

Uitgeverij | **Balans**

NAJAAR 2018



INHOUD NAJAAR 2018

Marie-Cécile van Hintum – *Lokerman* 32

Joke Korteweg – *Grondleggers* 8

Harry Lensink – *JDP* 10

Bianca Looman en Roek Lips – *Droom en daad* 30

Harald Meller en Kai Michel – *De hemelschijf van Nebra* 6

Theo Mulder – *De hersenverzamelaar* 12

Julio A. Poch – *Acht jaar onterecht vast* 2

Wilma de Rek en Witte Hoogendijk – *Leef als een beest* 16

Maxime Rovere – *Spinozaland* 4

Leonard Rutgers – *De klassieke wereld in 52 ontdekkingen* 26

Angelie Sens – *De kolonieman* 28

Paul van Vliet – *Brieven aan God en andere mensen* 22

Raynor Winn – *Het zoutpad* 14

Pieter Winsemius – *De meeste profeten beginnen in de woestijn* 18

Ron Wunderink – *Met KLM de wereld rond* 24

Irvin D. Yalom – *Nietzsches tranen* (Balans Klassiek) 34

Recente successen 36

Verschijningslijst 40

JULIO A. POCH

Acht jaar onterecht vast

Julio A. Poch

Acht jaar onterecht vast

paperback met flappen

13,5 x 21,5 cm

320 pagina's met foto's

€ 19,99

omslag Suzan Beijer

NUR 740

ISBN 978 94 600 3937 9

e-book 978 94 600 3957 7

oktober 2018



Mijn verhaal

‘U wordt aangehouden voor uitlevering aan Argentinië.’ Voor de Nederlands-Argentijnse piloot Julio Poch vormden deze woorden het begin van een jarenlange nachtmerrie.

Het begon allemaal in 2003 op Bali, waar Poch tijdens een etentje met collega's over de Argentijnse misdaden sprak. Na informatie uit Nederland werd hij vervolgens op 22 september 2009 in Valencia, tijdens zijn laatste vlucht voor zijn pensioen, gearresteerd op verdenking van het uitvoeren van dodenvluchten tijdens de militaire dictatuur in Argentinië.

Acht jaar lang moest hij daarna vernederingen doorstaan en werd hij behandeld als een oorlogsmisdadiger. Hij bracht 2.990 dagen door in de gevangenis in afwachting van de uitspraak in een megaproces. Uiteindelijk werd hij op 29 november 2017 unaniem vrijgesproken.

In *Acht jaar onterecht vast* vertelt Julio Poch voor het eerst zijn hele verhaal. Hoe kon hij in zo'n nachtmerrie verzeild raken? Hoe lukte het hem en zijn advocaten zijn onschuld te bewijzen? Hoe sleet hij zijn dagen in de gevangenis? Ook blikt Poch terug op zijn leven in Argentinië ten tijde van het Videla-regime, zijn opleiding en carrière als gevechtspiloot en zijn komst naar Nederland. Het resultaat is een aangrijpend en dramatisch verhaal van een acht jaar durende beproeving.

JULIO A. POCH (1952) werd geboren in Buenos Aires. Hij was van 1974 tot 1980 gevechtspiloot van de Argentijnse marine. Vanaf 1988 vloog hij voor de Nederlandse luchtvaartmaatschappij Transavia en verhuisde hij naar Nederland. In 1995 nam hij de Nederlandse nationaliteit aan.

Voorjaar 2019 verschijnt *Operatie Raaf*, waarin advocaten Geert-Jan Knoops en Carry Knoops-Hamburger de rol van de Nederlandse staat in deze zaak blootleggen.





**Voor het eerst vertelt
Julio Poch het hele verhaal
van zijn dramatische opsluiting.**

PROMOTIE

Interviews | Voorpublicatie | Veel media-aandacht | Advertentiecampagne
Online campagne | POS-materiaal op aanvraag

MAXIME ROVERE

Spinozaland

Maxime Rovere
Spinozaland

oorspronkelijke titel
Le clan Spinoza
vertaling Hendrickje Spoor
paperback
15 x 23 cm
560 pagina's
€ 27,50
omslag Nico Richter
NUR 320
ISBN 978 94 600 3938 6
e-book 978 94 600 3959 1
januari 2019



De ontdekking van de vrijheid *Amsterdam, 1677*

Vaak wordt gedacht dat de Amsterdamse filosoof Spinoza, nadat hij door de joodse gemeenschap in de ban werd gedaan, in alle eenzaamheid tot zijn radicale en nog altijd zeer invloedrijke ideeën kwam. Maar niets is minder waar. Spinoza had veel vrienden en bekenden, zowel binnen als buiten Nederland. Zij lasen en becommentarieerden zijn werk, en leverden een grote bijdrage aan de ontwikkeling van zijn denkbeelden. Velen van hen maakten deel uit van de kring verlichte geleerden, dichters en staatslieden uit de zeventiende eeuw, zoals Constantijn Huygens, Gottfried Leibniz en de gebroeders De Witt.

In dit baanbrekende boek schetst filosoof Maxime Rovere op even meeslepende als erudiete wijze de wereld van Spinoza: mannen en vrouwen die hartstochtelijk op zoek zijn naar vrijheid en naar de waarheid. We maken kennis met onder anderen de gedreven Saul Morteira, opperrabbijn van de joodse gemeenschap, die zijn briljante leerling Spinoza tot zijn grote spijt 'de verkeerde kant' op ziet gaan. Met uitgever Jan Rieuwerts, die er niet voor terugschrikt de meest opruiende boeken van zijn tijd te publiceren. En met latinist en geleerde Franciscus van den Enden, die wel wordt beschouwd als Spinoza's filosofische leermeester.

In dit op uitvoerig onderzoek gebaseerde verhaal wordt de wereld van Spinoza op schitterende wijze tot leven gebracht. Met veel kennis van zaken weet Rovere met groot inlevingsvermogen zowel de zeventiende eeuw als de filosofie van Spinoza voor iedereen toegankelijk te maken.

MAXIME ROVERE is filosoof en Spinoza-specialist. Hij is docent filosofie aan de universiteit van Rio de Janeiro. *Spinozaland*, waarvan in Frankrijk meer dan 10.000 exemplaren werden verkocht, is zijn eerste publicatieboek.



© JULIETTE-ANDREA EISE



**BESTSELLER
IN FRANKRIJK**

**‘Humoristisch, aards en erudiet.
Een heel mooi boek.’** – *Philosophie Magazine*

‘Alles klopt aan dit boek.’ – *Libération*

PROMOTIE

Auteursbezoek | Interviews | Spinoza-avond
Online campagne | Voorpublicatie

HARALD MELLER en KAI MICHEL

De hemelschijf van Nebra

Harald Meller en Kai Michel
De hemelschijf van Nebra

oorspronkelijke titel
Die Himmelsscheibe von Nebra
vertaling Marten de Vries
paperback met flappen
15 x 23 cm
360 pagina's met illustraties
€ 27,50
omslag Nico Richter
NUR 682
ISBN 978 94 600 3931 7
e-book 978 94 600 3952 2
januari 2019



De spectaculaire vondst van een oude beschaving in het hart van Europa

De hemelschijf van Nebra is een van de belangrijkste archeologische vondsten van de afgelopen eeuw. In 1999 werd de schijf door illegale schatzoekers ontdekt in midden-Duitsland, maar na een avontuurlijke odyssee wist archeoloog Harald Meller hem veilig te stellen om er nader onderzoek naar te kunnen doen. De bronzen schijf met gouden versierselen blijkt de oudst bekende voorstelling van de kosmos ter wereld. Het is het sensationele bewijs dat 3600 jaar geleden in het hart van Europa een tot nog toe onbekende, hoogontwikkelde cultuur heeft bestaan.

In *De hemelschijf van Nebra* schetst Meller samen met historicus Kai Michel niet alleen de spectaculaire gang van zaken rond de vondst van de schijf, maar ook de contouren van een fabelachtig prehistorisch imperium, dat tot nu toe volkomen onbekend was. Het rijk van Nebra was uitgestrekt en machtig, en onderhield contacten van Stonehenge tot aan Egypte en Mesopotamië. Zijn heersers lieten zich bijzetten onder enorme grafheuvels.

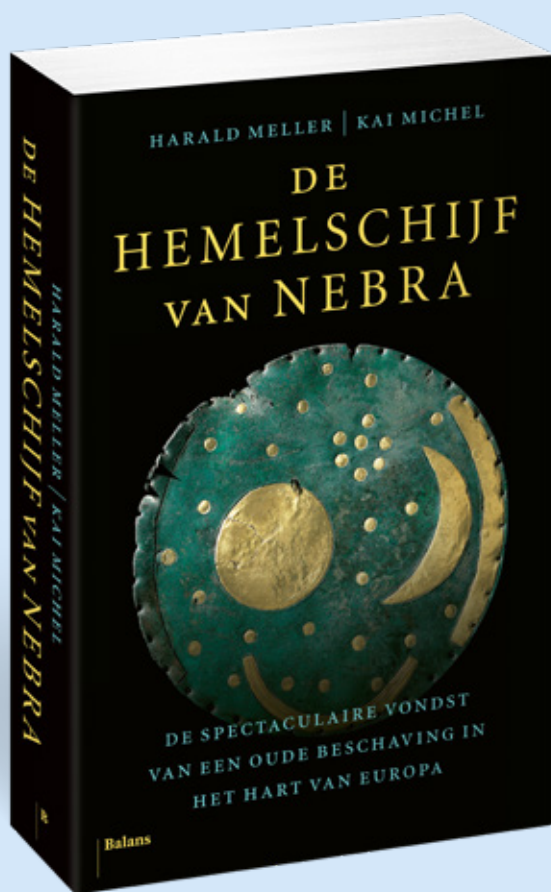
De hemelschijf van Nebra levert ons de sleutel tot een vrijwel spoorloos verdwenen wereld, waarin de ideeën over goden, macht en kosmos ingrijpend veranderden. Het bestaan van deze onbekende beschaving betekent een fundamentele herijking van de gangbare historische opvattingen.

HARALD MELLER (1960) is archeoloog en directeur van het museum voor prehistorie in Halle an der Saale. Zijn vondst van de schijf van Nebra geniet internationale erkenning.

KAI MICHEL (1967) is historicus en wetenschapsjournalist. Samen met Carel van Schaik schreef hij de bestseller *Het oerboek van de mens* (30.000 exemplaren verkocht).



© NADINE STRAEDTNER



**Het spannende verhaal achter een
van de grootste archeologische sensaties
sinds Toetanchamon.**

**Van de auteur van de bestseller
*Het oerboek van de mens.***

PROMOTIE

Auteursbezoek | Interviews | Veel media-aandacht
Online campagne | Voorpublicatie

JOKE KORTEWEG

Grondleggers

Joke Korteweg
Grondleggers

gebonden met stofomslag
17 x 24 cm
320 pagina's met illustraties
€ 35,-
omslag Suzan Beijer
NUR 680
ISBN 978 94 600 3928 7
e-book 978 94 600 3950 8
november 2018



© ARIE WADENAR

Het verhaal van de Nederlandse baggeraars

De wereldberoemde Palmeilanden in Dubai, de Nieuwe Afsluitdijk, de Zuiderzeewerken, de Deltawerken: het bagger- en offshorebedrijf Van Oord is de spil in al deze gigantische projecten. Het bedrijf is een expert in de aanleg en het onderhoud van havens en vaarwegen in alle uithoeken van de wereld. Maar het is ook bezig met kustbescherming en werkzaamheden op zee, zoals het aanleggen van pijpleidingen of het installeren van windmolenparken. Door overnames en fusies werd Van Oord een wereldspeler en werd haar geschiedenis tevens de geschiedenis van de Nederlandse waterbouw.

Honderdvijftig jaar geleden stond aan de wieg van dit bijzondere bedrijf een zekere Govert van Oord, zelfstandig handelaar in griendhout en andere houtproducten uit de Biesbosch. Het was de tijd dat aannemers de Nieuwe Waterweg en het Noordzeekanaal aanlegden, de rivieren op diepte brachten en van hinderlijke bochten ontdeden.

In anderhalve eeuw ontwikkelde de 'natte aannemerij' zich van een ambachtelijk vak met kruiwagen en schop tot een kennisintensieve sector met geavanceerde werktuigen.

In dit prachtig geïllustreerde en meeslepende boek beschrijft Joke Korteweg op basis van uitputtend onderzoek het spannende verhaal van een oer-Nederlandse sector, die niet weg valt te denken uit de geschiedenis van ons land.

JOKE KORTEWEG is maritiem historicus. Eerder publiceerde zij *Kaperbloed en koopmansgeest*, *70 jaar IHC Merwede* en *Nederlandse scheepsbouw*.

Verschijnt ook in een Engelstalige editie:
Breaking New Ground. Dutch Dredging Pioneers

gebonden met stofomslag | ISBN 978 94 600 3967 6 | e-book 978 94 600 3968 3 | € 39,95





**De spectaculaire geschiedenis
van de Nederlandse waterbouw:
van de Deltawerken tot de Palmeilanden.**

PROMOTIE

Feestelijke presentatie in Rotterdam | Lezingen
Veel media-aandacht | Online campagne | Voorpublicatie

HARRY LENSINK

JDP

Harry Lensink
JDP

paperback
13,5 x 21,5 cm
320 pagina's met illustraties
€ 19,99
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 600 3929 4
e-book 978 94 600 3951 5
januari 2019



De dramatische val van een flamboyante zakenman

Hij was een gevierd zakenman, een gewaardeerd kunstverzamelaar, geliefd weldoener en had *friends in high places*. Tot justitie hem er in 2004 van betichtte de handlangers van Willem Holleeder te zijn. Het maakte van Jan-Dirk Paarlberg per direct een paria. Zakenpartners vluchtten weg en banken draaiden de geldkraan dicht. De beschuldiging van het Openbaar Ministerie loog er niet om: met zijn structuur van offshore vennootschappen en een batterij aan facilitators zou de Maarssense kasteelheer de van Willem Endstra afgeperste miljoenen hebben witgewassen.

De val was diep. Tot aan de hoogste rechter is Paarlberg veroordeeld, maar tot op de dag van vandaag houdt hij vol onschuldig te zijn. Onderzoeksjournalist Harry Lensink dook in het roerige leven van de gevloerde vastgoedhandelaar. Wat gebeurde er met de gewraakte miljoenen? Waarom ging het fout tussen Paarlberg en Willem Endstra? Wat was zijn relatie met Holleeder? Hoe solide is zijn veroordeling eigenlijk?

HARRY LENSINK deed voor *Vrij Nederland* ruim tien jaar lang onderzoek naar georganiseerde misdaad. Van zijn hand verscheen eerder de bestseller *Stille Willem*. Met Marian Husken schreef hij meerdere succesvolle boeken, waaronder *Handboek Holleeder* en *De jacht op crimineel geld*.

Over *Stille Willem* schreef de pers:

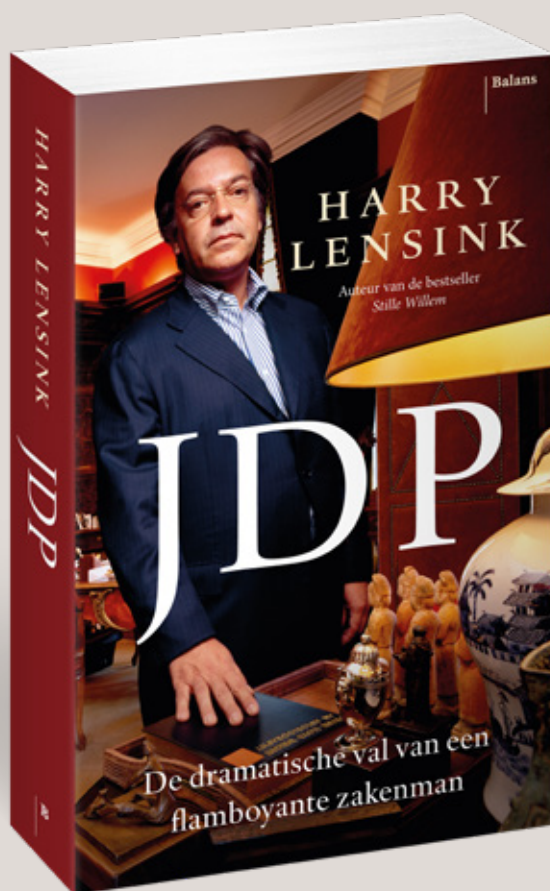
'Een boeiend en intrigerend, maar bovenal heel leesbaar boek.' – *Het Parool*

'Goed geschreven. [...] Stille Willem ontstijgt het gemiddelde niveau van publicaties over de onderwereld.' – *de Volkskrant*

'Harry Lensink heeft de juiste toon gevonden, vlot en dwingend, om de verschillende werelden van Endstra aan elkaar te schrijven.' – *NRC Handelsblad*



© ALLARD DE WITTE



**Het spectaculaire, nooit eerder
vertelde verhaal van Jan-Dirk Paarlberg,
door de bestsellerauteur van *Stille Willem*.**

PROMOTIE

Interviews | Veel media-aandacht | Lezingen | Voorpublicatie
Advertentiecampagne | Online campagne | POS-materiaal op aanvraag

THEO MULDER

De hersenverzamelaar

Theo Mulder
De hersenverzamelaar

gebonden met stofomslag
15 x 23 cm
360 pagina's met illustraties
€ 29,95
omslag Nico Richter
NUR 681
ISBN 978 94 600 3932 4
e-book 978 94 600 3956 0
januari 2019



© STEEF MEYNECHT

Het roerige leven van Franz Joseph Gall (1758-1828)

De Weense arts Franz Joseph Gall was gefascineerd door de verschillen in menselijk gedrag. Hij stelde dat de menselijke geest zich in het brein bevond en dat geestesziekten hersenaandoeningen waren. Door aan de schedel te voelen kon men moordzucht, agressie en andere eigenschappen lokaliseren – een wetenschap die later bekend werd onder de naam frenologie. Dat bleek een dramatische misvatting, waardoor Gall uiteindelijk in de vergetelheid raakte.

Niettemin leverde Gall ook indrukwekkende bijdragen aan de wetenschap. In 1796 begon hij met lezingen in zijn huis in Wenen, waarbij hij hersenen ontleedde in een zorgvuldige mix van theater en wetenschap. Toen de Oostenrijkse keizer Franz II deze controversiële evenementen verbood, ondernam Gall een tournee met een koets vol schedels door heel Europa. Zijn ster rees snel, maar de ijdele Gall bleef achtervolgd door controverses. In Frankrijk kreeg hij ruzie met Napoleon en de Kerk plaatste al zijn boeken op de Index. Desondanks veroverden zijn ideeën Groot-Brittannië en Amerika en hadden daar enorme invloed.

Galls denkbeelden raakten alle gebieden van de maatschappij, van de geneeskunde tot de kunsten, ze drongen door tot de rechtszaal en effenden de weg voor de antropologie en de neuropsychologie. En ze zijn nog altijd niet uit de wetenschappelijke arena verdwenen.

Met veel kennis van zaken vertelt Theo Mulder in *De hersenverzamelaar* op een levendige en boeiende wijze over het roerige leven van Gall en zijn volgers tegen de wetenschappelijke en politieke achtergrond van de vroege negentiende eeuw.

THEO MULDER is neuropsycholoog, was hoogleraar in Nijmegen en Groningen en directeur Instituten van de KNAW. Eerder schreef hij *De geboren aanpasser*, waarvan 20.000 exemplaren werden verkocht.



**Een levendig portret van
de vroege negentiende eeuw door
de ogen van een even beroemde als
controversiële wetenschapper.**

PROMOTIE

Lezingen | Interviews | Veel media-aandacht | Online campagne

RAYNOR WINN

Het zoutpad

Raynor Winn
Het zoutpad

oorspronkelijke titel
The Salt Path
vertaling Annemie de Vries
paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
320 pagina's
€ 22,50
omslag Suzan Beijer
NUR 320
ISBN 978 94 600 3940 9
e-book 978 94 600 3961 4
september 2018



Over oude wegen naar een nieuw begin

Raynor Winn en haar man Moth zijn al meer dan dertig jaar samen. Hun oude boerderij in Wales hebben ze in de loop der tijd steen voor steen opgeknapt en omgebouwd tot een goedlopende B&B. Dan raken ze binnen een paar dagen alles kwijt: ze verliezen hun huis door een speculatieschandaal en ze krijgen te horen dat Moth een ernstige ziekte heeft. Ze hebben niets meer over en nog maar weinig tijd. Met de moed der wanhoop nemen ze een impulsief besluit: ze gaan de eeuwenoude South West Coastal Path lopen, weg van alles en iedereen. Het is een tocht van duizend kilometer.

Met twee rugzakken en een kleine tent beginnen ze hun wandeltocht door het oeroude, verweerde landschap van rotsen, kliffen, zee en lucht. En dan gebeurt het. Met elke stap, door iedere ontmoeting, en ondanks alle moeilijkheden die ze onderweg tegenkomen, verandert hun tocht verder in een bijzondere ontdekkingsreis.

Het zoutpad is een inspirerend, openhartig en schitterend geschreven verhaal over het omgaan met verdriet, de helende kracht van de natuur en de herontdekking van de ware betekenis van het leven, als je alles bent kwijtgeraakt.

RAYNOR WINN debuteerde met *Het zoutpad*. Zij woont en werkt in Cornwall.

**'Het landschap is magisch. Raynor schrijft voortreffelijk (...)
Het is een verhaal van een overwinning: van hoop over wanhoop;
van liefde over alles.'** – *The Sunday Times*

Lezersreacties:

'Dit boek zal me lang bijblijven.'

**'Soms breekt het je hart, maar het is met zoveel kracht
en humor geschreven. Ik kon het niet neerleggen.'**



Een inspirerend en schitterend verhaal over het omgaan met verdriet, de helende kracht van de natuur en de herontdekking van de ware betekenis van het leven, als je alles bent kwijtgeraakt.

PROMOTIE

Interviews | Reportages | Lezerscampagne | Online campagne
pos-materiaal op aanvraag

WILMA DE REK en WITTE HOOGENDIJK

Leef als een beest

Wilma de Rek en
Witte Hoogendijk
Leef als een beest

paperback
12,5 x 17,7 cm
120 pagina's met illustraties
€ 15,-
omslag Ien van Laanen
NUR 740
ISBN 978 94 600 3927 0
e-book 978 94 600 3949 2
oktober 2018



Stress, burn-out en andere modernetijdziektes te lijf

Alles wordt anders als je je eenmaal realiseert dat je eigenlijk een dier bent. Je wordt gezonder. Evenwichtiger. Gespierder. Fitter. Slanker. Gelukkiger, jawel.

Charles Darwin was de man van de evolutietheorie. Wilma de Rek en Witte Hoogendijk presenteren een evolutietherapie. In *Leef als een beest* laten ze zien waarom burn-out, depressie, obesitas en hoge bloeddruk modernetijdziektes zijn, veroorzaakt door het gapende gat tussen wat we ons lichaam aandoen en waar dat lichaam voor is gemaakt. Hoe moet je leven om modernetijdziektes te voorkomen? En wat kun je doen als je ze eenmaal hebt?

Hoogendijk en De Rek schreven eerder het succesvolle *Van big bang tot burn-out*.

WILMA DE REK (1963) is chef Boeken bij *de Volkskrant*. Ze publiceerde eerder onder andere *Stand-up filosoof*, *Canto Ostinato*, *Encyclopedie der Nederlanden* (met Bert Wagendorp) en *De kleine Darwin*.

WITTE HOOGENDIJK (1960) is psychiater, hoogle-
raar en hoofd van de afdeling Psychiatrie bij Erasmus
mc in Rotterdam. Hij was lid van de Gezondheids-
raad en is gespecialiseerd in depressie.



© DAVID FINATO



De pers over Van big bang tot burn-out:

‘Een aanrader!’ – Dick Swaab

‘Onderhoudend betoog met een stevig en gedetailleerd fundament.’ – *Psychologie Magazine*

PROMOTIE

Lezingen | Interviews | Veel media-aandacht | Online campagne
Online workshops | School of Life

PIETER WINSEMIUS

De meeste profeten beginnen in de woestijn

Pieter Winsemius
*De meeste profeten beginnen
in de woestijn*

paperback met flappen
12,5 x 17,7 cm
144 pagina's
€ 14,95
omslag Marieke Oele
NUR 740
ISBN 978 94 600 3941 6
e-book 978 94 600 3962 1
januari 2019



Levenslessen die ik heb onthouden

Een mens leert van nieuwe ervaringen en belangrijke beslissingen en past zich aan de veranderde omstandigheden aan. Meestal voltrekt groei zich als een optelling van leermomenten. Soms gaat dat snel, wanneer het hele leven op zijn kop lijkt te staan: bij huwelijk of scheiding, het krijgen van kinderen, het wegvallen van geliefden, een nieuwe baan of een verre verhuizing.

Pieter Winsemius dook in zijn geheugen om de leermomenten uit zijn bestaan te belichten: uit zijn sportambities, carrière in de politiek en het bedrijfsleven, maar ook uit het leven met zijn gezin. Het resultaat is een verzameling aanstekelijke observaties, dikwijls humoristisch, en steeds overtuigend en inspirerend. Want als je je bewust bent van de rol die anderen voor jou hebben gespeeld, kan je zelf ook meer betekenen voor degenen om je heen.

PIETER WINSEMIUS (1942) is bedrijfskundige en voormalig minister van VROM. Daarnaast was hij lid van de Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid en bijzonder hoogleraar aan de Universiteit van Tilburg. Winsemius publiceerde verschillende boeken, waaronder de bestseller *Je gaat het pas zien als je het doorhebt*, waarvan meer dan 200.000 exemplaren werden verkocht.

Over *Je hoeft niet gek te zijn om wereldkampioen te worden, maar het helpt wel* (3de druk) schreef de pers:

'Met zijn rijke ervaring als minister, consultant, beleidsmaker, wetenschapper én hardloper, laat hij zien hoe je creatief problemen kunt oplossen.' ★★★★★ – *de Volkskrant*



© VINCENT MENTZEL



**Van sportveld tot ministerraad,
van gezin tot boardroom: de inspirerende
levenslessen van een veelzijdig
en oorspronkelijk denker.**

PROMOTIE

Lezingen | Interviews | Online campagne



**Aan de Dood, die ik drie keer
tegenkwam, maar die daarna
weer verderop ging.**

Geachte heer,

De eerste keer dat ik u ontmoette was op
de A28 tussen Zwolle en Assen.

Ik reed daar naast een vrachtwagen. De chauffeur had mij
niet gezien en begon in te halen. Hij drukte mij weg en
geklemd tussen zijn laadbak en de vangrail heb ik op twee
wielen ongeveer tachtig meter met hem meegereden.

Toen hij mij eindelijk in de gaten kreeg en naar rechts uitweek,
kwam ik door een godswonder weer op vier wielen terecht.

Hoewel een wonder van God u waarschijnlijk niet zal
bevallen noem ik het voor het gemak maar even zo,
omdat ik zo gauw geen ander woord kan vinden.

fragmenten uit

Brieven aan God en andere mensen





© PORTRAITFOTO VAN VLIET: JACQUELINE DE HAAS

Aan mijn zuster Helmi

Ik ben nu weer in staat mijn gedachten te ordenen en, naar ik hoop redelijk helder op te schrijven, teruggekeerd uit het zwarte gat van een zware depressie. Dat klinkt nogal dramatisch en dat was het ook.

Waarschijnlijk heeft het al jaren op de loer gelegen en heb ik het met onze opvoeding van 'niet zeuren, niet huilen, nooit ziek en nooit moe' ogenschijnlijk kunnen ontlopen. Niet echt, want ik heb me de laatste jaren vaak ontheemd en verloren gevoeld. Met valse energie en geforceerde vrolijkheid heb ik het lang kunnen volhouden. Tot de dag waarop er iets knapte en ik wegzakte in het totale niets van angst en wanhoop...

Aan Sylvia Tóth, mijn buurvrouw in Den Haag

Lieve Sylvia,

Vanmorgen kwam ik je tegen onder de ontluikende bomen van het Lange Voorhout. Je was vrolijk en energiek, zoals altijd en je zag er stralend uit. Je was blij met de lente, zei je en ik zei niks en verlangde naar de herfst. Ik weet niet hoe het komt, maar mijn lentegevoel ontluikt altijd pas in september. Dan pas heb ik het idee dat alles gaat beginnen.



PAUL VAN VLIET

Brieven aan God en andere mensen

Paul van Vliet
*Brieven aan God en
andere mensen*

paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
224 pagina's met illustraties
€ 19,99
omslag Bas Smidt
NUR 740
ISBN 978 94 600 3939 3
e-book 978 94 600 3960 7
oktober 2018



‘Ik kon de grote levensvragen ontlopen in de roes van ruim veertig jaar spelen en reizen. Als ik wilde weten hoe ik dacht of wat ik voelde, herlas ik mijn theaterteksten.’

In zijn ‘autobiografie van nooit verzonden brieven’ ontloopt Paul van Vliet niets en niemand meer. Hij is niet langer de theaterman, niet de cabaretier, de zanger of de entertainer. In mei 2018 speelde hij zijn allerlaatste show. Hij is het podium afgestapt, het applaus is verklonken. De lichten in de zaal zijn uit.

Maar hij is terug als schrijver. *Met Brieven aan God en andere mensen* verschijnt een andere, veel minder bekende Paul van Vliet. Een gedreven, maar ook kwetsbare, soms eenzame man. Iemand die leven en dood, armoede, liefde, vriendschap, God en de oorlog onder ogen ziet op een directe, geestige en toch altijd diepzinnige manier. Van Vliet schrijft openhartig, scherp soms, al is hij van nature mild en relativerend.

Los van het schouwburgpubliek waarin hij zolang was ondergedompeld, laat hij zich in dit boek op een zeer persoonlijke manier kennen.

PAUL VAN VLIET (1935), cabaretier, zanger, schrijver, ambassadeur van Unicef en oprichter van Theater PePijn, behoort tot de veelzijdigste en succesvolste van alle Nederlandse en Vlaamse cabaretiers. Veel van zijn liedjes en toneeltypes zijn kleine monumenten geworden, die nog altijd beroemd zijn.



© ERIK BUIS



PROMOTIE

Elfstedentocht i.s.m. de boekhandel: PAUL LEEST.
In november en december 2018 presenteert Paul van Vliet zijn
boek in alle provincies. Hij leest, wordt geïnterviewd,
beantwoordt vragen en signeert. Meer weten?
Mail naar info@uitgeverijbalans.nl.

Feestelijke presentatie | Advertentiecampaigned
Tv- en radio-optredens | POS-materiaal

RON WUNDERINK

Met KLM de wereld rond

Ron Wunderink
Met KLM de wereld rond

paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
320 pagina's met illustraties
€ 22,50
omslag Bas Smidt
NUR 680
ISBN 978 94 600 3947 8
e-book 978 94 600 3966 9
januari 2019



Een eeuw Flying Dutchman

Luitenant-vlieger Albert Plesman en oud-opperbevelhebber van het Nederlandse leger generaal C.J. Snijders namen in 1919 samen met een aantal bankiers en scheepsmagnaten het initiatief voor een echte 'start-up': een Nederlandse luchtvaartmaatschappij. En al voor de officiële oprichting in 1919 kreeg de KLM het predicaat Koninklijk. Een unicum, dankzij de goede relatie van een van de oprichters met de jonge koningin Wilhelmina, die grote belangstelling voor de luchtvaart had. Inmiddels is de onderneming een van de grootste werkgevers van Nederland, waar nog steeds een achterkleinzoon van de oprichter gezagvoerder is.

Hoe heeft KLM zich een eeuw lang weten te handhaven in de top van de burgerluchtvaart, terwijl de concurrentie steeds feller werd? Welke mensen gaven telkens opnieuw vorm en impulsen aan de KLM? Hoe wist men het bedrijf van de Flying Dutchman tot een wereldmerk te maken?

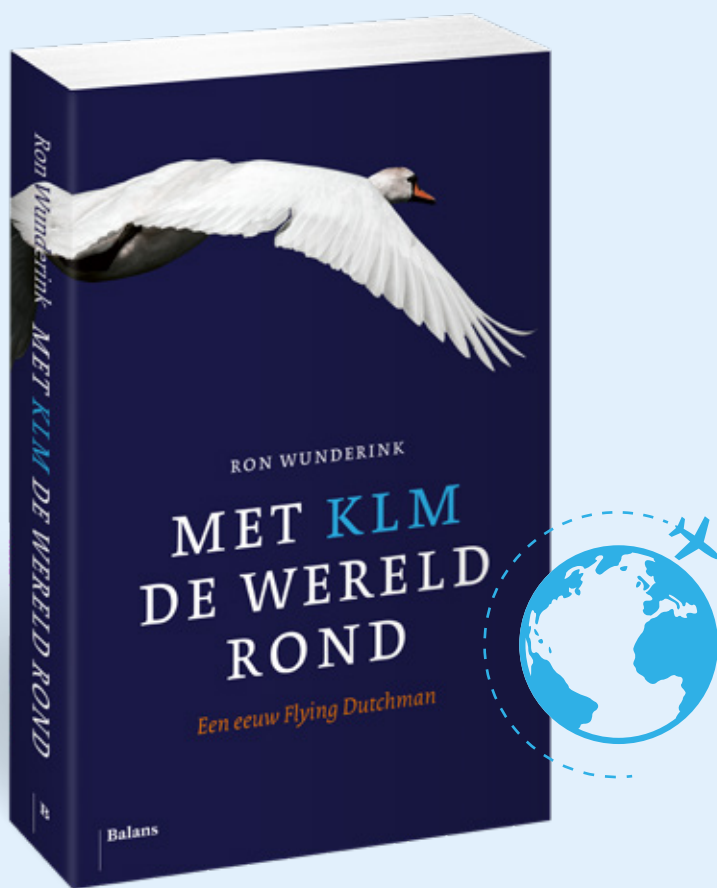
Met KLM de wereld rond volgt de hoofdrolspelers: van Albert Plesman tot de huidige directeur Pieter Elbers. Via hun verhalen en die van piloten, stewardessen en grondpersoneel beleven we de spanning, de tegenslagen, de gevechten, de avonturen en de nooit ophoudende ambitie om de wereld te veroveren.

Ron Wunderink heeft acht van de twaalf president-directeuren van nabij meegemaakt en had inzage in vele persoonlijke archieven. Zo wist hij een fascinerende biografie te schrijven over honderd jaar KLM, van boardroom tot cockpit, die zich laat lezen als een roman.

RON WUNDERINK werkte 43 jaar voor KLM, waarvan de laatste 22 jaar als senior vice-president corporate communications. Daarnaast schreef hij een serie thrillers voor de AVRO en de Franse televisie.



© TIMES / GEESINK



**Het *inside* verhaal van honderd jaar KLM:
de spanning, de tegenslagen, de gevechten,
de avonturen en de nooit ophoudende ambitie
om de wereld te veroveren.**

PROMOTIE

Veel media-aandacht i.v.m. 100 jaar KLM | Interviews
Online campagne | Voorpublicatie

LEONARD RUTGERS

De klassieke wereld in 52 ontdekkingen

Leonard Rutgers
*De klassieke wereld
in 52 ontdekkingen*

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's met
fullcolourillustraties
€ 19,99

omslag bij Barbara

NUR 682

ISBN 978 94 600 3969 0
e-book 978 94 600 3970 6
oktober 2018



Zo'n 2500 jaar geleden voltrok zich rond de Middellandse Zee een culturele revolutie die zijn weerga niet kent. Grieken en Romeinen, Feniciërs en Etrusken, en weldra ook Joden en Christenen, allemaal droegen ze eraan bij, of het nu ging om de ontwikkeling van een monetaire economie of een gedegen staatsinrichting, het beantwoorden van de grote levensvragen, het uitdenken van filosofische en theologische systemen, of baanbrekende ontwikkelingen op het gebied van kunst en techniek.

Dat de klassieke wereld onuitwisbare sporen heeft nagelaten in de onze, is duidelijk. Maar wat is er nu werkelijk overgebleven van het gedachtegoed en de prestaties van toen? Welke betekenis heeft de culturele revolutie van destijds eigenlijk nog voor de mens van nu?

In dit rijk geïllustreerde boek neemt Leonard Rutgers de lezer mee op een fascinerende ontdekkingsreis langs een groot aantal bekende en minder bekende etappes in de geschiedenis van de antieke wereld. Aan de hand van archeologische vondsten vertelt hij helder en meeslepend over deze nog altijd relevante tijd, waarin originele denkers en doeners telkens opnieuw voor verrassende ontwikkelingen zorgden.

Van het Parthenon tot sjoemel-mummies, van het Colosseum tot het voedselpatroon van de eerste christenen, en van een fantastische houten teenprothese tot een rabbijn die aan piraterij doet, alles komt voorbij. In de handen van Rutgers is het verleden springlevend en verbazingwekkend actueel.

LEONARD RUTGERS is hoogleraar Antieke Cultuur aan de Universiteit Utrecht. Internationaal bekend en gelauwerd om zijn baanbrekende onderzoek in de catacomben van Rome, publiceerde hij zijn ontdekkingen onder andere in het toonaangevende *Nature*. Rutgers was columnist bij het *Financieele Dagblad*.



**In de handen van Rutgers
is het verleden springlevend en
verbazingwekkend actueel.**

PROMOTIE

Publiekslezingen | Veel media-aandacht | Online campagne

ANGELIE SENS

De kolonieman

Angelie Sens
De kolonieman

gebonden met stofomslag
15 x 23 cm
440 pagina's met illustraties
€ 35,-
omslag Nico Richter
NUR 681
ISBN 978 94 600 3891 4
e-book 978 94 600 3902 7
september 2018



Johannes van den Bosch (1780-1844), volksverheffer in naam van de Koning

Begin negentiende eeuw is Napoleon verslagen en het prille Koninkrijk der Nederlanden moet zich opnieuw uitvinden. Een cruciale spil hierin is Johannes van den Bosch. In zijn 45-jarige carrière wendt de visionaire militair, bestuurder, econoom en staatsman op doortastende wijze zijn geestelijke veerkracht en talenten aan bij de opbouw van het Nederlandse imperium onder de nieuwe koning Willem I.

Zijn in 1818 opgerichte Maatschappij van Weldadigheid heeft bij vele generaties Nederlanders sporen nagelaten die nog altijd doorklinken. Minder bekend is dat Van den Bosch ook grote daadkracht heeft laten zien in die andere koloniën: de (bijna) afschaffing van de slavernij in Suriname en de invoering van het Kultuurstelsel in de Indonesische archipel zijn hier de meest pregnante voorbeelden van. De rode draad in zijn denken en handelen was de economische en sociale verheffing van zowel de paupers in Hollandse steden, de boeren in de Javaanse desa's als de slaven op Surinaamse plantages. Daardoor was hij niet onomstreden. Door sommigen beschouwd als utopisch socialist en wegbereider van de moderne verzorgingsstaat, door anderen als een puur pragmatistische *macher*, ja zelfs een schurk.

In deze fascinerende biografie schetst Angelie Sens een schitterend beeld van een tijdperk op een kantelpunt naar de moderne samenleving.

ANGELIE SENS is cultuur- en pershistoricus. Ze was directeur van het Persmuseum, onderzoeker aan het IISG en is momenteel Institute Manager van NIAS-KNAW. Eerder schreef ze, samen met Ulbe Bosma, *Journalistiek in de tropen*.



© KORS DE BRUIN



VOOR ALLE
LEZERS VAN
**HET PAUPER-
PARADIJS**

**Schitterende biografie van
een cruciale spil in de opbouw van
het prille Koninkrijk der Nederlanden.**

PROMOTIE

Grote presentatie in Frederiksoord | Interviews | Lezingen
Recensies | Online campagne 200 jaar Maatschappij van Weldadigheid

BIANCA LOOMAN en ROEK LIPS

Droom en daad

Bianca Looman en Roek Lips
Droom en daad

paperback

11 x 19 cm

80 pagina's met illustraties

€ 10,-

omslag Amy-Jean Hahndiek

NUR 740

ISBN 978 94 600 3930 0

e-book 978 94 600 3958 4

oktober 2018



In acht stappen naar een succesvol ontwikkelingsproject

Yes! Je bent net terug uit Kenia, Ghana of Oeganda en je zit boordevol energie. Je hebt tijdens je reis iets gezien dat je zo geraakt heeft, dat je er nú iets aan gaat doen! Je gaat helpen. Handen uit de mouwen en aan de slag. Binnen no-time heb je dat weeshuis opgeknapt, die waterput gegraven of die school gerenoveerd. Iedereen blij en ze leefden nog lang en gelukkig. Toch?

Helaas is de praktijk van dit soort projecten soms anders. Misverstanden, cultuurverschillen, fraude en frustratie, iedereen met een particulier initiatief krijgt er weleens mee te maken.

Hoe voorkom je dat soort problemen en zorg je ervoor dat jouw project wél een succes wordt? Hoe kom je aan geld om je plannen te financieren? Waar vind je goede vrijwilligers? En hoe blijf je veilig als je in een vluchtelingenkamp werkt?

In *Droom en daad* krijg je antwoord op deze en veel andere vragen. Je leest er welke stappen je kunt doorlopen om van jouw project een succes te maken. Er staan inspirerende persoonlijke verhalen in, van onder anderen Katja Schuurman en Johnny de Mol, en elk hoofdstuk heeft een handige checklist, zodat je niet in alle haast iets vergeet. Een *must read* voor iedereen die iets wil doen tegen onrecht en armoede in de wereld.

BIANCA LOOMAN (1977) is journalist en werkt bij het Nederlandse Rode Kruis.

ROEK LIPS (1961) is oprichter van De Ontwikkelgroep, voor organisatieadvies en crisis- en reputatiemanagement.



© RENATE BEENSE



**Een *must read* voor iedereen
die iets wil doen tegen onrecht en
armoede in de wereld.**

PROMOTIE

Lezingen | Interviews | Veel media-aandacht | Online campagne
Met medewerking van onder anderen Katja Schuurman en Johnny de Mol

MARIE-CÉCILE VAN HINTUM

Lokerman

Marie-Cécile van Hintum
Lokerman

paperback
13,5 x 21,5 cm
204 pagina's met illustraties
€ 19,99
omslag Nico Richter
NUR 681
ISBN 978 94 600 3922 5
e-book 978 94 600 3948 5
januari 2019



Het tragische oorlogsverhaal van de Limburgse verzetsleider die verraden werd

Op een avond in mei 1944 wordt Jo Lokerman in Maastricht door de Duitsers gearresteerd. De voorman van een Maastrichtse verzetsgroep en helper van vele onderduikers valt in handen van Richard Nitsch, 'de beul van de Sicherheitsdienst'. Tientallen leden van Lokermans groep wacht die nacht hetzelfde lot. Ze zijn verraden door een gewiekste spionne, het liefje van SD-chef Max Strobel. Wekenlang worden de arrestanten verhoord en gruwelijk mishandeld. Vijf van hen zullen de oorlog niet overleven.

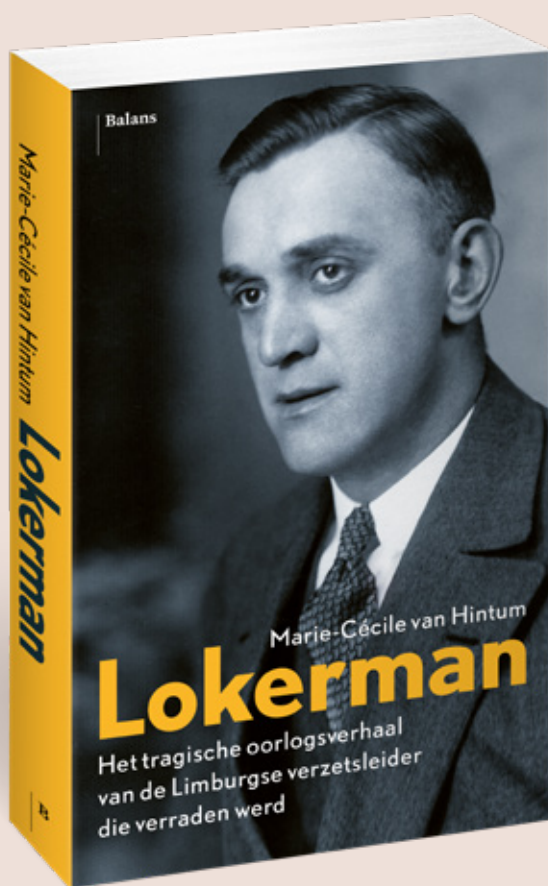
Lokerman is de aangrijpende reconstructie van de lotgevallen van een Limburgse verzetsleider, die in mei 1940 een van de eerste verzetsdaden van Maastricht pleegt. Hij weet velen uit handen van de bezetter te houden, maar vindt zelf in concentratiekamp Neuengamme de dood.

Nooit hebben Lokermans vrouw en drie kinderen hem na die fatale avond in mei 1944 teruggezien – een geschiedenis die tot in het heden haar sporen nalaat.

MARIE-CÉCILE VAN HINTUM (1963) studeerde Duits en geschiedenis. Samen met Ad van Liempt en andere historici schreef zij de boeken *Jodenjacht* en *De jacht op het verzet*. Ook heeft ze meegewerkt aan *101 vrouwen en de Oorlog* en *1001 vrouwen in de 20ste eeuw*.



© KORS DE BRUIN



**Een aangrijpende reconstructie van een
onbekend hoofdstuk in de Nederlandse
verzetsgeschiedenis – een geschiedenis die
tot in het heden haar sporen nalaat.**

PROMOTIE

Lezingen | Interviews | Media-aandacht | Voorpublicatie

IRVIN D. YALOM

Nietzsches tranen

BALANS KLASSIEK

Irvin D. Yalom
Nietzsches tranen

34ste druk
oorspronkelijke titel
When Nietzsche wept
vertaling Else Hoog
gebonden met stofomslag
13,5 x 21,5 cm
336 pagina's
€ 25,-
omslag Nico Richter
NUR 302
ISBN 978 94 600 3942 3
e-book 978 94 600 3539 5
oktober 2018



Roman van een obsessie

Met 150.000 verkochte exemplaren is *Nietzsches tranen* van Irvin D. Yalom uitgegroeid tot een van de stille bestsellers van Nederland. Sinds 1995 beleeft deze klassieker herdruk na herdruk en ter ere daarvan verschijnt de 34ste druk in een schitterende gebonden editie, naast de andere bestsellers in de Balans Klassiek-reeks.

‘Een sublieme romancier en een briljant analyticus van de menselijke geest!’ – Rollo May

‘Deze roman is zonder overdrijving balsem voor de ziel.’ – *Hervormd Nederland*

‘Wat een geweldig oeuvre.’ – *de Volkskrant*

‘Yalom is een bevlogen leraar.’ – *NRC Handelsblad*

‘Prachtig boek.’ – *Trouw*

IRVIN D. YALOM is een van de beroemdste psychiaters ter wereld en de auteur van de internationale bestsellers *De therapeut* (20ste druk), *De Schopenhauer-kuur* (17de druk) en *Het raadsel Spinoza* (17de druk).



MEER DAN
150.000
EXEMPLAREN
VERKOCHT

IN DEZELFDE REEKS VERSCHENEN OOK:

ISBN 978 94 600 3604 0



ISBN 978 94 600 3830 3



ISBN 978 94 600 3759 7



VERSCHEIJNT
AUGUSTUS
2018

RECENTE SUCCESSEN

ISBN 978 94 600 3871 6

10.000
EXX.



‘Een intrigerend boek.’

– NRC Handelsblad

ISBN 978 94 600 3766 5



‘Deze biografie werpt nieuw licht op de donkere kanten van het leven van de golflegende.’

★★★★ – NRC Handelsblad

‘Een verrijkend portret met veel openbaringen en een onvoorstelbaar aantal inzichtgevende details.’

– Golf Digest



ISBN 978 94 600 3820 4

**‘Kleurrijk portret
van Nederland.’**

– Trouw



ISBN 978 94 600 3850 1

8000
EXX.

‘Buisende biografie.’

– de Volkskrant

‘Overweldigend.’

– NRC Handelsblad

‘Overtuigend en vermakelijk.’

– De Groene Amsterdammer

‘Goed gedramatiseerd.’ – Trouw

RECENTE SUCCESSEN

ISBN 978 94 600 3801 3



2de
DRUK

‘Treffend [...] Het is behalve één levensverhaal het verhaal over een kleine eeuw wereldgeschiedenis.’

★★★★ – *de Volkskrant*

‘Een biografie van grote klasse.’

– *Trouw*

ISBN 978 94 600 3515 9



12.500
EXX.

‘Levenslessen in een aangenaam leesbare autobiografie met een geheel eigen stem.’

★★★★ – *de Volkskrant*



ISBN 978 94 600 3800 6

10.000
EXX.

**‘Openhartige brieven.
Weinig blijft ongenoemd [...]
Heel interessant.’**

– Mattheijs van Nieuwkerk in DWDD

**‘Altijd op niveau en vaak
met humor en enig cynisme.’**

– De Telegraaf



ISBN 978 94 600 3811 2

2de
DRUK

‘Een prachtig familie-epos.’

– De Telegraaf

**‘Een indrukwekkende
geschiedenis.’** – Trouw

‘Een boeiend boek.’ – NRC Handelsblad

**‘Literaire non-fictie
op haar best.’** – de Volkskrant

VERSCIJNINGSOVERZICHT

AUGUSTUS

Herman Broers	<i>De man die miljoenen levens redde</i>
Pamela Druckerman	<i>Volwassenen bestaan niet</i>
Robert Hughes	<i>De fatale kust</i>
Dolores Thijs	<i>De Poolse soldaat</i>

SEPTEMBER

Paula Bermann	<i>Deze ontspoorde wereld</i>
Alexander Rinnooy Kan	<i>Bordjes duiken</i>
Willem Schoonen	<i>Een klok weet niet hoe laat het is</i>
Angelie Sens	<i>De kolonieman</i>
Julia Wouters	<i>De zijkant van de macht</i>
Adam Zamoyski	<i>Napoleon</i>

OKTOBER

Nora Krug	<i>Heimat</i>
Bianca Looman en Roek Lips	<i>Droom en daad</i>
Julio A. Poch	<i>Acht jaar onterecht vast</i>
Wilma de Rek en Witte Hoogendijk	<i>Leef als een beest</i>
Leonard Rutgers	<i>De klassieke wereld in 52 ontdekkingen</i>
Paul van Vliet	<i>Brieven aan God en andere mensen</i>
Irvin D. Yalom	<i>Nietzsches tranen (Balans Klassiek)</i>

NOVEMBER

Joke Korteweg	<i>Grondleggers</i>
Raynor Winn	<i>Het zoutpad</i>

JANUARI

Marie-Cécile van Hintum	<i>Lokerman</i>
Harry Lensink	<i>JDP</i>
Harald Meller en Kai Michel	<i>De hemelschip van Nebra</i>
Theo Mulder	<i>De hersenverzamelaar</i>
Maxime Rovere	<i>Spinozaland</i>
Pieter Winsemius	<i>De meeste profeten beginnen in de woestijn</i>
Ron Wunderink	<i>Met KLM de wereld rond</i>

UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam

T algemeen +31 (0)20 261 19 38

T verkoop +31 (0)20 261 89 31

T publiciteit +31 (0)20 261 89 30

E info@uitgeverijbalans.nl

www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Aquarius Boekverkoop
Sperwerkamp 10
3972 WE Driebergen

Gabina Veltkamp

T +31 (0)6 24 869 772

E gveltkamp@aquariusboekverkoop.nl

PUBLICITEIT

Sylvie Steffers

T +31 (0)20 261 89 30

M +31 (0)6 21 700 691

E s.steffers@uitgeverijbalans.nl

MARKETING EN NEW BUSINESS

Hans Gaarlandt

T +31 (0)6 81 698 090

E h.gaarlandt@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Linda Vandermeulen

E linda.vandermeulen@pelckmansuitgevers.be

T +32 (0)478 22 67 90

PERSCONTACTEN BELGIË

Eva van Ootegem

E eva.van.ootegem@pelckmansuitgevers.be

T +32 (0)491 06 65 30

Prijzen inclusief btw

Prijswijzigingen voorbehouden

Zie voor onze vernieuwde privacyverklaring:

<https://www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring>

VORMGEVING

Bas Smidt

