uit de Witte Hel</i>
Kees Schuyt e.a. (red.)	<i>Moed</i>

JANUARI

Jon Palfreman	<i>Hersenstormen</i>
Camiel Selker en Hein Haenen	<i>Bovenbazen</i>
Robert Wittman en David Kinney	<i>Dagboek van de duivel</i>
Eva Vriend	<i>De helpende hand</i>

FEBRUARI

Twan Geurts	<i>De Nederlandse paus</i>
Carel van Schaik en Kai Michel	<i>God, de Bijbel en de mens</i>
David Schrooten en Freke Vuijst	<i>Alias Fortezza</i>

* reeds aangeboden

Uitgeverij Balans
Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam
Telefoon algemeen: +31 (0)20 261 19 38
E-mail: balans@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

Vertegenwoordiging
Aquarius Boekverkoop
Meenkselaan 12
3972 JR Driebergen-Rijsenburg

- Eveline Hansen
Mobiel: +31 (0)6 16 424 873
ehansen@aquariusboekverkoop.nl
- Gabina Veltkamp
Mobiel: +31 (0)6 24 869 772
gveltkamp@aquariusboekverkoop.nl

Publiciteit en promotie

- Sylvie Steffers
Mobiel: +31 (0)6 21 700 691
s.steffers@uitgeverijbalans.nl

Marketing en new business

- Hans Gaarlandt
Mobiel: +31 (0)6 81 698 090
h.gaarlandt@uitgeverijbalans.nl

Verkoop en distributie België

Uitgeverij Van Halewyck
Diestsesteenweg 71A
B-3010 Leuven
Telefoon: +32 (0)16 35 33 06
Fax: +32 (0)16 35 33 07
info@vanhalewyck.be
www.vanhalewyck.be

Vertegenwoordiging België

- Linda Vandermeulen
lindav@vanhalewyck.be
Telefoon: +32 (0)16 35 93 18

Perscontacten België

- Lise van Dessel
lise@vanhalewyck.be
Telefoon: +32(0)16 35 93 10

Prijzen inclusief btw
Prijswijzigingen voorbehouden

Vormgeving

Bas Smidt

Balans

www.uitgeverijbalans.nl