

voorjaar 2017

Uitgeverij | **Balans**

voorjaar 2017

Inhoud voorjaar 2017

<i>Jan Bank</i>	God in de oorlog (<i>midprice</i>) 38	februari
<i>Johan van de Beek en Claire van Dyck</i>	Sultan en de lokroep van de jihad 40	februari
<i>Hans Blom e.a.</i>	Geschiedenis van de joden in Nederland 28	april
<i>Wim Brands en Jeroen van Kan (red.)</i>	Nederland (<i>midprice</i>) 20	februari
<i>Peter Brusse</i>	Onder de mensen 14	april
<i>Cees Fasseur</i>	Eigen meester, niemands knecht (<i>midprice</i>) 39	februari
<i>Beatrice de Graaf en Alexander Rinnooy Kan (red.)</i>	Hoe zwaar is licht? 24	februari
<i>Vasili Grossman</i>	Leven en lot 10	verschenen
<i>Cécile Huguenin</i>	Alzheimer, <i>mon amour</i> 6	maart
<i>Luuc Kooijmans</i>	Het orakel 36	februari
<i>Ad van Liempt en Margot van Kooten</i>	Hier om te helpen 8	mei
<i>Marjan Minnesma</i>	Het verhaal van een klimaatondernemer 4	maart
<i>Barack Obama</i>	Een wereld voor onze kinderen 2	februari
<i>Rachel van de Pol</i>	Het hedendaagse heldenboek 16	februari
<i>Carel van Schaik en Kai Michel</i>	Het oerboek van de mens 12	februari
<i>Kees Schuyt</i>	Spinoza 34	februari
<i>Jop Ubbens</i>	Kunst kan geen kwaad 26	april
<i>Christiaan Vinkers en Roeland Vis</i>	Even slikken 30	februari
<i>Natascha van Weezel</i>	Thuis bij de vijand 22	april
<i>Paul Witteman</i>	In hoger sferen / Het geluid van wolken / De onvoltooiden 42	februari
<i>Dirk Wolthekker</i>	Alleen omdat ik een Van Hall ben 32	april
	Recente successen 44	
	Eversellers 46	
	Verschijsingsoverzicht 48	

Een wereld voor onze kinderen

De beste toespraken van BARACK OBAMA
Met een nawoord van Lars Duursma

‘Mijn familie is een mengelmoes van bloedlijnen, tradities, culturen en religies van over de hele wereld – zoals Amerika werd opgebouwd door migranten uit alle windstreken. In mijn leven in dit land en als president heb ik geleerd dat onze identiteit niet gevormd wordt door anderen uit te sluiten, maar juist door hen op te nemen. Wie we zijn wordt niet bepaald door onderlinge verschillen, maar door geloof in vrijheid, gelijkheid en rechtvaardigheid.’

Wie naar Obama luistert krijgt hoop, wie hem hoort spreken wordt meegesleept door zijn overtuiging, zijn persoonlijkheid, zijn gedreven manier van vertellen en zijn authentieke betrokkenheid bij mensen.

Als eerste zwarte president werd Obama in 2008 haast als een messias het Witte Huis binnengehaald. Op 20 januari 2017 neemt hij afscheid als president

van de Verenigde Staten. Hoewel ook hij natuurlijk geen toverstaf had waarmee hij de grote binnen- en buitenlandse problemen kon laten verdwijnen, zal hij zeer worden gemist: om wie hij was, om waar hij voor stond, en vanwege zijn vermogen om in alle omstandigheden de juiste woorden te vinden. *Een wereld voor onze kinderen*, een verzameling van zijn meest indrukwekkende toespraken, is een saluut aan een van de belangrijkste Amerikaanse presidenten die we ooit hebben gekend.

De toespraken zijn geselecteerd en van een nawoord voorzien door Lars Duursma, de grootste speech- en retoricaexpert van Nederland en voormalig wereldkampioen debatteren. In 2008 en 2012 was hij verbonden aan de campagne van Obama in de vs. Voor *NRC Handelsblad*, de *NOS*, *RTL* en *CNN* analyseerde hij tal van diens speeches.

De beste toespraken van de president die we nu al missen

Barack Obama

Een wereld voor onze kinderen

paperback

13,5 x 21,5 cm

256 pagina's

€ 18,95

omslag Nico Richter

NUR 740

ISBN 978 94 600 3486 2

E-BOOK 978 94 600 3487 9

februari 2017

EEN WERELD VOOR ONZE KINDEREN

DE BESTE TOESPRAKEN VAN

BARACK OBAMA



Balans

MET BONUS:

De twee
beste
toespraken
van
MICHELLE
OBAMA

**Indruk-
wekkend**

PROMOTIE

- Veel media-aandacht
- Met how-to-speech-like-Obama-cursus van speechexpert Lars Duursma
- Online campagne



Het verhaal van een klimaat- ondernemer

Ondernemer, innovator, inspirator. Marjan Minnesma, medeoprichter van Urgenda, is het allemaal. Niet belerend, maar stimulerend. Optimistisch, nuchter, bevlogen, energiek. Met een stel jonge ondernemers voerde ze de eerste in serie geproduceerde elektrische auto's in en verkocht die aan grote steden. Ze brak de markt voor zonnepanelen open door 50.000 stuks uit China te importeren, zonder subsidie. Zo daalde de prijs voor een compleet zonnedak met eenderde. En, een wereldwijd unicum: via een rechtszaak wist ze de Staat te dwingen tot het voeren van een strenger klimaatbeleid.

Wonen, vervoer, voedsel, energie: met de 'Dag van de Duurzaamheid', de 'Climate Miles' naar Parijs, klimaatneutrale woningen, de 'Sustainable Fashion Week', het 'Low Car Diet' en vele andere initiatieven stond Minnesma met Urgenda aan de wieg van allerlei vernieuwingen in Nederland. Zo, met enthousiasme en actie, probeert ze al jaren niet alleen in woord, maar ook in daad ons klimaatprobleem te verkleinen.

Sinds kort lijken politiek en bedrijfsleven om. Nederland verduurzaamt. Maar het gaat nog niet snel genoeg. Omschakelen op korte termijn is noodzakelijk en levert ons bovendien veel voordelen op.

In dit boek vertelt Minnesma haar bijzondere verhaal. En passant legt ze op even aanstekelijke als onderhoudende wijze uit waarom we juist nu moeten versnellen: 'Wie anno 2017 nog ontkent dat de aarde opwarmt, kan evengoed volhouden dat de aarde plat is. We hebben een klimaatprobleem. Maar dat kunnen we oplossen, als we het écht willen. Het wordt tijd voor een andere economie.'

Marjan Minnesma (1966) studeerde rechten, bedrijfskunde en filosofie. Ze werkte onder andere voor Shell, Greenpeace, Novem en de universiteit. Sinds 2007 is ze directeur van Stichting Urgenda. Ze woont met haar man en kinderen in Noord-Holland.

Optimistisch,
nuchter, bevlogen
en energiek

Marjan Minnesma
*Het verhaal van een
klimaatondernemer*

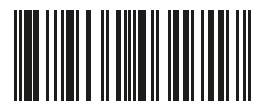
paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's met
full color illustraties
€ 17,95
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 600 3171 7
E-BOOK 978 94 600 3370 4
maart 2017



**Naar een
nieuw
Nederland**

PROMOTIE

- Avond van de duurzaamheid
- Veel media-aandacht
- Online campagne



ALZHEIMER, *mon amour*

© DAVID IGNASZEWSKI/KOBOY



Cécile Huguenin is schrijfster, psycholoog en coach. *Alzheimer, mon amour* groeide uit tot een bestseller in Frankrijk en verscheen in vertaling in Engeland, Italië, Spanje, Turkije en Taiwan. De Nederlandse editie wordt ingeleid door Philip Scheltens, hoogleraar neurologie en directeur van het Alzheimercentrum van het VUmc.

Met een inleiding
van alzheimerspecialist
Philip Scheltens

Het begon onschuldig met wat kleine voorvallen: zoeken naar woorden, steeds meer dingen vergeten. Totdat het begon op te vallen. Toen volgde de diagnose. Het is een vonnis. Alzheimer. Maar voor Cécile en Daniel, al meer dan dertig jaar gelukkig getrouwd, is de liefde sterker dan hun angst. Ze besluiten het avontuur tegemoet te treden en het leven te vieren, in de tijd die hen nog samen rest.

Hoe blijf je van iemand houden, als je plotseling midden in een schipbreuk zit? Hoe moet je rouwen om iemand die nog leeft? Met grote gevoeligheid en eerlijkheid beschrijft Cécile Huguenin hoe ze door de ziekte gedwongen wordt afscheid te nemen van de liefde van haar leven. Haar verhaal geeft een stem aan de patiënten, maar evenzeer aan hun naasten. Want alzheimer raakt iedereen: oog in oog met het verdriet, de eenzaamheid en de zekerheid van het naderende verlies heeft ook de omgeving verlichting nodig.

Cécile Huguenin
Alzheimer mon amour

oorspronkelijke titel
Alzheimer mon amour
vertaald door
Hendrickje Spoor
gebonden
12,5 x 17,7 cm
144 pagina's
€ 15,95
omslag Marjo Starink
NUR 320
ISBN 978 94 600 3446 6
E-BOOK 978 94 600 3447 3
maart 2017



**Ont-
roerend
en troost-
rijk**

Internationale
bestseller

PROMOTIE

- Advertenties
- Online campagne



Hier om te helpen

150 jaar Nederlandse Rode Kruis



© PETER BUSSCHER

Het begon als een kleine club idealisten die op het slagveld gewonde soldaten bijstond, zonder dat Nederland in de oorlog betrokken was. 150 jaar later is het Nederlandse Rode Kruis een brede organisatie die allerlei vormen van hulpverlening toepast, van noodhulp aan slachtoffers van oorlogen en natuurrampen tot blaren prikken bij de Nijmeegse Vierdaagse. De honderdvijftigjarige geschiedenis van het Nederlandse Rode Kruis is nu vastgelegd in een even inzichtelijk als meeslepend boek.

Dit boek, gebaseerd op veel nooit eerder gebruikt materiaal, werpt licht op de vergeten helden en heldinnen van het Rode Kruis, die huis en haard verlieten om ver weg of dichtbij hun medemensen te helpen. Het boek toont hoe het Rode Kruis zich ontwikkelt van een hulpverleningsorganisatie met een onmiskenbaar militair stempel tot de organisatie anno nu.

Journalist Ad van Liempt en researcher Margot van Kooten verliezen niets uit het oog: hoe het Rode Kruis een passieve rol

speelde in de Tweede Wereldoorlog, maar ook hoe de vereniging zich door de jaren heen een breed draagvlak wist te verwerven, vooral door de gecoördineerde menslievendheid. Van de Boerenoorlog tot de windhoos van Borculo, van Indonesië tot Wijster, van de Watersnoodramp tot de Bijlmer. Het indringende verhaal van het ware altruïsme is schitterend geïllustreerd met meer dan honderd bladzijden uniek fotomateriaal.

Ad van Liempt (1949) was medeoprichter en eindredacteur van het geschiedenisprogramma *Andere Tijden*. Van Liempt schreef talloze boeken over de Tweede Wereldoorlog, waaronder *De oorlog*, *Kopgeld* en *Aan de Maliebaan*.

Margot van Kooten (1978) werkt als (kunst)historisch onderzoeker voor diverse organisaties, waaronder de Restitutiecommissie, Nederlandse Museum Vereniging en het Nationaal Archief. Ze is co-auteur van *Jodenjacht* en *Jacht op het verzet*.

Het meeslepende verhaal van de helden en heldinnen van het Rode Kruis

Ad van Liempt en
Margot van Kooten
Hier om te helpen

paperback met flappen

17 x 24 cm

400 pagina's met

full color illustrations

€ 29,95

omslag Bas Smidt

NUR 680

ISBN 978 94 600 3454 1

E-BOOK 978 94 600 3455 8

mei 2017

HIER OM TE HELPEN

150 jaar Nederlandse Rode Kruis

AD VAN LIEMPT en
MARGOT VAN KOOTEN



**Van
iedereen,
voor
iedereen**



BEKIJK DE
BOEKINTRO OP
UITGEVERIJBALANS.NL

PROMOTIE

- Groots landelijk jubileum
- Presentatie in Den Haag
- Speciale tv-uitzending



LEVEN EN LOT

‘Vasili Grossman is naast Marcel Proust en Thomas Mann de grootste schrijver van de twintigste eeuw. Ik wil iedereen oproepen zijn *Leven en lot* te lezen.’ – Dirk De Wachter, *NRC Handelsblad*

Leven en lot is een meesterlijk, breed opgezet epos over de verschrikkingen van de Russische Tweede Wereldoorlog en de slag om Stalingrad, naar het voorbeeld van Tolstojs *Oorlog en vrede*. Vasili Grossman is een schrijver die in geen enkele ideologie meer gelooft, maar elk van zijn hopeloos in het leven verstrikte personages het voordeel van de twijfel geeft.

De lezer leeft mee met Mostovskoj, de bejaarde bolsjewiek van het eerste uur die in Duitse krijgsgevangenschap even hard vasthoudt aan zijn onbuigzame overtuigingen als aan zijn leven; met Ljoedmila, de vitterige echtgenote van hoofdpersoon Viktor Strum, die nadat haar zoon gestorven is haar man, dochter en moeder verwaarloost; en met Nikolaj Krymov, de doorgewinterde partijfunctionaris die de hypocrisie en de terreur van de partij pas begint te doorzien als hij er zelf het slachtoffer van wordt.

Grossman beschrijft op onvergetelijke wijze het leven van gewone, bange mensen die door de staat en hun tijd – het ‘lot’ – verleid worden tot allerlei kleine, banale vormen van verraad.

Bijna een halve eeuw na Grossmans dood werd *Leven en lot* eindelijk internationaal ontdekt, en unaniem onthaald als een meesterwerk.

Vasili Grossman (1905-1964) ontwikkelde zich van mijn-ingenieur tot succesvol Sovjetauteur. Tijdens de Tweede Wereldoorlog reisde hij als journalist met het Rode Leger mee en rapporteerde over de gevechten aan het Oostfront. Zijn veelgelezen, niets verhullende ooggetuigenverslagen bezorgden hem grote populariteit. Zijn latere werk, waarin hij met diezelfde openheid schreef over de communistische onderdrukking en het lot van de Joden, kwam maar voor een klein deel door de censuur. Naast *Leven en lot* verschenen bij Balans *Een klein leven*, *Een schrijver in oorlog* en *Reis door Armenië*.

**50.000 EXEMPLAREN VERKOCHT
NU IN EEN SCHITTERENDE DUNDRUKEDITIE**



‘Scherp en ontroerend.’

★★★★★ – *de Volkskrant*

‘Overweldigend meesterwerk.’

– *Het Parool*

‘Adembenemend.’ – *NRC Handelsblad*

‘Groots, weids, diep,
verpletterend’ – *Trouw*

Vasili Grossman

Leven en lot

oorspronkelijke titel

Žizn i sud'ba

vertaald door

Froukje Slofstra

tiende druk

gebonden met stofomslag

en leeslint

13,5 x 21,5 cm

960 pagina's

€ 39,95

omslag Studio Jan de Boer

NUR 302

ISBN 978 94 600 3442 8

E-BOOK 978 94 600 3433 6

verschenen

VASIL
GROSSMAN
LEVEN
& LOT



Balans

‘Groots, weids, diep, verpletterend.’ – *Trouw*

‘Adembenemend.’ – *NRC Handelsblad*

**Gebonden
drukk
editie**



Het oerboek van de mens

De evolutie en de Bijbel

25.000 VERKOCHT. SPECIALE GEBONDEN UITGAVE

Geen boek ter wereld heeft meer mensen bewogen dan de Bijbel. Maar de Bijbel is altijd vereerd – of verguisd – als het woord van God. Bijna niemand leest het boek voor wat het werkelijk is: het dagboek van de stoutmoedige pogingen van de mensheid om te gaan met de beproevingen van het leven. De Bijbelverhalen geven een diep inzicht in het wezen van Homo sapiens.

Gewapend met de laatste inzichten uit de cognitiewetenschappen, de ontwikkelingsbiologie, de archeologie en de godsdienstgeschiedenis zijn biologisch antropoloog Carel van Schaik en historicus Kai Michel op reis

gegaan door het boek der boeken, van de Hof van Eden tot de heuvels van Jeruzalem. Ze ontdekken verrassende betekenissen in oude, soms raadselachtige geschiedenissen en komen tot een nieuwe visie op de culturele ontwikkeling van de mens sinds het begin van onze beschaving.

Van Adam en Eva tot koning Salomo, van de profeten tot Jezus van Nazareth en zijn moeder Maria: Van Schaik en Michel leggen de echte redenen bloot van Eva's baringspijnen, zij laten zien wat goed was aan Gods toorn en slecht aan Zijn liefde. Ze tonen aan dat de Joodse wetten het werk waren van verrassend logische, zelfs wetenschappelijke geesten. En ze ontdekken de waarheid over zonde, de duivel en het hiernamaals.

Van *Het oerboek van de mens* werden in korte tijd meer dan 25.000 exemplaren verkocht. Op veler verzoek nu als exclusieve gebonden uitgave beschikbaar.



‘Ik had nooit gedacht dat
vertrouwde verhalen van zo’n
grote betekenis zouden zijn.’
– Jared Diamond, auteur van de
bestseller *Guns, Germs and Steel*

Carel van Schaik en
Kai Michel
Het oerboek van de mens

oorspronkelijke titel
*The Good Book of Human
Nature*
vertaald door
Marten de Vries
achtste druk
gebonden met stofomslag
15 x 23 cm
448 pagina's
€ 35,-
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 600 3479 4
E-BOOK 978 94 600 3047 5
februari 2017

**Onmis-
baar**





© KORS DE BRUIN

Peter Brusse (1936) is schrijver, journalist en voormalig hoofdredacteur van het *NOS Journaal*. Hij studeerde Rechten in Amsterdam en raakte bij het grote publiek bekend als verslaggever in Londen, waarover hij verschillende bestsellers schreef.

Onder de mensen

M.J. Brusse (1873-1941), journalist

Peter Brusse heeft zijn vader, Maria Joseph Brusse, nauwelijks gekend. Hij stierf op 67-jarige leeftijd toen Peter zelf nog geen vijf jaar oud was.

M.J. Brusse was een pionier en vernieuwer. In deze bijzondere journalistieke zoektocht keert Peter Brusse terug naar de dagen van zijn vader. Niet alleen schetst hij met groot inlevingsvermogen en veel kennis van zaken het meeslepende leven van de journalistieke pionier, ook reconstrueert hij aan de hand van zijn reportages hoe Nederland er aan het begin van de twintigste eeuw voor stond.

Geboren in 1873 in Amsterdam, vertrok M.J. Brusse in 1894 naar Rotterdam waar hij zijn naam en faam verwierf. Hij ontpopte zich tot sociaal bewogen journalist, die de armoede en ellende beschreef aan de zelfkant van de samenleving. Zijn stijl en vorm van reportages waren nieuw en persoonlijk. Vermomd als zeeman – undercover – ervoer hij aan den lijve hoe zeelieden werden afgeperst en bestolen. In stinkende sloppenwijken liet hij alleenstaande en wanhopige moeders en werkloze vaders aan het woord. Zijn reportages in de *Nieuwe Rotterdamsche Courant* leidden tot Kamervragen, wetswij-

zigen en enquêtes. *Boeffe*, zijn bekendste boek, werd bewerkt tot toneelstuk en met succes verfilmd. Maar het zware, gepassioneerde leven eiste zijn tol. Vol vertwijfeling bleef hij zich afvragen of journalistiek wel genoeg diepte en inhoud had.

Onder de mensen is een magistraal boek waarin geschiedschrijving, biografie en memoire moeiteloos in elkaar overgaan.

Voor de lezers van
De eeuw van mijn vader
en *De stamhouder*

Peter Brusse
Onder de mensen

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's met illustraties
€ 19,99
omslag Marjo Starink
NUR 680
ISBN 978 94 600 3440 4
E-BOOK 978 94 600 3441 1
april 2017

**Mee-
slepend
leven**



PROMOTIE

- Samenwerking M.J. Brusseprijs die in 2017 tien jaar bestaat
- Interviews
- Mediaoptredens



Gebruik verpakkingsloze douchegel

Geef panty's een
tweede leven

Geef
fietsles aan
allochtone
vrouwen

Ontstop
milieuvriendelijk het
doucheputje

Wied stiekem onkruid van de burens

IDEEËN

Koop een zonne-aandeel

Doneer aan de
effectiefste goede
doelen ter wereld

Reken uit hoe rijk je bent





*Betaal met
een sociale
creditcard*

*Koop het
handschrift van een
dakloze*

*Verstop een kraslot in
de supermarkt*

*Deel
keelsnoepjes
uit op een
festival*

*Geef ouderen een flesje
advocaat met slagroom*

Roddel een dag niet

REACTIES VAN LEZERS

'Je bent een fantastisch voorbeeld. Ik heb me net meteen aangemeld als stamceldonor. Dankjewel voor je goede werk!'

'Wat een fantastische daden en wat heb je het mooi afgesloten! Ik ga het stokje van je overnemen!'

'Faith in humanity restored!'

'Als iedereen een klein stapje zet komen we er wel samen.'

'Samen de wereld een beetje mooier maken. Tof!'

'Ik ben weer helemaal gemotiveerd: we dragen toch maar mooi bij aan een iets vrolijkere wereld!'

'Wat een inspirerend initiatief!'

'Rachel bewijst maar weer dat het eigenlijk niet zo heel moeilijk is om veranderingen in gang te zetten.'

'Als er meer mensen waren als jij zou de wereld een stuk mooier zijn. Keep up the good work, ik blijf je volgen!'

'Ik ga ook net als jij elke dag een goede daad verrichten. En de dagen die ik achterloop ga ik inhalen.'

'Liever af en toe een beetje naïef dan verbitterd en geen vertrouwen meer in de mensheid.'

‘Van Rachel van de Pol word
je gegarandeerd vrolijk!’
– Rick Nieman

Het hedendaagse heldenboek

365 manieren om de wereld te redden
(of in elk geval een beetje)

Na jaren van kinderdromen over vliegen in een superheldenoutfit om de mensheid te redden, besloot Rachel van de Pol écht iets te doen om de wereld te verbeteren. Een jaar lang verrichtte ze iedere dag een goede daad. Ze lapte stiekem de ramen van buren, liet briefjes achter in de trein, ruimde parken op, leerde allochtone vrouwen fietsen en versierde de daklozenopvang.

Ze doet hiervan op ontwapenende wijze verslag in *Het hedendaagse heldenboek*, dat ons leert dat de wereld het niet moet hebben van al die gespierde, knappe, getalenteerde figuren, maar dat ieder mens zijn steentje kan bijdragen. Soms zelfs zonder dat je het door hebt.

Gewapend met onderzoek van filosofen, sociologen en biologen en aan de hand van hilarische en ontroerende voorbeelden, toont Van de Pol aan dat klaarstaan voor een ander niet alleen de wereld maar ook jezelf verbetert. Haar aanstekelijke boek is rijk geïllustreerd door Marguerite Meijer.

Rachel van de Pol (1983) was journalist bij *RTL Nieuws* en is ervaringsdeskundige op het gebied van alledaags heldendom. Tijdens haar jaar vol goede daden hield ze een veelgelezen blog bij (www.ikreddewereld.nl) en verscheen ze in diverse radio- en tv-shows. Met haar handige, rare, grappige en groene ideeën inspireerde ze al duizenden lezers tot een heldhafter leven.

‘David Bowie zei het al:
We could be heroes just for one day!
Rachel voegt de daad bij het woord.’
– Sander Hoogendoorn, 3FM

Rachel van de Pol
Het hedendaagse heldenboek

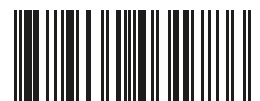
paperback met flappen
15 x 21 cm
256 pagina's met illustraties
€ 17,95
omslag B'IJ Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 600 3178 6
E-BOOK 978 94 600 3427 5
februari 2017



**Boorde-
vol tips en
ideeën**

PROMOTIE

- Pay-it-forward: acties op festivals
- Interviews
- Masterclasses
- Try-this-at-home-pakket
- Samenwerking met The School of Life
- Ansichtkaarten



NEDERLAND

Een objectief zelfportret in 51 voorwerpen

25.000 EXEMPLAREN VERKOCHT. NU IN GOEDKOPE EDITIE

Wat zeggen de kruimeldief, de Daf, de geranium, de bierfiets en de boterham over ons? Waarom is de fiets juist in Nederland zo populair? De kaasschaaf hebben we niet uitgevonden, maar er kan geen politiek debat voorbijgaan of iemand begint over de kaasschaafmethode. Ook de koektrommel hebben we niet bedacht, maar het strikte beheer van de inhoud is wel Nederlands. Gastvrij en vrijgevig zijn we, maar wel binnen zekere grenzen.

Is het mogelijk ons land te typeren aan de hand van de voorwerpen waarmee we ons omringen? In dit boek worden eenenvijftig typisch Nederlandse objecten beschreven door evenzoveel schrijvers. Objecten die een speciale betekenis hebben gekregen door ons, door de manier waarop wij ermee omgaan. Daarmee biedt Nederland, een objectief zelfportret een even unieke als prikkelende staalkaart van ons land.





Nederland

EEN OBJECTIEF ZELFPORTRET IN 51 VOORWERPEN

geschreven door Adriaan van Dis, Elma Drayer, Beatrice de Graaf,
Maarten 't Hart, Youp van 't Hek, Olaf Koens, Kees van Kooten,
Cécile Narinx, Herman Pleij, Jan Siebelink, Franca Treur, Niña Weijers,
Tommy Wieringa, Paul Witteman en vele anderen



Balans Onder redactie van Wim Brands en Jeroen van Kan

Wim Brands en
Jeroen van Kan (red.)
*Nederland. Een objectief
zelfportret in 51 voorwerpen*

paperback
13,5 x 21,5 cm
320 pagina's met illustraties
€ 15,-
omslag Bas Smidt
NUR 320
ISBN 978 94 600 3470 1
E-BOOK 978 94 600 3071 0
februari 2017

**Bestel ook
de Engelse editie**



€ 17,50
ISBN 978 94 600 3090 1
E-BOOK 978 94 600 3436 7



‘Een fantastisch boek.’ – DWDD

‘Goede auteurs maken dit
zelfportret van ons Nederlanders
een genot om te lezen.’ ★★★★★

– *de Volkskrant*



THUIS BIJ DE VIJAND

Moslims en joden in Nederland



© CORNÉ VAN DER STELT

Waarom roept het Israëliisch-Palestijns conflict ook in ons eigen land zoveel spanningen op? In hoeverre is moslimhaat vergelijkbaar met antisemitisme? Wat is het verschil tussen antizionisme en antisemitisme? En wat doe je als mensen uit de eigen gemeenschap je voor 'nazi', 'verrader' of 'joodse zelfhater' uitmaken, een alleraardigst Marokkaans meisje wil weten wat de Holocaust is en een groep Turkse tieners er heilig van overtuigd is dat de joden achter is zitten?

Niet alleen internationaal, maar ook binnen Nederland zorgen de voortdurende conflicten in het Midden-Oosten voor een toenemende polarisatie. Tijdens de Gaza-oorlog in de zomer van 2014 bereikten het wantrouwen, het gescheld en de agressie tussen joden en moslims een dieptepunt. Juist omdat er geen enkele ruimte meer leek voor enige nuance, besloot Natascha

van Weezel, een jonge, joodse vrouw, te onderzoeken of er niet tóch een brug tussen joden en moslims viel te slaan.

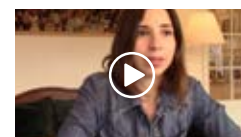
Aan de hand van haar ervaringen, aangevuld met interviews met onder andere oud-burgemeester van Amsterdam Ed van Thijn, Marokkaanse activist van het eerste uur Abdou Menebhi, opperrabbin Binyomin Jacobs en de Palestijnse radicaliseringdeskundige Montasser AlDe'emeh, schetst van Weezel een eerlijk beeld van de relaties tussen moslims en joden in Nederland.

Natascha van Weezel (1986) debuteerde met *Magere jaren*. In 2015 verscheen *De derde generatie. Kleinkinderen van de Holocaust*, waarmee Van Weezel veel opzien baarde en dat leidde tot veel mediaoptredens. Inmiddels is zij een gerespecteerde nieuwe stem in de discussie over de joodse identiteit.



Natascha van Weezel
Thuis bij de vijand

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's
€ 18,95
omslag B'IJ Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 600 3466 4
E-BOOK 978 94 600 3467 1
april 2017



BEKIJK DE
BOEKINTRO OP
UITGEVERIJBALANS.NL

Actueel

‘Een oprechte, ontroerende
oproep.’ – *Elsevier*

PROMOTIE

- Dialoogavonden
- Interviews
- Reportages
- Lezingen



Met bijdragen van onder andere
natuurkundige ROBBERT DIJKGRAAF,
filosoof-arts MARLI HUIJER, psychiater IRIS SOMMER,
filosoof-Neerlandica LOTTE JENSEN en
taalkundige MARC VAN OOSTENDORP

Onder redactie van
BEATRICE DE GRAAF
en ALEXANDER RINNOOY KAN

Hoe zwaar is licht?

en 99 andere dringende vragen aan de wetenschap

De 21^{ste} eeuw is de eeuw van de wetenschap. Op allerlei gebied – gentechologie, gezondheidszorg, milieu, kunstmatige intelligentie – staan ons grote doorbraken te wachten. Toen Beatrice de Graaf en Alexander Rinnooy Kan, ambassadeurs van de Nationale Wetenschapsagenda, alle Nederlanders in 2015 opriepen om alles wat ze altijd al eens aan ‘de wetenschap’ hadden willen vragen in te sturen, had niemand kunnen vermoeden dat Nederland zo massaal aan deze oproep gehoor zou geven. Er kwamen meer dan 12.000 vragen binnen.

Hoe ontstaan en evolueren melkwegstelsels, sterren en planeten? Wat gaan kwantumcomputers voor ons internet betekenen? Hoe en waarom doen dieren wat ze doen? Hoe wapenen we ons tegen natuurrampen? Gaat digitalisering ons erfgoed

redden? In *Hoe zwaar is licht?* beantwoorden de beste wetenschappers uit Nederland – jong, oud, gevestigd, aanstormend, alfa, bèta, gamma – de honderd belangrijkste en meest sprekende vragen aan de wetenschap. Voorzien van schitterend beeldmateriaal biedt dit bijzondere boek een unieke en onmisbare staalkaart van de stand van zaken van de wetenschap.

Beatrice de Graaf (1976) is hoogleraar geschiedenis in Utrecht. Ze is specialist op het gebied van nationale en internationale veiligheid en treedt in de media geregeld op als terrorisme-expert. Alexander Rinnooy Kan (1949) is wiskundige. Hij is actief in tal van maatschappelijke, bestuurlijke en politieke functies.

Waarom ontroert muziek?
Maakt meer weten echt gelukkiger?
Waar ligt de grens tussen
veiligheid en privé?
Hoe maken we onze economie
crisisbestendig?

Alexander Rinnooy Kan
en Beatrice de Graaf (red.)
Hoe zwaar is licht?

paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
288 pagina's met illustraties
€ 19,99
omslag Bas Smidt
NUR 740
ISBN 978 94 600 3443 5
E-BOOK 978 94 600 3445 9
februari 2017

HOE ZWAAR IS LICHT ?

EN 99 ANDERE
DRINGENDE VRAGEN
AAN DE WETENSCHAP

Onder redactie van Alexander Rinnooy Kan
en Beatrice de Graaf

Balans

**Met
de knapste
koppen van
Nederland**

PROMOTIE

- Nationale lancering
- Voorpublicaties
- Online campagne



Kunst kan geen kwaad

Verhalen van een veilingveteraan



© EEF BONGERS

Al meer dan vier decennia leeft, denkt en droomt Jop Ubbens kunst. Of beter gezegd, de waarde en schoonheid van kunst. Dertig jaar lang werkte hij bij het oudste veilinghuis ter wereld, Christie's in Amsterdam, waarvan 25 jaar als veilingmeester. In *Kunst kan geen kwaad* geeft hij aan de hand van de opmerkelijkste kunstvoorwerpen die hij in zijn loopbaan 'onder de hamer kreeg' een inkijkje in de wereld van de internationale kunsthandel. Hij vertelt over de *sleepers*, *barnfinds*, bizarre objecten, astronomische prijzen; over de hypes en kuddegedrag op nationale en internationale beurzen en veilingen; over de zaal bespelen en het gehamer in het rostrum; en gewoon over wonderschone en unieke kunst. Ubbens schrijft op vlotte, relativerende en prikkelende wijze over de kunstmarkt, maar altijd met volop oog voor het kunsthistorische kader.

Kunst kan geen kwaad is een meeslepend boek over een mystieke wereld, die meer lagen kent dan je op het eerste gezicht zou denken.

Jop Ubbens was veilingmeester en directeur van Christie's Amsterdam. Hij studeerde kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Utrecht en werd in 1989 bij Christie's aangesteld als hoofd van de afdeling negentiende-eeuwse schilderkunst. Ubbens leidde als veilingmeester spraakmakende veilingen van collecties als die van Anton Dreesmann, Dirk Scheringa en Piet en Ida Sanders.

Jop Ubbens

Kunst kan geen kwaad

paperback

13,5 x 21,5 cm

256 pagina's met

full color illustrations

€ 18,95

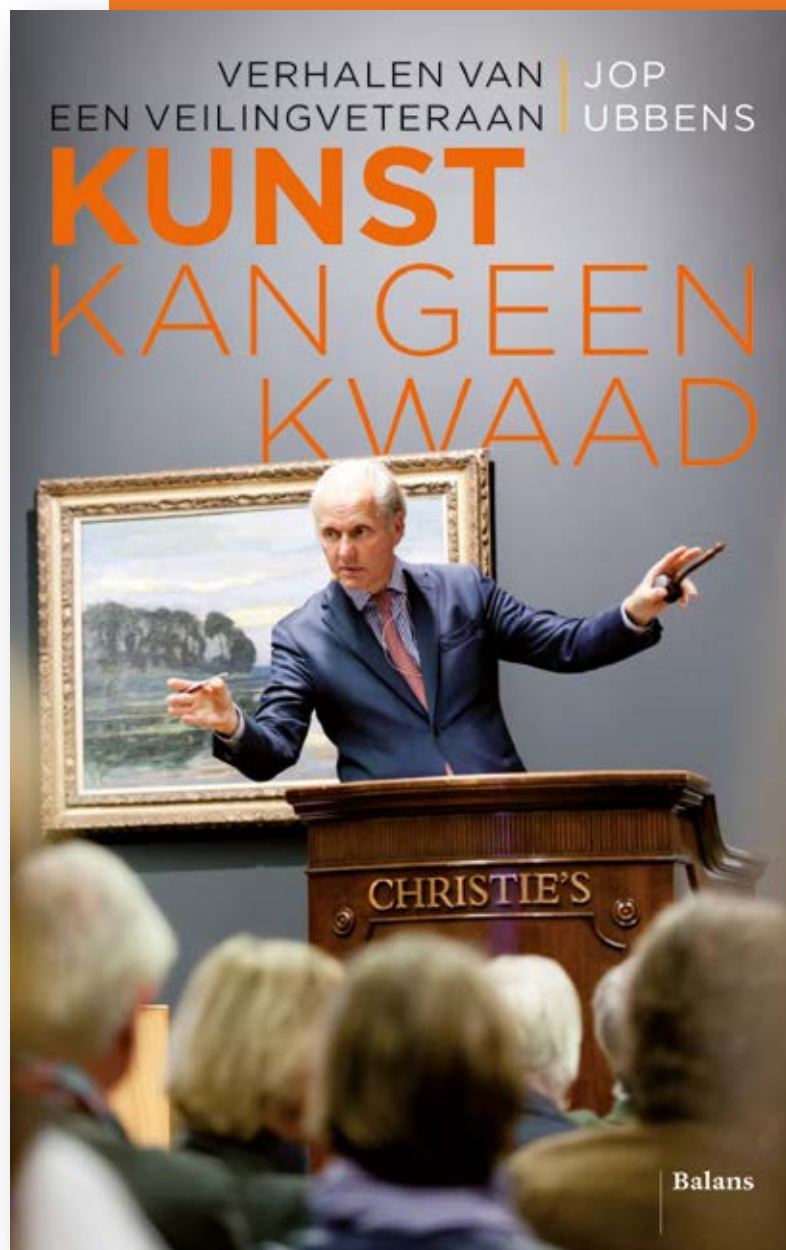
omslag Nico Richter

NUR 740

ISBN 978 94 600 3462 6

E-BOOK 978 94 600 3463 3

april 2017



**Ver-
k(n)ocht
aan kunst**

Over bizarre objecten,
astronomische prijzen en
wonderschone kunst

PROMOTIE

- Road show
- Tv-reportage
- Interviews



Onder redactie van

HANS BLOM, HETTY BERG,
BART WALLET en DAVID WERTHEIM

Geschiedenis van de joden in Nederland



JOODSE BRUILOFT, JOZEF ISRAËLS (1903)

Sinds de middeleeuwen zijn er joden in Nederland. Vanaf die tijd kenden zij een bijzondere en eigen geschiedenis: van de Sefardische rijkdom en het baanbrekende denken van Spinoza tot de armoede van de Amsterdamse jodenbuurt en de verschrikkingen van de Holocaust. Zij namen volop deel aan de bloei van handel en cultuur tijdens de Nederlandse Gouden Eeuw, waren inzet van felle debatten in het tijdperk van Verlichting en Revolutie, zochten en vonden daarna hun eigen weg naar emancipatie en integratie. Na de verwoestingen van de Duitse bezetting, ontstond er voorzichtig een naoorlogs Nederlands joods leven dat zich weer een plaats in de Nederlandse samenleving heeft verworven.

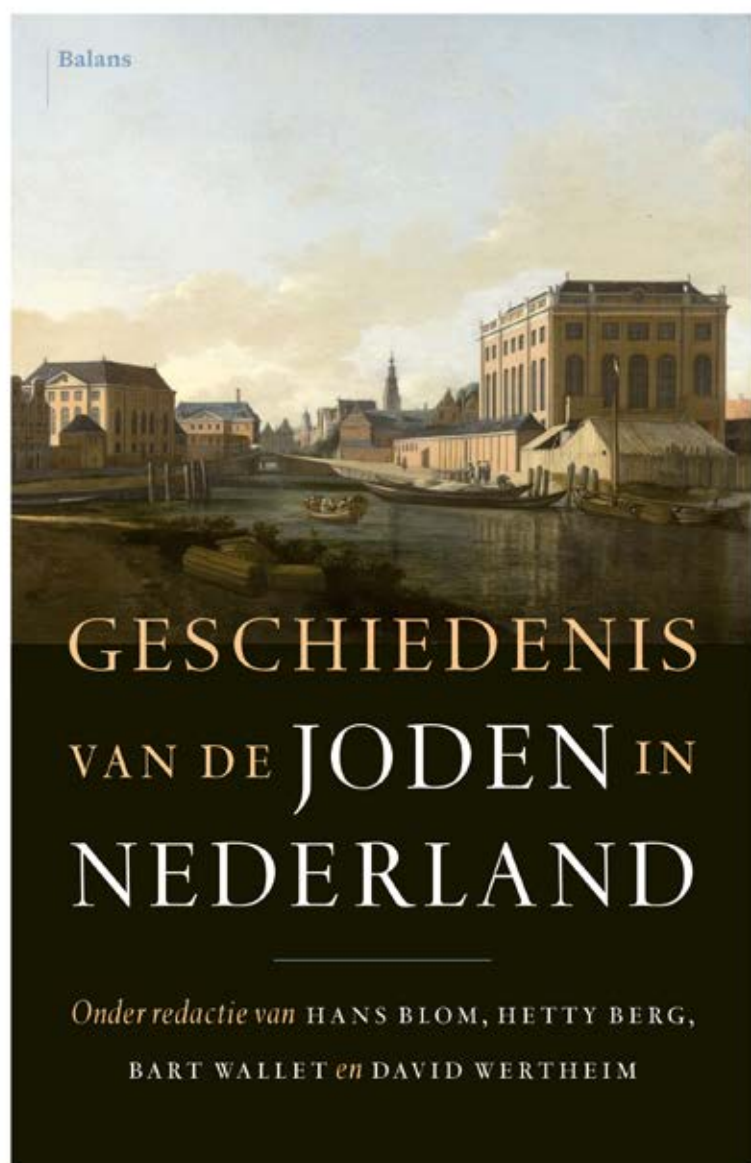
Het fascinerende, aangrijpende en soms gruwelijke verhaal van de joden in Nederland, en hun grootse bijdrage aan de geschiedenis van Nederland, wordt als nooit tevoren verteld in het schitterende standaardwerk van Hans Blom c.s.

Het fascinerende,
aangrijpende en soms
gruwelijke verhaal over
de grote bijdrage van de
joden aan Nederland

Hans Blom (red.)
*Geschiedenis van de joden
in Nederland*

gebonden met stofomslag
15 x 23 cm
620 pagina's met illustraties
€ 49,95
omslag Nico Richter
NUR 680
ISBN 978 94 600 3437 4
E-BOOK 978 94 600 3439 8
april 2017

**Standaard
werk**



Even slikken

De zin en onzin van antidepressiva

Ongeveer één miljoen Nederlanders gebruiken op dit moment antidepressiva, maar niet veel mensen durven daarvoor uit te komen. Hoewel er sprake lijkt te zijn van een depressie-epidemie, is er een groot taboe op antidepressiva. Helpen antidepressiva überhaupt wel, of hebben ze vooral bijwerkingen? En is een depressie niet gewoon een modern luxeprobleem?

In *Even slikken* gaan psychiater Christiaan Vinkers en apotheker Roeland Vis in op de geschiedenis van depressie en bespreken ze hoe, ondanks al het hersenonderzoek, antidepressiva min of meer bij toeval ontdekt zijn. Maar wie heeft nu eigenlijk baat bij deze pillen en wat zijn de risico's?

Vinkers en Vis vertellen verhelderend en onderhoudend over een serotoninetekort als verklaring voor depressie, de rol van raketbrandstof bij de ontdekking van een antidepressivum en over wie ons al die pillen laat slikken: dokters, onderzoekers, de farmaceutische industrie of de maatschappij? Na het lezen van *Even slikken* begrijp je waarom zoveel mensen antidepressiva gebruiken. Maar vooral waarom dit helemaal niet zo gek is.

Christiaan Vinkers (1980) is psychiater bij het Universitair Medisch Centrum Utrecht en doet onderzoek naar stress en veerkracht. Als lid van De Jonge Akademie van de KNAW draagt hij actief het belang van wetenschappelijk onderzoek uit naar de maatschappij.

Roeland Vis (1981) is ziekenhuisapotheker in het St. Antonius Ziekenhuis in Nieuwegein en Utrecht. Hij doet onder meer klinisch onderzoek naar de nucleaire diagnostiek van ontstekingsziektes.



Ongeveer een miljoen mensen
slikken ze. Maar helpen
antidepressiva wel? Of hebben
ze vooral bijwerkingen?

Christiaan Vinkers
en Roeland Vis
Even slikken

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's met illustraties
€ 19,99
omslag Nico Richter
NUR 860
ISBN 978 94 600 3464 0
E-BOOK 978 94 600 3465 7
februari 2017

Balans

Even slikken



DE ZIN
EN ONZIN VAN
ANTIDEPRESSIVA

.....

CHRISTIAAN VINKERS | ROELAND VIS

**Taboe
door-
brekend**

PROMOTIE

- Debatavond
- Interviews
- Online advies



Alleen omdat ik een Van Hall ben

Gijs van Hall 1904-1977

‘Hij loopt niet in de rails van de ambtenaar en werkt niet aan zijn imago, zoals de politicus. Hij is een zakenman,’ aldus Emma van Hall-Nijhoff vlak na het gedwongen aftreden van haar man Gijs van Hall als burgemeester van Amsterdam. De gevierde verzetsstrijder Van Hall, burgemeester tussen 1957 en 1967, was door de regering naar huis gestuurd. Een unicum! Het waren echter ook unieke problemen die Gijs van Hall onvoldoende had weten te beteugelen: Provo, het omstreden huwelijk van Beatrix, het bouwvakkersoproer en een geweldsfetisjist als politiecommissaris.

Als telg van een negentiende-eeuwse Amsterdamse patriciërsfamilie, opgevoed in een liberaal en rijk grachtengordelmilieu, meende Van Hall dat zijn familienaam de reden was van alle kritiek: ‘Alleen omdat ik een “Van Hall” ben, zegt men dat ik een regententaliteit heb. Als ik Pieterse had geheten zouden ze daar eenvoudig niet over gedacht hebben.’ Was Van Hall inderdaad de dupe van zijn eigen familiegeschiedenis? En was die geschiedenis een excuus voor de problemen tijdens zijn burgemeesterschap? Regering en protesterende jongeren vonden van niet. Vastberaden en eensgezind wilden zij maar een ding: Van Hall – ten val! In deze meeslepende en genuanceerde biografie stelt Dirk Wolthecker de vraag of deze eis wel terecht was.

Dirk Wolthecker (1959) is politicoloog, journalist, publicist en onderzoeker. Eerder verscheen van hem *Terug naar Beilen. Leven en dood van een rode dorps-wethouder* (2003) en *Een keten van macht. Amsterdam en zijn burgemeesters sinds 1850* (2006). De daarin opgenomen monografie over Gijs van Hall vormde de aanzet tot dit boek, waarop hij in 2017 promoveert aan de Universiteit Leiden.

© DAVID FINATO



Was Van Hall de dupe van zijn eigen familiegeschiedenis?

Dirk Wolthekker

Alleen omdat ik een Van Hall ben

paperback met flappen

15 x 23 cm

324 pagina's met illustraties

€ 29,95

omslag Marjo Starink

NUR 680

ISBN 978 94 600 3468 8

E-BOOK 978 94 600 3469 5

april 2017



BEKIJK DE
BOEKINTRO OP
UITGEVERIJBALANS.NL

**Gevallen
burge-
meester**

PROMOTIE

- Verschijnt 50 jaar na 'de val van Van Hall'
- Online documentaire van *Andere tijden*
- Lezingen





© DANNY SCHWARZ

Spinoza en de vreugde van het inzicht

Spinoza lezen blijft lastig, maar Kees Schuyt presenteert niet de zoveelste inleiding in het denken van Spinoza (1632-1677), maar hij doet verslag van de persoonlijke, vijftientwintig jaar durende zoektocht om de vaak moeilijke thema's van Spinoza onder de knie te krijgen. Met zijn behandeling van alle geschriften brengt Schuyt een prachtig beeld van Spinoza naar voren als een consequent filosoof van de vrijheid.

Aan de hand van goed gekozen citaten wordt een aantal vaak als moeilijk beschouwde raadsels van Spinoza's filosofie systematisch uitgelegd en ontrafeld. Bestaat er een bestaansdrang, Spinoza's *conatus*, die mensen voort doet leven, ook onder de meest bittere omstandigheden? Is kennis en inzicht gra-
dueel van aard? Hoe verhouden vrijheid en determinisme zich tot elkaar? Was Spinoza

echt van mening dat 'het kwaad niet bestaat'? Hierbij gaat Schuyt kritiek op enkele denkbeelden van Spinoza zelf of van hedendaagse bewonderaars niet uit de weg.

In een tijd van turbulente politieke emoties voert Schuyt een slotpleidooi om via Spinoza's filosofie meer te begrijpen van de wereld en van het eigen leven. Spinoza's filosofie is altijd actueel voor wie zich interesseert voor vraagstukken als 'het doel van de staat', voor veiligheid, voorspoed, vrede en vrijheid (de vier V's van Spinoza); voor persoonlijke vrijheid en morele verantwoordelijkheid.

Kees Schuyt is emeritus hoogleraar Sociologie aan de UvA. Eerder verscheen van hem bij Balans de biografie *Het spoor terug* (2010) over schrijver-criminoloog J.B. Charles / W.H. Nagel.

Prachtig beeld van Spinoza als een consequent filosoof van de vrijheid

Kees Schuyt

*Spinoza en de vreugde van
het inzicht*

paperback met flappen

13,5 x 21,5 cm

300 pagina's met illustraties

€ 24,95

omslag Nico Richter

NUR 680

ISBN 978 94 600 3406 0

E-BOOK 978 94 600 3461 9

februari 2017

**Levens-
werk**



SPINOZA

*en de vreugde
van het inzicht*

KEES SCHUYT

Balans

PROMOTIE

- Presentatie in Amsterdam
- Interviews
- Samenwerking Spinozavereniging



Het orakel

De man die de geneeskunde opnieuw uitvond:
Herman Boerhaave (1668-1738)

Op een dag arriveerde in Leiden een brief uit het Verre Oosten, die zijn bestemming had bereikt ondanks de uiterst summiere adressering: 'aan de heer Boerhaave, geneesheer in Europa'. Deze anekdote illustreert de faam van Herman Boerhaave en wie zijn naam opzoekt in Wikipedia krijgt dat verhaal nog altijd voorgeschoteld. Dit is misschien een mythe, maar het is wel een feit dat Boerhaave werd beschouwd als orakel en dat nog tot lang na zijn dood overal in de wereld zijn geneeskunde werd onderwezen.

Hoe werd de zoon van een beroemde Leidse predikant Europa's beroemdste dokter? De biografie van Herman Boerhaave verhaalt hoe een sceptische theologiestudent zijn hart verloor aan wiskunde, mechanica en scheikunde – met als onbedoeld gevolg een nieuwe geneeskunde, hoogleraarschap aan de Universiteit van Leiden en directeurschap van de Hortus botanicus Leiden. Boerhaave was een gedreven man, wiens vermogen om zijn veelzijdige kennis over te brengen werd bewonderd door vele buitenlandse coryfeeën, zelfs door het Franse enfant terrible De la Mettrie en de arrogante Linnaeus. Toch is zijn leven geen ongecompliceerd succesverhaal: *Het orakel* laat niet alleen zien hoe Boerhaaves roem tot stand kwam, maar ook hoe die hem uiteindelijk fataal werd.



Luuc Kooijmans is historicus. Hij schreef onder meer *Liefde in opdracht* (2000), *De doodskunstenaar* (2004), *Gevaarlijke kennis* (2007) en *Het geheim van de Valeriusstraat* (2015). *Het orakel* maakt deel uit van de sleutelfigurenreeks, die in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds tot stand kwam.

‘Een goed gedocumenteerd,
zeer leesbaar verhaal, dat ook voor
niet-medici de moeite waard is.’

★★★★ – *de Volkskrant*

‘Fraaie, goed geschreven biografie.’
– *De Groene Amsterdammer*

Luuc Kooijmans
Het orakel

tweede druk
paperback
15 x 23 cm
392 pagina's met illustraties
€ 19,99
omslag Marjo Starink
NUR 680
ISBN 978 94 600 3453 4
februari 2017

Luuc Kooijmans

Het orakel

De man
die de geneeskunde
opnieuw uitvond

HERMAN BOERHAAVE

1668-1758

Balans

**Op veler
verzoek
weer lever-
baar**



Prins Bernhard
Cultuurfonds



God in de oorlog

De rol van de Kerk in Europa 1939-1945

Jan Bank
God in de oorlog

gebonden met stofomslag
15 x 23 cm
736 pagina's met illustraties
€ 20,-
omslag Bas Smidt
NUR 680
ISBN 978 94 600 3472 5
februari 2017



Welke rol speelden christelijke kerken tijdens de Tweede Wereldoorlog? In de totalitaire staten van Hitler, Stalin en Mussolini duldden vele kerkbestuurders de machthebbers en pasten zich aan, uit angst of uit overtuiging. Het christendom kent een geschiedenis van religieus antisemitisme. Toch waren er ook christenen die zich met hand en tand verzetten.

De massamoord op de joden, Roma en Sinti heeft de christelijke kerk diep geraakt en beschadigd. Nooit eerder verscheen een boek dat het christendom beschrijft in al zijn facetten op het moment dat het onder de immense druk van bezetting en terreur zijn ware aard moest tonen.

Dit meerstemmig en veelkleurig beeld van de rol van de kerk in Europa is een meesterproef van geschiedschrijving. Jan Bank schreef bijna tien jaar aan dit unieke standaardwerk, een magnum opus.



‘Onweerlegbaar en belangrijk.’

★★★★ – *NRC Handelsblad*



CEES FASSEUR

Eigen meester, niemands knecht

Het leven van
Pieter Sjoerds Gerbrandy 1885-1961

Cees Fasseur

Eigen meester, niemands knecht

paperback

15 x 23 cm

608 pagina's met illustraties

€ 15,-

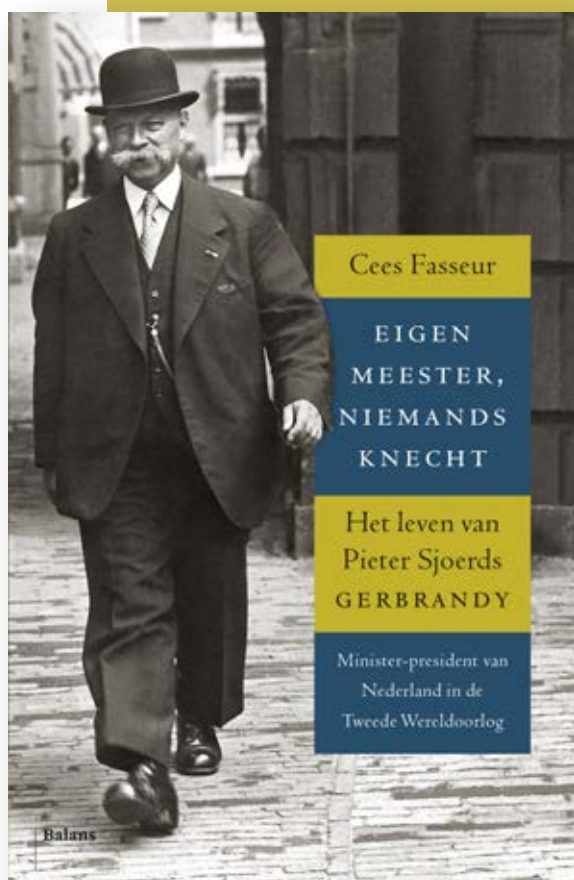
omslag Nico Richter

NUR 680

ISBN 978 94 600 3473 2

E-BOOK 978 94 600 3776 4

februari 2017



De geboren Fries en gereformeerde boerenzoon Pieter Sjoerds Gerbrandy was minister-president in de moeilijkste periode van de Nederlandse geschiedenis, van 1940 tot 1945. Als hoofd van het kabinet in ballingschap in Londen weigerde hij zich neer te leggen bij de gedachte dat Nederland verslagen zou zijn.

In talloze toespraken voor Radio Oranje spoorde hij zijn landgenoten in bezet gebied aan moed te houden. Hij regeerde zonder parlement, maar mét koningin Wilhelmina, die door haar vernieuwingsdrift in conflict kwam met de koppige Gerbrandy. Het was niet gemakkelijk om met hem samen te werken: hij was een weinig tactvolle, tegendraadse figuur. Niettemin genoot hij grote populariteit; hij werd beschouwd als het icoon van de Tweede Wereldoorlog, zoals Churchill in Engeland.



**SHORTLIST LIBRIS
GESCHIEDENIS PRIJS 2015**

‘Het is Fasseurs grote verdienste dat hij de grote lijnen met veelzeggende details inkleurt, zonder aan vaart en souplesse in te leveren.’ ★★★★★ – *de Volkskrant*



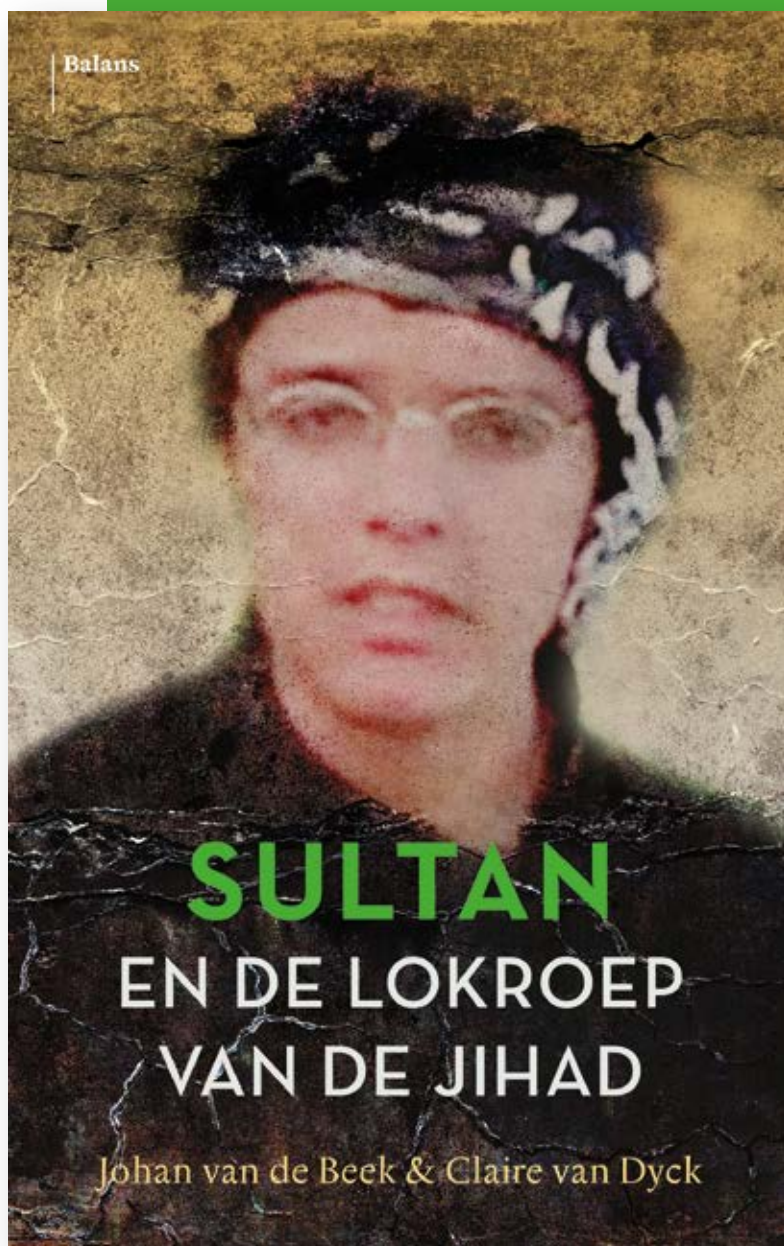
Sultan en de lokroep van de jihad



© ROB OOSTWEGEL

In 2014 reizen drie jonge Nederlanders uit Maastricht naar Syrië. Eén van hen, Sultan Berzel, blaast zich kort na vertrek op in Bagdad en wordt – naar alle waarschijnlijkheid – de grootste Nederlandse massamoordenaar uit de recente geschiedenis. Er zijn mensen die hem beschouwen als held en heilige. Anderen zien hem als slachtoffer van de grootste hersenspoeling ooit. Berzels Koerdische vriend, die met hem mee op jihad gaat, sterft op het Syrische slagveld. Met een glimlach op zijn gezicht, aldus zijn kameraden van is. Hij ligt in een onbekend graf bij Raqqa. De derde uitreiziger, de bekeerlinge Aïcha, wordt wereldnieuws als ze weet te ontsnappen uit Syrië en terugkeert naar Nederland. Ze gelooft nog steeds in jihad. Waarom en hoe namen deze jonge mensen de afslag Islamitische Staat? Uitsluiting, vervreemding, idealisme, identiteit? Hadden ze tegen kunnen worden gehouden? Is er, na het kalifaat, een blijvend gevaar van radicalisering en terreur in Nederland?

Claire van Dyck en Johan van de Beek zijn onderzoeksjournalisten bij *De Limburger*. Dit boek is het resultaat van twee jaar research naar de wortels van radicalisering. Een belangrijk deel van de kennis werd vergaard in Marokkaanse kringen waar de zorgen over de eigen jeugd een alarmfase hebben bereikt.



Johan van de Beek
en Claire van Dyck
Sultan en de lokroep van de jihad

paperback
13,6 x 21,5 cm
256 pagina's
€ 17,95
omslag b'IJ Barbara
NUR 320
ISBN 978 94 600 3488 6
E-BOOK 978 94 600 3489 3
februari 2017

**zie aparte
brochure**

‘De gruwelijke weg die Maastrichtenaar Sultan Berzel is gegaan, zijn radicalisering, zijn dodelijke aanslag, zijn tragische zelfvernietiging, het gaat alle moslims aan – net als alle Nederlanders.’ – Bas Heijne

PROMOTIE

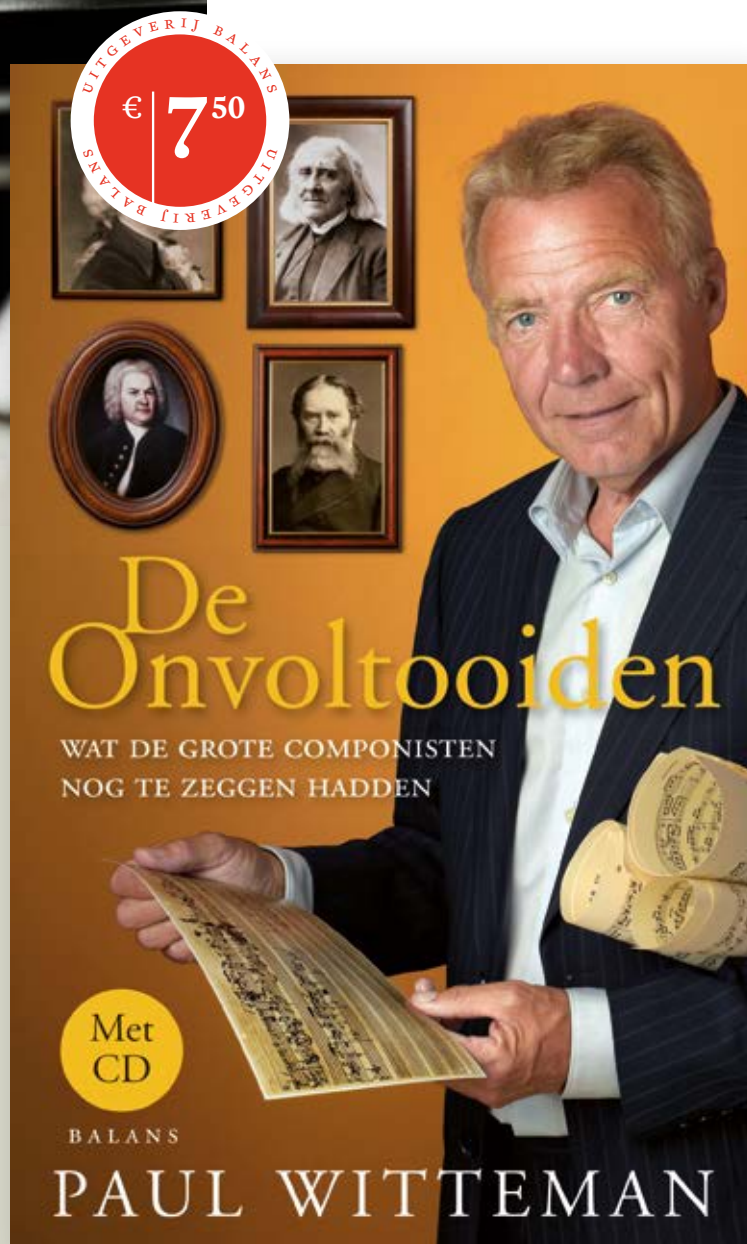
- Veel aandacht op radio en tv
- Interviews
- Lezersacties met *NRC Handelsblad*, *De Limburger* en *De Standaard*



PAUL WITTE

Paul Witteman is afkomstig uit de muzikale familie Andriessen.

Als kind droomde hij van een carrière in de muziek. Hij bezocht het conservatorium, maar maakte dat niet af: het werd uiteindelijk de journalistiek. Naast zijn televisiewerk schreef hij jarenlang een column in *de Volkskrant* over muziek, zijn grote liefde. Zijn boeken over muziek groeiden stuk voor stuk uit tot bestsellers. Tegenwoordig is hij presentator van het tv-programma *Podium Witteman*.



De onvoltooiden

paperback met cd | 13,5 x 21,5 cm | 184 pagina's met illustraties | € 7,50

NUR 665 | ISBN 978 94 600 3477 0 | februari 2017





MAN *70 jaar*

‘Zoals Mozart componeerde, zo schrijft Paul Witteman over muziek: licht, transparant, helder, gracieus en toch voor kenners en liefhebbers beiden.’ – Maarten ’t Hart



Het geluid van wolken

gebonden met stofomslag en cd | 13,5 x 21,5 cm | 192 pagina's | € 7,50

NUR 665 | ISBN 978 90 501 8876 0



In hogere sferen

gebonden met stofomslag en cd | 13,5 x 20 cm | 190 pagina's | € 7,50

NUR 665 | ISBN 978 90 501 8737 4





VERS
VAN DE
PERS

‘Heerlijk boek.’

– Leo Blokhuis

**‘Excellent
én eigenzinnig.’**

– NRC Handelsblad



EYE-
OPENER

‘Grappig en onderhoudend.’
– *de Volkskrant*



2e
DRUK

‘Onweerstaanbaar.’
– *Expressen*

de oorlog tegen sue vrouwen lloyd-roberts en de moed om terug te vechten

Balans

3e
DRUK

‘Een subliem boek.’

★★★★★

– *de Volkskrant*



3e
DRUK

‘Als je aan dit boek begint,
houd je er niet meer mee op.’
– Jeroen Pauw



ACTUEEL

‘Helder en gedreven.’
– *de Volkskrant*



**Shortlist Beste
Geschiedenisboek
Aller Tijden**

**59e
DRUK**



**STAN-
DAARD
WERK**

Monumentale uitgave



**Meer dan 300.000
boeken verkocht**

VASIL GROSSMAN EEN KLEIN LEVEN



Balans

Hoogtepunt uit
de wereldliteratuur



100.000
EXX.

Nog altijd actueel



KLAS-
SIEKER

Inspirerend voor
groot en klein

Verschijsingsoverzicht

JANUARI

Lydia Cacho e.a.	<i>Het verdriet van Mexico</i>
Lidy Nicolasen	<i>De geuzendochter</i>
Garrie van Pinxteren en Frank Pieke	<i>Een land waar alles mag maar niets kan</i>
Pieter Tops en Jan Tromp	<i>De achterkant van Nederland</i>

FEBRUARI

Jan Bank	<i>God in de oorlog</i> (midprice)
Johan van de Beek en Claire van Dyck	<i>Sultan en de lokroep van de jihad</i>
Wim Brands en Jeroen van Kan	<i>Nederland</i> (midprice)
Cees Fasseur	<i>Eigen meester, niemands knecht</i> (midprice)
Beatrice de Graaf en	
Alexander Rinnooy Kan (red.)	<i>Hoe zwaar is licht?</i>
Witte Hoogendijk en Wilma de Rek	<i>Ons overspannen brein</i>
Luuc Kooijmans	<i>Het orakel</i> (midprice)
Barack Obama	<i>Een wereld voor onze kinderen</i>
Rachel van de Pol	<i>Het hedendaagse heldenboek</i>
Carel van Schaik en Kai Michel	<i>Het oerboek van de mens</i> (nieuwe editie)
Kees Schuyt	<i>Spinoza en de vreugde van het inzicht</i>
Christiaan Vinkers en Roeland Vis	<i>Even slikken</i>
Paul Witterman	<i>In hoger sferen/Het geluid van wolken/De onvoltooiden</i>

MAART

Cécile Huguenin	<i>Alzheimer, mon amour</i>
Geertjan Knoops	<i>De laatste kamer</i>
Raymond Korse en Jan Smit	<i>De kantorenkoning</i>
Marjan Minnesma	<i>Het verhaal van een klimaatondernemer</i>

APRIL

Hans Blom e.a.	<i>Geschiedenis van de joden in Nederland</i>
Peter Brusse	<i>Onder de mensen</i>
Jeroen van Kan	<i>Over Wim Brands</i>
Jop Ubbens	<i>Kunst kan geen kwaad</i>
Natascha van Weezel	<i>Thuis bij de vijand</i>
Dirk Wolthekker	<i>Alleen omdat ik een Van Hall ben</i>

MEI

Ad van Liempt en Margot van Kooten	<i>Hier om te helpen</i>
------------------------------------	--------------------------

Uitgeverij Balans
Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam
Telefoon algemeen: +31 (0)20 261 19 38
E-mail: info@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

Vertegenwoordiging
Aquarius Boekverkoop
Meenkselaan 12
3972 JR Driebergen-Rijsenburg

- Eveline Hansen
Mobiel: +31 (0)6 16 424 873
ehansen@aquariusboekverkoop.nl
- Gabina Veltkamp
Mobiel: +31 (0)6 24 869 772
gveltkamp@aquariusboekverkoop.nl

Publiciteit en promotie

- Sylvie Steffers
Mobiel: +31 (0)6 21 700 691
s.steffers@uitgeverijbalans.nl

Marketing en new business

- Hans Gaarlandt
Mobiel: +31 (0)6 81 698 090
h.gaarlandt@uitgeverijbalans.nl

Vertegenwoordiging België

- Linda Vandermeulen
linda.vandermeulen@pelckmansuitgevers.be
Telefoon: +32 (0)478 22 67 90

Perscontacten België

- Toon Van Mierlo
toon.van.mierlo@pelckmansuitgevers.be
Telefoon +32 (0)473 21 46 72

Prijzen inclusief BTW
Prijswijzigingen voorbehouden

Vormgeving
Bas Smidt

Balans

www.uitgeverijbalans.nl