



Uitgeverij | **Balans**

NAJAAR 2019

INHOUD NAJAAR 2019

Nicholas Christakis – <i>Het goede in de mens</i>	26	
Dagblad van het Noorden (redactie) – <i>Ik wacht</i>	36	
Diverse auteurs – <i>Kom vanavond met verhalen...</i> (editie 2019)	30	
James Hawes – <i>Duitsland in het kort</i> (actie)	34	
Marian Husken – <i>Dokter xtc</i>	12	
Pieter de Jong – <i>Op weg naar je droombaan</i>	28	
Are Kalvø – <i>De outdoorwaanzin</i>	8	
Jan Konst – <i>De wintertuin</i>	32	
Anne Kox – <i>Hendrik Antoon Lorentz, natuurkundige (1853-1928)</i>	22	
Kees van Lede en Joris Luyendijk – <i>Op de rand van een nieuwe tijd</i>	10	
Tim Overdiek en Wim van Lent – <i>Als de man verliest</i>	6	
Max Pam – <i>Alice</i>	16	
Philippa Perry – <i>Het boek waarvan je wilde dat je ouders het hadden gelezen</i>	2	
Wilma de Rek – <i>Van Adam naar Eva</i>	14	
Gert-Jan Segers – <i>De verloren zoon</i>	24	
Gerard Spong en Peter R. de Vries – <i>ps: dit is vertrouwelijk...</i> (actie)	35	
Marciel Witteman en Irene Ypenburg – <i>Yoga thuis</i>	18	
Recente successen		38
Verschijningslijst		40

HET ULTIEME
OPVOEDBOEK





NUMMER 1 BESTSELLER IN ENGELAND

RECHTEN VERKOCHT AAN 23 LANDEN

**‘Ongelooflijk warm, wijs, hoopvol
en bemoedigend.’ – Alain de Botton**

‘Een vriendelijk en vergevingsgezind
boek dat pleit voor vriendelijk en
vergevingsgezind gedrag, naar
onzelf en onze partners.’ – **The Times**

‘Dit boek laat zien hoe je je kunt
verbinden met je kinderen, door te
begrijpen hoe je eigen opvoeding
jezelf heeft beïnvloed.’ – **Sunday Times**

‘Philippa Perry is de verstandigste en
coolste mens die ik ken.’ – **Emma Gannon**

‘Geen kinderen? Dat maakt niet uit.
Dit geweldige boek gaat eigenlijk
over hoe je je verleden kunt gebruiken
om jezelf te begrijpen.’ – **Stylist**

‘IEDERE ouder zou dit boek moeten
lezen, onafhankelijk van de leeftijd
van je kind. Eigenlijk zou iedere
volwassene met een relatie het ook
moeten lezen.’ – **Required reading Express**

PHILIPPA PERRY

Het boek waarvan je wilde dat je ouders het hadden gelezen

(en je kinderen blij zijn dat jij het doet)

Philippa Perry
*Het boek waarvan je wilde dat
je ouders het hadden gelezen*

oorspronkelijke titel
*The Book You Wish Your
Parents Had Read*
vertaling Maaïke Post
en Arjen Mulder
paperback
13,5 x 21,5 cm
272 pagina's
€ 21,99
omslag Nico Richter
NUR 854
ISBN 978 94 638 2052 3
e-book 978 94 638 2053 0
oktober 2019



© JUSTINE STODDART

Iedere ouder wil dat zijn kind gelukkig is, en dat het in een veilige omgeving opgroeit tot een gelukkige volwassene. Maar hoe doe je dat? In dit wijze, verstandige en verfrissende boek staat alles wat er in de opvoeding van een kind écht toe doet. Geen praktische tips over slapen, eten, goede manieren of huiswerk, maar helder advies over de essentie van het ouderschap.

Op basis van haar rijke ervaring als therapeut, haar wetenschappelijke inzichten en haar persoonlijke ervaringen als ouder, behandelt Philippa Perry de grote vragen van de ouder-kindrelatie, van baby tot tienerjaren. Hoe ga je om met je eigen gevoelens en die van je kind? Hoe zien je gedragingen en patronen eruit? Hoe ga je om met je ouders, je partner, vrienden? Dit boek biedt een brede, verrassende kijk op een diepgaande en gezonde ouder-kindrelatie. Zonder oordelend te zijn, geeft Perry op een even directe als geestige manier inzicht in de invloed van je eigen opvoeding op je ouderschap. Het is een boek vol liefdevol advies over het maken van fouten en het onder ogen zien daarvan – waardoor het uiteindelijk goed zal komen.

PHILIPPA PERRY is al twintig jaar psychotherapeut en schrijver. Ze is verbonden aan The School of Life. Daarnaast is ze tv- en radiopresentator en werkte ze mee aan vele documentaires. Ze woont in Londen met haar echtgenoot, de kunstenaar Grayson Perry, met wie ze een volwassen dochter heeft.



‘Als je niet van zelfhulpboeken houdt, maak dan voor dit boek een uitzondering, ook als je geen kinderen hebt.’ – Vogue

PROMOTIE

Interviews | veel media-aandacht | auteursbezoek | advertentiecampagne
online campagne | The School of Life | pos-materiaal op aanvraag

TIM OVERDIEK en WIM VAN LENT

Als de man verliest

Tim Overdiek en Wim van Lent
Als de man verliest

paperback
13,5 x 21,5 cm
288 pagina's
€ 21,99
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 638 2062 2
e-book 978 94 638 2063 9
oktober 2019



Omgaan met tegenslag, verdriet en rouw

Hoe gaan mannen om met een ingrijpend verlies? De ervaring leert dat zij dat vaak anders doen dan vrouwen. Die zijn geneigd tot praten, ze zoeken steun bij elkaar of hulp bij een therapeut. Voor een man is niets zo frustrerend als het verlies van controle. Als een probleem onoplosbaar is, kan de onmacht ondraaglijk worden. Menig man valt terug op destructief gedrag. Isolement ligt op de loer, met suïcide als uiterste consequentie: mannen plegen twee keer vaker zelfmoord dan vrouwen.

Hoe ziet de innerlijke wereld van een rouwende man eruit? Hoe is hij het beste te helpen? Wim van Lent en Tim Overdiek, beiden gespecialiseerd in de behandeling van rouw bij mannen, schreven met *Als de man verliest* een waardevol boek vol lessen en inzichten, gebaseerd op hun rijke ervaring met mannen die door tegenslag zijn geveeld. Daarnaast interviewden zij bekende Nederlandse mannen, die openhartig vertellen over hun ervaringen: Humberto Tan over de dood van zijn twee broers, Douwe Bob over zijn liefdesverdriet, Ahmed Marcouch over zijn achtergelaten moederland, Marc de Hond over zijn gezondheid, A.F.Th. van der Heijden over zijn zoon en Falko Zandstra over de pijn bij een dreigend faillissement. *Als de man verliest* is een aangrijpend en inzichtrijk boek, voor zowel mannen als vrouwen.

WIM VAN LENT (1958) is therapeut en mede-eigenaar van Opleidingen Land van Rouw. Zijn praktijk De Mannenboom is gevestigd in Nijmegen.

TIM OVERDIEK (1965) is schrijver en therapeutisch coach. Hij was jarenlang journalist, onder meer voor *nos Nieuws*. Op zijn dertiende verloor hij zijn vader en in 2009 overleed zijn vrouw Jennifer. Daarover schreef hij *Tranen van liefde*.





Met interviews
met onder meer

Humberto Tan,
A.F.Th. van der Heijden,
Ahmed Marcouch,
Douwe Bob en
Falko Zandstra.

**Voor elke man die
met verlies te maken krijgt.**

PROMOTIE

Interviews | besprekingen | lezingen | voorpublicatie
auteursblogs | online campagne

ARE KALVØ

De outdoorwaanzin

Are Kalvø
De outdoorwaanzin

oorspronkelijke titel
Hyttebok frå helvete
vertaling Paula Stevens
paperback
13,5 x 21,5 cm
288 pagina's met illustraties
€ 21,99
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 638 2046 2
e-book 978 94 638 2047 9
oktober 2019



Hoe de trek naar buiten ons vroeg of laat te pakken krijgt

Op enig moment, meestal ergens tussen je dertigste en je veertigste, begint het door te dringen: het lijkt wel alsof je steeds meer vrienden kwijtraakt aan de natuur. Goede vrienden, met wie je vroeger eindeloos kon ouwehoeren in de kroeg, blijken opeens natuurmensen te zijn geworden. Personen voor wie alleen de beste outdooruitrusting goed genoeg is, aangeschaft in de duurste speciaalzaken. Mensen die selfies op wandelpaden, op bergtoppen, in bossen en hutten op de sociale media zetten. Wat bezielt die outdoor types?

Are Kalvø, die opgroeide in de Noorse natuur, maar als student tot zijn volle tevredenheid verhuisde naar de stad, voelde nooit de drang om terug te keren. Maar uit fascinatie voor 'de trek naar buiten', besluit hij te proberen van de natuur te houden en de stoute wandelschoenen aan te trekken, om zijn vrienden terug te vinden.

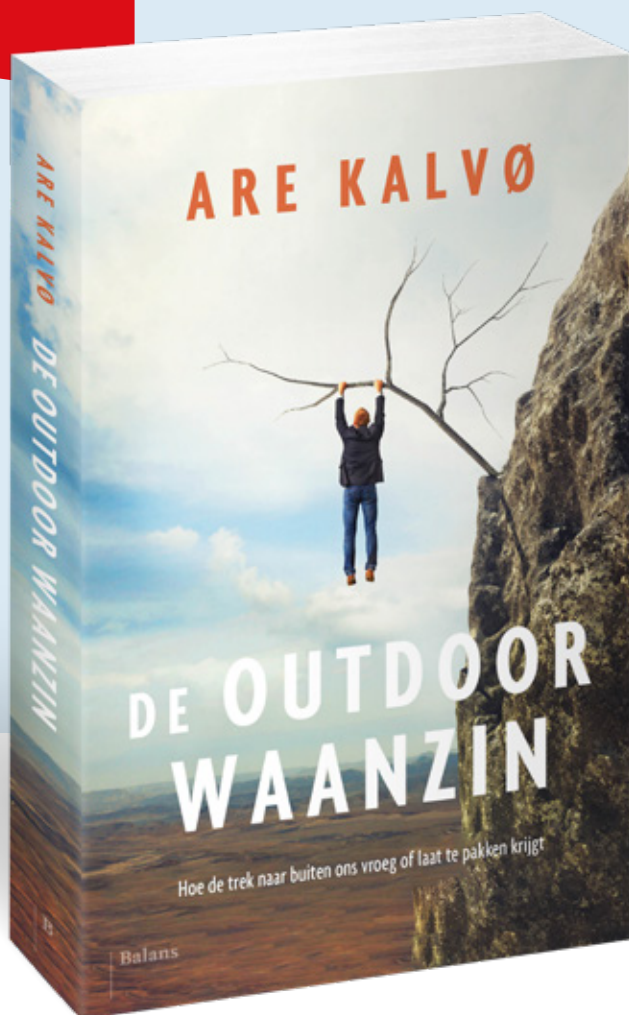
Het resultaat van deze zoektocht is een ontzettend geestig boek, vol even hilarische als haarscherpe waarnemingen. Zou zijn medemens zich met zijn outdoorpassie niet vooral positief willen onderscheiden van anderen? Zouden de mensen die zich buiten zo nietig zeggen te voelen niet vooral lijden aan een opgeblazen zelfbeeld? Kalvø onderzoekt het allemaal. Maar uiteindelijk moet toch ook hij, doorweekt van de regen, uitgeput en met voeten vol blaren, twijfelachtige trekkersliedertjes zingend in een stinkende hut, constateren dat een mens alleen door de natuur in te trekken, kan inzien hoe klein hij is.

ARE KALVØ is een van de populairste stand-up comedians van Noorwegen. *De outdoorwaanzin* is daar al maanden een nummer 1-bestseller, met inmiddels meer dan 70.000 verkochte exemplaren. De vertaalrechten zijn verkocht aan de vs, Engeland, Frankrijk, Duitsland, Italië en Zweden.



© STURLESON

INTERNATIONALE
BESTSELLER



**‘Zonder twijfel het beste boek dat
de geestigste man van Noorwegen heeft
geschreven.’ – *Aftenposten***

PROMOTIE

Besprekingen | voorpublicatie | online campagne
advertentiecampaagne | lezersacties | auteursbezoek

KEES VAN LEDE en JORIS LUYENDIJK

Op de rand van een nieuwe tijd

Kees van Lede en
Joris Luyendijk
Op de rand van een nieuwe tijd

paperback met flappen

13,5 x 21,5 cm

256 pagina's

€ 21,99

omslag Nico Richter

NUR 740

ISBN 978 94 638 2048 6

e-book 978 94 638 2049 3

januari 2020



Over macht, complotdenken en de grenzen van de vrije markt

Hoe is het mogelijk dat grote bedrijven nergens belasting betalen? Hoe kan het dat de kloof tussen rijk en arm alleen maar groter wordt? Waarom lijken de grote problemen van deze tijd steeds te worden doorgeschoven? Veel mensen hebben het vertrouwen in de traditionele politiek verloren. Uit angst, onmacht of woede zoeken ze de uiteinden van het spectrum op.

Hoe wordt de overheid weer betrouwbaar en herwinnen de grote bedrijven respect? In een spannende briefwisseling discussiëren twee kritische denkers uit verschillende generaties over urgente oplossingen voor de grote vragen van deze tijd. Kees van Lede speelde decennia lang een sleutelrol in het internationale deel van het Nederlandse bedrijfsleven. De dertig jaar jongere Joris Luyendijk, die zich als schrijver en journalist regelmatig kritisch uitliet over overheid en bankwezen, dient hem van repliek.

Scherpzinnige brieven over het bedrijfsleven, de bonus-gekte, de Brexit, over macht, moraal en over nieuwe manieren om een eerlijker samenleving te krijgen. *Op de rand van een nieuwe tijd* is een bij vlagen verontrustend, en ten slotte toch optimistisch boek, waarin de ervaringen en visies van Van Lede en Luyendijk elkaar aanvullen en de lezer inspireren.



© RUUD POS



© TOM CORNELISSEN

KEES VAN LEDE (1942) was onder meer bestuursvoorzitter van chemieconcern AkzoNobel en voorzitter van het werkgeversverbond vno, en president-commissaris van De Nederlandsche Bank.

JORIS LUYENDIJK (1971) is auteur van o.a. *Een goede man slaat soms zijn vrouw*, *Dit kan niet waar zijn* en *Het zijn net mensen*, tweemaal bekroond met de ns Publieksprijs.



**Een levendige en scherpzinnige
briefwisseling over wat echt anders kan en
moet in politiek en bedrijfsleven.**

PROMOTIE

Interviews | besprekingen | recensies | lezingen

MARIAN HUSKEN

Dokter xtc

Marian Husken
Dokter xtc

paperback
13,5 x 21,5 cm
280 pagina's met illustraties
€ 19,99
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 638 2043 1
e-book 978 94 638 2044 8
oktober 2019



Het spectaculaire verhaal van arts en drugshandelaar Danny L.

Danny Leclère, een jonge arts uit Hasselt, was supertrots op de formule die hij had ontwikkeld om loepzuivere xtc te maken. Begin jaren negentig wist hij de fabricage van de feestpillen samen met Nederlandse vrienden zo op te schroeven dat ze binnen korte keren multimiljoenair waren. Het waren Danny en zijn maten die Nederland op de kaart zetten als het Colombia van het Noorden, een dubieuze reputatie die standhoudt tot de dag van vandaag.

Daarbij was 'Dokter xtc' politie en justitie ook lange tijd te slim af. Zowel in Nederland als in Vlaanderen wist hij jarenlang buiten de gevangenis te blijven. Maar uiteindelijk ging het mis. Op Hemelvaartsdag 1993 werd Danny Leclère op klaarlichte dag geliquideerd op de ringweg van Amsterdam. De daders zijn nooit gepakt.

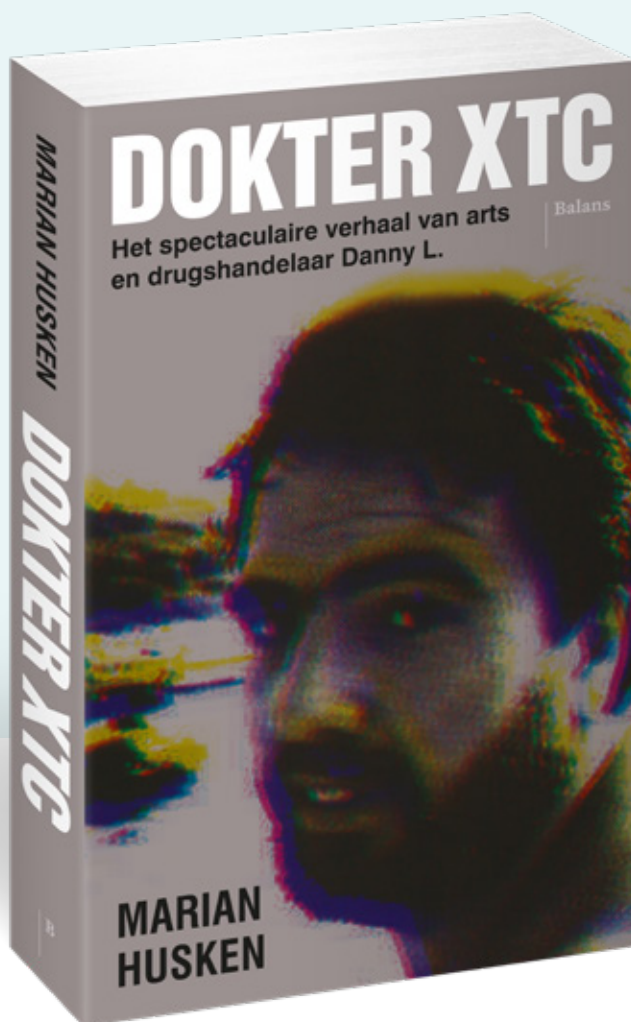
Waarom moest Danny dood? Wie kreeg na de moord zijn revolutionaire xtc-recept in handen? En waar bleven zijn drugsmiljoenen?

In haar razend spannende nieuwe boek ontrafelt Marian Husken de *cold case* van de godfather van de Nederlandse xtc-industrie. Op basis van uitvoerige research en vele gesprekken met tal van bronnen in Nederland en België reconstrueert ze het spectaculaire verhaal van de net afgestudeerde medicijnenstudent, die koos voor een carrière in de misdaad. *Breaking Bad* in de Lage Landen.

MARIAN HUSKEN is misdaadjournalist. Ze publiceerde eerder onder andere *De criminele carrière van Mink K.* en *Deals en dodenlijstjes*. Samen met Harry Lensink schreef ze de bestsellers *Handboek Holleeder*, *Het geheim van Bram Moszkowicz* en *De jacht op crimineel geld*. Husken en Lensink maken samen 'De Willem Podcast', die in 2018 de Dutch Broadcast Award won.



NA ©



**Het ongelooflijke verhaal
van XTC in Nederland:
Breaking Bad in de Lage Landen.**

PROMOTIE

Interviews | radio- en tv-optredens | voorpublicatie
online campagne | pos-materiaal op aanvraag

WILMA DE REK

Van Adam naar Eva

Wilma de Rek
Van Adam naar Eva

paperback met flappen

12,5 x 20 cm

176 pagina's

€ 16,99

omslag bij Barbara

NUR 740

ISBN 978 94 638 2054 7

e-book 978 94 638 2044 8

januari 2020



In gesprek met Herman Wijffels over de eeuw van de vrouw

Herman Wijffels is bekend als 'de beste premier die Nederland nooit heeft gehad'. Hij was econoom, CDA-politicus, bestuurder (van de Wereldbank, de SER) en bankier: achttien jaar zat hij in het bestuur van de Rabobank, waarvan dertien jaar als president-directeur. Al die tijd hield hij zich intensief bezig met de grote vraag van deze tijd: de toekomst van de aarde. Het is het belangrijkste onderwerp dat er te bedenken valt: als de aarde is uitgeput, houdt alles op.

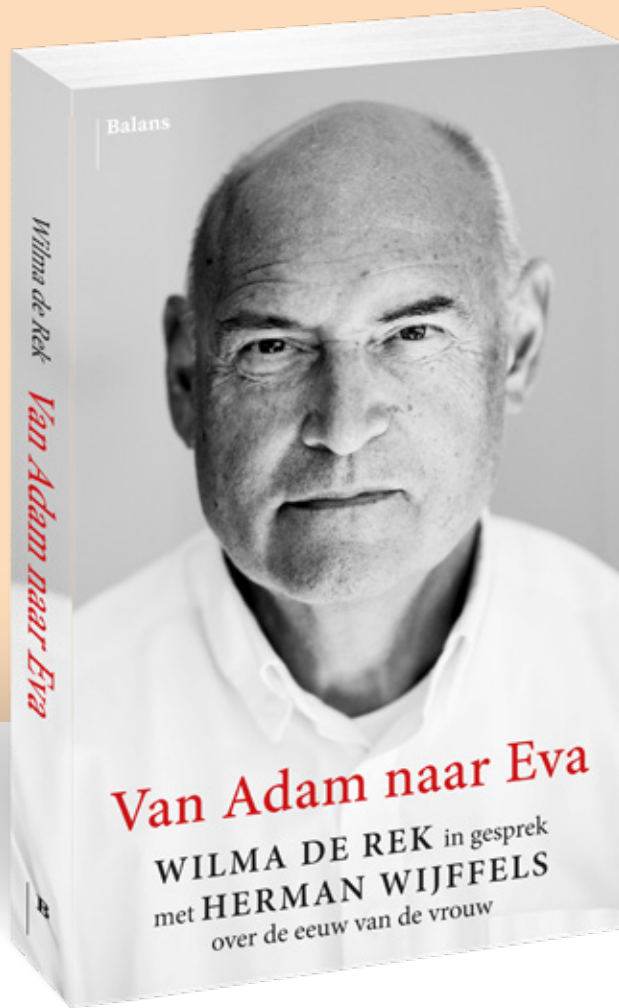
Hoe zorgen we dat de aarde leefbaar blijft? Moet er meer Europese samenwerking komen? Wat te doen tegen oprukkend populisme? Heeft Nederland niet veel te veel politieke partijen? In *Van Adam naar Eva* ontvouwt Wijffels in gesprek met Wilma de Rek zijn verrassende en fascinerende visie op de toekomst op het gebied van ecologie, economie en politiek.

In die visie hebben tot nu, en vooral sinds de industriële revoluties, de 'masculiene', veroverende krachten de overhand gehad. Dat heeft geleid tot een gigantische stijging van de materiële welvaart, maar ook tot verwoesting van de aarde. De mensheid is toe aan een nieuwe fase in haar ontwikkeling, waarin de 'feminiene', conserverende en verzorgende krachten ruim baan moeten krijgen. Zonder strijd zal het niet gaan, vertelt Wijffels in dit even inzichtrijke als boeiende boek, maar hoopvol is hij ook: in tegenstelling tot wat velen misschien denken, ligt de betere samenleving voor het grijpen.

WILMA DE REK (1963) is chef Boeken bij *de Volkskrant*. Ze publiceert eerder onder andere *Stand-up filosoof*, *Encyclopedie der Nederlanden* (met Bert Wagendorp), *Van Big bang tot burn-out* en *Leef als een beest* (met Witte Hoogendijk).



© DAVID FINATO



**Inzichtelijk, boeiend en hoopvol:
een betere samenleving ligt voor het grijpen.**

PROMOTIE

Interviews | veel media-aandacht | voorpublicatie
online campagne

MAX PAM

Alice

Max Pam
Alice

paperback met flappen

12,5 x 20 cm

176 pagina's

€ 17,99

omslag Nico Richter

NUR 681

ISBN 978 94 638 2050 9

e-book 978 94 638 2051 6

januari 2020



© KORS DE BRUIN

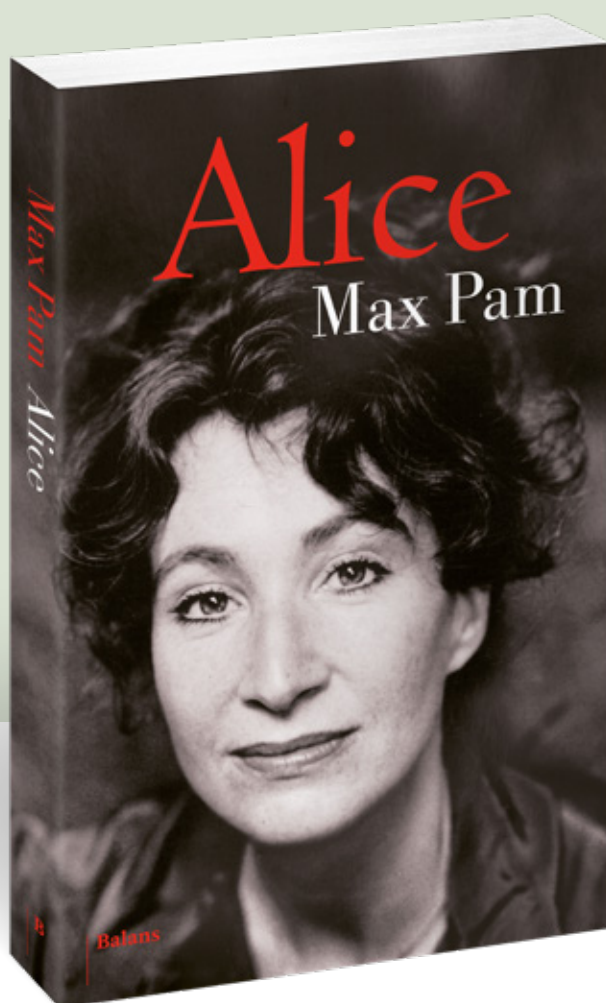
Toen Max Pam de energieke, eigenzinnige Alice Fuldauer voor het eerst ontmoette, was hij verbluft. Niet alleen was ze uitzonderlijk mooi, ze had ook een uitzonderlijke persoonlijkheid. Hij werd verliefd op het eerste gezicht.

Alice, de jongste dochter van een joodse psychiater en een verzetsstrijdster, groeide op in Den Dolder, waar haar vader werkte op de Willem Arntsz Hoeve. Van dichtbij maakte zij de beruchte Dennen-dal-affaire mee, die eindigde met de door het kabinet-Den Uyl bevoelen ontruiming door de politie. Aan die gebeurtenis hield Alice een levenslange fascinatie over voor de dunne grens tussen normaal en abnormaal. Ze specialiseerde zich in de crime passionnel, interviewde in gevangenen moordenaars en moordenaressen, en zou over die ervaringen het geruchtmakende boek *Fatale liefde* schrijven.

De verhouding tussen Alice Fuldauer en Max Pam was intens en zou getekend worden door bijzondere en dramatische gebeurtenissen. Ze trouwden op het strand van Australië, het land waar zij het liefst had willen wonen. Twee keer kreeg zij een buitenbaarmoederlijke zwangerschap, wat haar onvruchtbaar en ontroostbaar maakte. Na zeven jaar huwelijk vertrok ze van de ene dag op de andere uit het huis dat ze net hadden gekocht. In de twintig jaar daarop zag Max Pam haar nog eenmaal: in het verzorgingstehuis waar zij was opgenomen met vroege Alzheimer. Ze zou maar 59 jaar worden.

Wie was Alice Fuldauer? Wat bewoog haar? In haar nalatenschap vond Max Pam de herinneringen aan hun huwelijk terug, wat hem inspireerde tot het schrijven van deze schitterende liefdesgeschiedenis, een klein eerbetoon aan een even unieke als raadselachtige vrouw, die volkomen haar eigen weg ging.

MAX PAM (1946) publiceerde eerder onder meer *Leviathan of Het hart in de steen*, *De herenclub*, *De armen van de inktvis*, *Het bijenspook*, *Ketter en geest* en de bestseller *Het ravijn*.



**Een prachtig eerbetoon aan een
vrouw die volkomen haar eigen weg ging.**

PROMOTIE

Interviews | besprekingen | recensies





MARCIEL WITTEMAN en IRENE YPENBURG

Yoga thuis

Marciel Witteman en
Irene Ypenburg
Yoga thuis

paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
176 pagina's met 60 illustraties
€ 19,99
omslag Irene Ypenburg
NUR 740
ISBN 978 94 638 2058 5
e-book 978 94 638 2065 3
oktober 2019



57 asana's voor tussendoor

Op de sociale media ziet alles er perfect uit: uiterlijk, styling, huizen, kinderen, ja, zelfs yogahoudingen. Jammer genoeg is dat in het echte leven bijna nooit zo. Iedereen heeft weleens te maken met een vuile keuken, een kapotte wc-deur, een druk kind of een partner die je weer eens niet begrijpt. Om nog maar te zwijgen van de woelige wereld in jezelf.

Om de geest te kalmeren doe je aan yoga – en meditatie, als je dat kunt opbrengen. En gelukkig hoeft yoga niet perfect, als het maar geïnspireerd is en liefdevol. Juist als je hoofd ontploft, is het belangrijk om even niet te denken en je lichaam met aandacht te voelen.

Je hoeft er ook helemaal niet voor naar een yogaklas. Dit inspirerende boek bevat 57 gemakkelijke en minder gemakkelijke houdingen, die je op alle momenten van de dag kunt uitvoeren, gewoon in je eigen huis, een halfuurtje om de dag mee te beginnen of tussen de bedrijven door. Alle asana's zijn voorzien van een duidelijke uitleg.

Want huisvriend Yogacat, die als geen ander weet hoe je je thuis kunt voelen en rust kunt vinden in je lijf, gidst je langs alle oefeningen. Het resultaat is een boek met houdingen én een poezenlichtvoetige levensfilosofie.

MARCIEL WITTEMAN is schrijver, journalist en hoofdredacteur van *Yoga International*. Ze geeft al jaren yoga- en meditatielessen. Eerder publiceerde zij *In yogaland*.

IRENE YPENBURG reist als fotograaf, muzikant, auteur en tekenaar de wereld rond.



YOGA VOOR
ELK MOMENT
IN JE EIGEN
OMGEVING



**Een inspirerend boek
vol yogahoudingen en een
poezenlichtvoetige levensfilosofie.**

PROMOTIE

Besprekingen | voorpublicatie | online campagne
interviews | lezersacties

ANNE KOX

Hendrik Antoon Lorentz, natuurkundige (1853-1928)

Anne Kox

*Hendrik Antoon Lorentz,
natuurkundige (1853-1928)*

gebonden met stofomslag

13,5 x 21,5 cm

288 pagina's

€ 27,50

omslag bij Barbara

NUR 740

ISBN 978 94 638 2067 7

e-book 978 94 638 2068 4

januari 2020



© HENRIETTE SCHATZ

'Een levend kunstwerk'

Hij won de Nobelprijs, was lid van de Royal Society en legde de basis voor de relativiteitstheorie van Einstein: Lorentz was een van de grootste wis- en natuurkundigen die Nederland ooit heeft gekend. Toen hij in 1928 overleed, werden de telegraaf- en telefoondiensten drie minuten stilgelegd. Er moesten extra treinen worden ingezet om alle belangstellenden op tijd op de begraafplaats te krijgen. Prins Hendrik kwam persoonlijk de weduwe condoleren.

Lorentz was een icoon. Einstein noemde hem een levend kunstwerk, een volmaakte persoonlijkheid, een genie. Hij was een wijs, goed mens, bruggenbouwer, wegbereider, grootmeester.

Vijfentwintig jaar lang verdiepte biograaf Anne Kox zich in zijn leven en werk. Hij slaagde erin om achter de façade van bewondering een mens te ontdekken. De biografie biedt tegelijk een verrassende geschiedenis van de tijd waarin Lorentz leefde en zijn wetenschap bedreef.

Helder en genuanceerd beschrijft Kox de gedrevenheid van Lorentz, zijn unieke plaats in de wetenschap, het belang van zijn denkbeelden, zijn internationale acties vlak na de Eerste Wereldoorlog, zijn vriendschap met Albert Einstein, wiens leermeester maar ook criticus hij was, zijn werk in Teylers Museum, en zijn onvermoeibare trouw aan een grote groep wetenschappers, nationaal en internationaal.

Hendrik Antoon Lorentz, natuurkundige (1853-1928) is een uitermate belangrijk boek over een groot man, die de internationale wetenschap diepgaand heeft beïnvloed en daarnaast een grote maatschappelijke rol heeft gespeeld in Nederland.

ANNE KOX (1948) is emeritus hoogleraar Geschiedenis van de Natuurkunde aan de Universiteit van Amsterdam. Hij is *editor* van de *Collected Papers of Albert Einstein* en bezorgde een tweedelige editie van Lorentz' wetenschappelijke correspondentie.



**Het langverwachte laatste
deel in de schitterende biografieënreeks
van het Prins Bernhard Cultuurfonds.**

PROMOTIE

Voorpublicatie | besprekingen | interviews
lezingen | recensies

GERT-JAN SEGERS

De verloren zoon

Gert-Jan Segers
De verloren zoon

paperback
12,5 x 20 cm
224 pagina's
€ 19,99
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 638 2056 1
e-book 978 94 638 2057 8
oktober 2019



en het verhaal van Nederland

Het bekende verhaal van de verloren zoon is al bijna tweeduizend jaar oud. Het is de zoon die zijn erfenis opeist en zijn ouderlijk huis verlaat, om uiteindelijk alles te verliezen. In volstrekte armoede en eenzaamheid ziet hij geen andere oplossing dan terugkeren naar huis, waar hij door zijn vader met open armen wordt ontvangen. Hij had gekozen voor een wilde vrijheid, maar hervond zich in een oude verbondenheid.

De afgelopen eeuw hebben we een ongekennde welvaartstijging meegemaakt en een waanzinnige technologische ontwikkeling. Het gaat ogenschijnlijk beter dan ooit en op wereldschaal zijn we steeds meer verbonden geraakt. Maar tegelijk groeit een gevoel van eenzaamheid en ontworteling. De ontwikkelingen gaan snel. Oude tradities en wetten zijn afgeschaft, maar wat is ervoor in de plaats gekomen? Veel Nederlanders maken zich zorgen, over het klimaat, het landsbestuur, de groeiende ongelijkheid en de veelheid aan culturele veranderingen. Ze zijn somber over de toekomst.

Wat betekent het verhaal van de verloren zoon (of dochter) eigenlijk in deze tijd? Hoe kunnen we een gemeenschap vormen waarin mensen elkaar in alle verscheidenheid kennen en vasthouden? Wat zou hierin de rol van de overheid moeten zijn? In *De verloren zoon* zoekt Gert-Jan Segers naar antwoorden en roept hij op tot een samenleving waarin mensen zich weer thuis kunnen voelen.

GERT-JAN SEGERS (1969) is politicus. Hij studeerde in Leiden en in Washington. Tussen 2000 en 2007 werkte hij in Caïro. Na enkele jaren als directeur van het Wetenschappelijk Instituut van de ChristenUnie, trad hij toe tot de Tweede Kamer. Sinds 2015 is hij fractievoorzitter.



© RUBEN TIMMAN



**Oude tradities en wetten
zijn afgeschaft, maar wat is ervoor
in de plaats gekomen?**

PROMOTIE

Interviews | besprekingen | lezersactie
radio- en tv-optreden

NICHOLAS CHRISTAKIS

Het goede in de mens

Nicholas Christakis
Het goede in de mens

oorspronkelijke titel
Blueprint
vertaling Willem van Paassen
en Nicole Seegers
paperback
15 x 23 cm
448 pagina's met illustraties
€ 27,50
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 638 2039 4
e-book 978 94 638 2040 0
november 2019



© DEMETRIUS FREEMAN

De evolutionaire wortels van onze samenleving

In een wereld vol toenemende politieke en economische polarisatie is het verleidelijk om de positieve kanten van de menselijke samenleving te negeren. Toch is er welbeschouwd meer wat ons verbindt dan wat ons verdeelt. De donkere kant van onze biologische erfenis, ons talent voor agressie, wreedheid en het najagen van eigenbelang, is genoegzaam onderzocht en bekend. Maar de evolutie heeft ons óók voorzien van sociale eigenschappen: een talent voor liefde, vriendschap, samenwerking en kennisoverdracht.

In dit baanbrekende, erudiete en tegelijk meeslepende boek werpt Nicholas Christakis het fascinerende idee op dat onze genen niet alleen ons lichaam beïnvloeden, maar ook ons gedrag en de manieren waarop we samenleven. Hij laat overtuigend zien dat wij, ondanks een geschiedenis die is doordrenkt van geweld, niet kunnen ontsnappen aan de genetische blauwdruk voor goedheid. Onder alle menselijke uitvindingen – van werktuigen en machines tot steden en naties – zit de aangeboren drang om een goede samenleving te vormen. Christakis illustreert dit met tal van levendige voorbeelden: culturen en gemeenschappen uit heden en verleden, utopische communes, online groepen, en zelfs de tedere en complexe sociale orde van dieren als olifanten en dolfijnen, die veel overeenkomsten vertoont met die van ons.

Christakis laat aan de hand van de evolutiebiologie, geschiedenis, filosofie, sociologie, neuro- en netwerkwetenschap zien hoe en waarom de evolutie ons op een humaan pad heeft gebracht en hoe we zijn verenigd door onze gemeenschappelijke menselijkheid.

NICHOLAS CHRISTAKIS is arts en socioloog. Hij geeft leiding aan het Human Nature Lab aan Yale University, is mededirecteur van het Yale Institute for Network Science en de coauteur van de bestseller *Connected*.



**Een baanbrekend onderzoek
naar de wortels van goedheid in
onze beschaving en de cruciale rol die
onze genen daarbij spelen.**

PROMOTIE

Auteursbezoek | voorpublicatie | interviews
online campagne

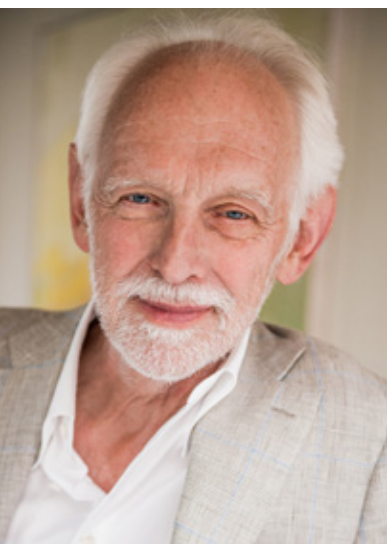
PIETER DE JONG

Op weg naar je droombaan

Pieter de Jong
Op weg naar je droombaan

paperback
13,5 x 20 cm
224 pagina's
€ 19,99
omslag bij Barbara

NUR 740
ISBN 978 94 638 2041 7
e-book 978 94 638 2042 4
september 2019



© RUUD POS

Wat doe je als je moet vaststellen dat je geen voldoening meer vindt in je werk? Dat je, om wat voor reden ook, je tijd en talent verprutst? Dat je het gevoel hebt stil te staan? In zijn praktijk als personal coach sprak Pieter de Jong talloze getalenteerde en goed opgeleide mannen en vrouwen, die hun ambities en enthousiasme hadden zien verflauwen of zelfs verdwijnen. Er is moed voor nodig om, zoals Michelle Obama, te zeggen: 'Ik voelde me er leeg bij, ook al was ik er heel goed in.'

Hoe kun je hier verandering in brengen? Vanuit zijn jarenlange ervaring neemt Pieter de Jong je mee langs de vijf te nemen stappen. Dat doet hij to the point, kort en prikkelend. Hij stelt vragen, doet suggesties, geeft inspirerende voorbeelden. Wie ben je? Wat drijft je? In welke omgeving gedij je? Zo helpt hij je op weg bij het (her)ontdekken van je unieke talenten, om de stap te kunnen zetten naar werk en een omgeving waarin je die talenten ten volle kunt ontplooien.

Op weg naar je droombaan is een inspirerende gids vol verrassende inkijkjes, prikkelende observaties en praktische tips op weg naar zelfkennis en werk waar je je weer gelukkig bij voelt.

PIETER DE JONG vervulde topposities bij verschillende mediabedrijven. Hij schreef eerder *Het avontuur van leidinggeven* en *De eerste honderd dagen*.



**Een inspirerende gids
die je helpt bij het (her)ontdekken
van je unieke talenten.**

PROMOTIE

Besprekingen | lezingen
interviews | voorpublicatie | online campagne

onder redactie van ROBERT ALBERDINGK THIJM en JOOST RÖSELAERS

Kom vanavond met verhalen...

Kom vanavond met verhalen...

papieren band
12,5 x 20 cm
192 pagina's met tekeningen
van Floris Tilanus
€ 15,-
omslag bij Barbara
NUR 320
ISBN 978 94 638 2045 5
november 2019



Robert Alberdingk Thijm
Abdelkader Benali
Mano Bouzamour
Adriaan van Dis
Coot van Doesburgh
Maria Goos
Paul Haenen
Boris van der Ham
Maarten 't Hart
Marcia Luyten
Joost Röselaers
Gijs Scholten van Aschat
Floris Tilanus
Nicoline Wisse Smit
Rosita Steenbeek
Nelleke Viëtor
Lot Vekemans
Marion Pauw
Jan Terlouw
Tommy Wieringa

Eigentijdse kerstvertellingen

**Met nieuwe verhalen van onder anderen Tommy Wieringa,
Rosita Steenbeek, Abdelkader Benali en Maarten 't Hart**

In het hart van de winter, als de dagen het kortst zijn, wordt in alle culturen, sinds ver voor het begin van onze christelijke jaartelling, feest gevierd als de dagen weer langer worden en het zonlicht terugkeert. En bij dat feest horen verhalen. De oude Egyptenaren verhaalden over de geboorte van de zonnegod Osiris, de Grieken noemden hem Helios. De Kelten hadden Belenos, de Chinezen Xihu, de Perzen vertelden over Mithras. Het zijn verhalen over hoop en verbondenheid, om ons eraan te herinneren dat het goede zal overwinnen, over het wonder dat er altijd een nieuw begin is.

Kom vanavond met verhalen... was een bestseller rond Kerst 2018. De hartverwarmende, waargebeurde verhalen van meestersvertellers als Adriaan van Dis, Marion Pauw en Robert Alberdingk Thijm, voor aan de kersttafel, rond de kerstboom of gewoon bij de centrale verwarming, raakten een snaar bij het grote publiek. De editie van 2019 is uitgebreid met verhalen van auteurs als Tommy Wieringa, Rosita Steenbeek, Abdelkader Benali en Maarten 't Hart voor nog meer vertelplezier. Wat is een mooier cadeau om door te geven dan een kerstverhaal?

EDITIE 2019



**Hartverwarmende,
waargebeurde verhalen van
meestervertellers.**

PROMOTIE

Besprekingen | voorpublicatie | lezersacties
online campagne

JAN KONST

De wintertuin

10.000 EXEMPLAREN VERKOCHT

Jan Konst
De wintertuin

zesde druk
paperback
13,5 x 21,5 cm
336 pagina's
€ 12,50

Nico Richter
NUR 680

ISBN 978 94 638 2066 0
e-book 978 94 600 3847 1
oktober 2019



Een Duitse familie in de lange twintigste eeuw

De twintigste eeuw was lang en verliep in Duitsland uitgesproken turbulent. Oorlogen, revoluties, crises en dictaturen wisselden elkaar af. Mensen vervielen in diepe armoede, raakten moreel gecorrumpeerd, of kwamen zomaar en zinloos om het leven.

De Saksische Hilde Grunewald, dochter van een gymnasiumleraar, zag alles: ze werd op een haar na honderd jaar oud. Geboren in de Keizertijd, gevormd door de Eerste Wereldoorlog, de Weimarrepubliek, de nazidictatuur, de Tweede Wereldoorlog, het DDR-tijdperk en de val van de Muur in 1989. Zelfs het eerste decennium van het herenigde Duitsland maakte Hilde nog mee.

Haar lot, en dat van haar ouders, kinderen en kleinkinderen, weerspiegelt de Duitse geschiedenis. Van landarbeiders en dagloners klommen ze op tot fabrieksdirecteur, slotvoogdes en bankmanager. Maar al gauw bevonden ze zich als soldaat op de slagvelden, in de vuurzee van het bombardement op Dresden, in een voor de helft geconfisqueerd appartement in het communistische Oost-Duitsland. En uiteindelijk tussen de feestende menigte aan de Brandenburger Tor toen Berlijn opnieuw één stad werd.

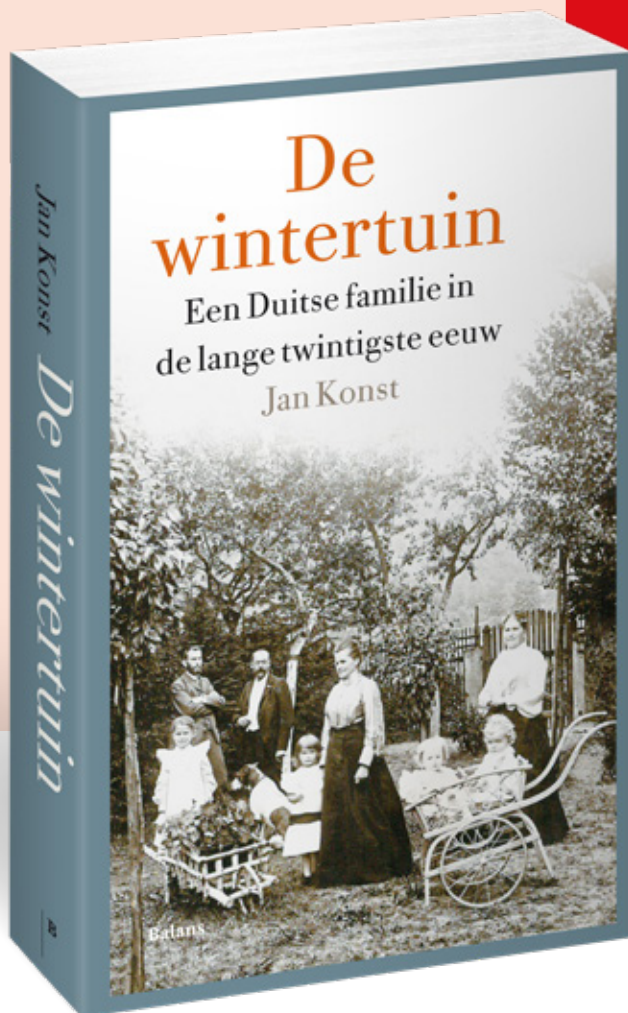
JAN KONST woont en werkt al meer dan twintig jaar in Berlijn. Hij is literatuurwetenschapper en hoogleraar Nederlandse literatuur aan de Freie Universität Berlin. *De wintertuin* verscheen onlangs ook in een Duitse vertaling bij Europa Verlag.



© EKKO VON SCHICHOW

MIDPRICE

€12,50



‘Literaire non-fictie op haar best.’ – *de Volkskrant*

‘Een prachtig familie-epos.’ – *De Telegraaf*

‘In één woord: prachtig.’ – *Reformatorisch Dagblad*

‘Een boeiend boek.’ – *NRC Handelsblad*



James Hawes
Duitsland in het kort

oorspronkelijke titel
The Shortest History of Germany
vertaling Inge Pieters
paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's met illustraties

€ 10,-
omslag Bas Smidt
NUR 680

ISBN 978 94 600 3623 1
e-book 978 94 600 3768 9
oktober 2019



JAMES HAWES

Duitsland in het kort

Het Westen is op zijn retour. De Angelsaksische wereld trekt zich terug in fantasieën over de eigen verloren grandeur. Populisten in heel Europa roepen om het hardst dat immigratie en globalisering het werk zijn van een verfoeilijk Systeem, dat wordt gerund door onzichtbare mensen zonder nationale loyaliteit. Vanuit het Kremlin kijkt tsaar Poetin handenwrijvend toe, de Baltische staten huiveren – en iedereen kijkt naar Berlijn. Maar zijn de Duitsers werkelijk ‘wij’, of uiteindelijk toch ‘zij’? Deze vraag heeft hun burens in Europa beziggehouden sinds Julius Caesar in 58 voor Christus het begrip *Germani* muntte.

Hoe Romeins is Germania ooit geworden? Hebben de Duitsers de Romeinse cultuur verwoest of overgenomen? Wanneer trokken ze voor het eerst naar het oosten, en hebben ze daar ooit werkelijk geheerst? Hoe kon Duitsland eeuwenlang een machtsvacuüm blijven in het hart van Europa? Hoe is Pruisen ontstaan? Heeft Bismarck Duitsland verenigd of veroverd? Waar liggen de wortels van Hitlers Derde Rijk? Waarom ging dat ten onder en door welk wonder verrees uit de puinhopen een beter Duitsland? Is Duitsland het laatste Westerse bastion van industriële welvaart en *realpolitik*? Of zijn de EU en de euro niet meer dan uitingen van een nieuwe Duitse hegemonie?

In deze frisse, verhelderende, bondige geschiedenis geeft germanist James Hawes een loepzuiver inzicht in het meest bewonderde en gevreesde land van Europa.

‘Helder en levendig. Ik ken geen betere korte geschiedenis van dit grootste land.’ – Philip Pullman



Gerard Spong en
Peter R. de Vries
ps: dit is vertrouwelijk

paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
368 pagina's
€ 10,-
omslag bij Barbara

NUR 740
ISBN 978 94 600 3800 6
e-book 978 94 600 3839 6
oktober 2019



GERARD SPONG EN PETER R. DE VRIES

ps: dit is vertrouwelijk...

Wat gebeurt er als de twee 'zwarte jongens' Gerard Spong en Peter R. de Vries elkaar regelmatig een brief schrijven? Dan krijg je een vlijmscherpe correspondentie waarin ze niemand sparen, ook zichzelf niet. Alle actuele en gevoelige onderwerpen uit het strafrecht en hun eigen praktijk passeren de revue. Waar ligt hun grens? Hoe reageren zij op bedreigingen? Waar liggen ze van wakker en hoe gaan zij om met hun emoties?

Advocaat Gerard Spong en misdaadverslaggever Peter R. de Vries zijn twee iconen in hun vak. Al zo'n dertig jaar kruisen ze elkaars wegen. Allebei hebben ze hun kenmerkende, eigen stijl. Welbespraakt en uitgesproken, soms een tikkeltje provocerend, maar altijd op basis van feiten, kennis en ervaring. Ze schrijven elkaar openhartig over hun werk, hun aanpak, hun belevenissen, hun twijfels. Er is sprake van wederzijds respect, zelfs van een zekere genegenheid, maar er zijn ook grote verschillen en ze botsen regelmatig. Want Spong verdedigt en De Vries klaagt aan. In dit boek geven beiden zich bloot.

'Openhartige brieven. [...] Heel interessant.'

– Matthijs van Nieuwkerk, *DWDD*

'Vertrouwelijkheden waar je als lezer van smult.' – *Algemeen Dagblad*

'Altijd op niveau en vaak met humor en enig cynisme.' – *De Telegraaf*

onder redactie van DAGBLAD VAN HET NOORDEN

Ik wacht

REEDS VERSCHENEN

Ik wacht

paperback met flappen

17 x 24 cm

320 pagina's met 16 illustraties

€ 19,99

na 1 augustus € 22,99

omslag Bas Smidt

NUR 740

ISBN 978 94 638 2037 0

e-book 978 94 638 2038 7

reeds verschenen



101 verhalen uit het aardbevingsgebied

Met een woord vooraf van Bert Wagendorp

'Kafka op het Hogeland', zo noemde *de Volkskrant*-columnist Bert Wagendorp de verbijsterende interviewserie 'Ik wacht' in het *Dagblad van het Noorden*. 101 keer spraken verslaggevers van deze krant Groningers wier huizen ernstige schade hebben opgelopen door de decennialange gaswinning en de aardbevingen die daar het gevolg van waren. Hun ervaringen staan voor die van duizenden anderen.

De aardbevingen hebben niet alleen individuele Groningers geraakt, ze hebben een hele gemeenschap ontwricht. Dat maakt dit boek duidelijk: door de interviews achter elkaar te lezen, ervaar je pas de volle omvang van de aangerichte schade, de woede en frustratie in het Noorden. Jarenlang heeft Nederland kunnen genieten van de aardgasbaten. En nu?

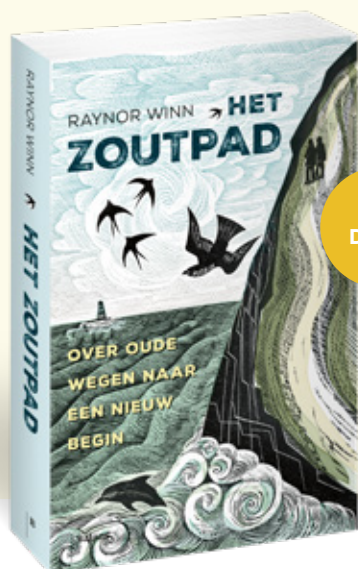
Nog altijd wachten de Groningers op de beloofde compensatie. Inmiddels zijn velen vastgelopen in een nachtmerrieachtige bureaucratische molen van inspecteurs, contra-experts en steeds wisselende instanties, waarvan het eind nog niet in zicht is. *Ik wacht* is het ontluisterende relaas van een falende overheid.





**Het onthutsende relaas van
een falende overheid:
het grote document humain van
de tragedie in Groningen.**

RECENTE SUCCESSEN



4de
DRUK

ISBN 978 94 600 3940 9

**‘Fijngevoelig, poëtisch,
sensitief en gevarieerd.’**

– Trouw

**‘Een ode aan
de natuur en de
veerkracht in de mens.’**

– Humo

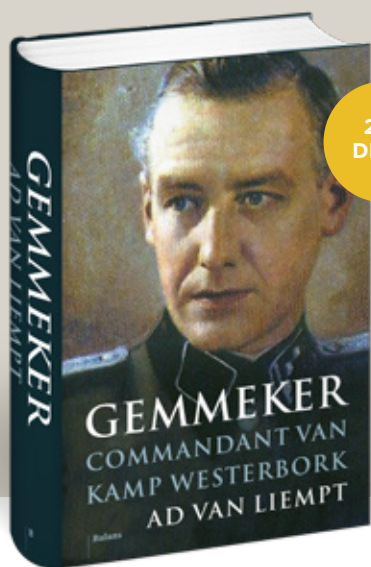


6de
DRUK

ISBN 978 94 600 3991 1

**‘Buitengewoon
onheilspellend.’**

– WNL Op Zondag



ISBN 978 94 600 3978 2

**‘Ontmaskering
van de “kille leugenaar” van
Westerbork.’ ★★★★★**

– NRC Handelsblad

‘Een fascinerend portret.’

– Trouw



ISBN 978 94 638 2000 4

**‘Een originele
en onderhoudende
liefdesverklaring.’**

– Historisch Nieuwsblad

VERSCIJNINGSOVERZICHT

AUGUSTUS

Rob Dunn	<i>Nooit alleen thuis</i>
Clare Hunter	<i>Levensdraden</i>
Françoise Kist	<i>'Ik doe krant'</i>
Mickaël Launay	<i>De wetten van de wereld</i>

SEPTEMBER

Roel Janssen	<i>De afrekening</i>
James Hawes	<i>Duitsland in het kort</i> (actie)
Mark Koster	<i>De Mol</i>
Theo Mulder	<i>De hersenverzamelaar</i>
Angelië Sens	<i>De kolonieman</i>
Gerard Spong en Peter R. de Vries	<i>ps: dit is vertrouwelijk</i> (actie)

OKTOBER

Marian Husken	<i>Dokter xtc</i>
Are Kalvø	<i>De outdoorwaanzin</i>
Jan Konst	<i>De wintertuin</i> (midprice)
Tim Overdiek en Wim van Lent	<i>Als de man verliest</i>
Philippa Perry	<i>Het boek waarvan je wilde dat je ouders het hadden gelezen</i>
Gert-Jan Segers	<i>De verloren zoon</i>
Marcie Witteman en Irene Ypenburg	<i>Yoga thuis</i>

NOVEMBER

Nicholas Christakis	<i>Het goede in de mens</i>
Diverse auteurs	<i>Kom vanavond met verhalen...</i> (editie 2019)
Maxime Rovere	<i>Spinozaland</i>

JANUARI

Pieter de Jong	<i>Op weg naar je droombaan</i>
Anne Kox	<i>Hendrik Antoon Lorentz, natuurkundige (1853-1928)</i>
Kees van Lede en Joris Luyendijk	<i>Op de rand van een nieuwe tijd</i>
Max Pam	<i>Alice</i>
Wilma de Rek	<i>Van Adam naar Eva</i>

UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam

T algemeen +31 (0)20 261 19 38
T publiciteit +31 (0)20 261 89 30
E info@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Michiel Boek

Korte Singel 8
1402 SJ Bussum

T +31 (0)6 36 591 427
E m.boek@uitgeverijbalans.nl

PUBLICITEIT

Eva Schaap

T +31 (0)20 261 89 30
M +31 (0)6 11 297 553
E e.schaap@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Linda Vandermeulen

E linda.vandermeulen@pelckmansuitgevers.be
T +32 (0)478 22 67 90

PERSCONTACTEN BELGIË

Eva van Ootegem

E eva.van.ootegem@pelckmansuitgevers.be
T +32 (0)491 06 65 30

Prijzen inclusief btw

Prijswijzigingen voorbehouden

Zie voor onze privacyverklaring:

<https://www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring>

VORMGEVING

Bas Smidt