

Uitgeverij | **Balans** VOORJAAR 2019



INHOUD VOORJAAR 2019

Wil van den Bercken – *Geloven tegen beter weten in* (midprice) **34**

Mark Blaisse – *De Saoedi's* **2**

Willem de Bruin – *De gouden rots* **30**

Peter Brusse – *Dag, Engeland* **14**

Diverse auteurs – *Kom vanavond met verhalen...* **36**

Vasili Grossman – *Leven en lot* (Balans Klassiek) **32**

Clare Hunter – *Levensdraden* **6**

Suzanna Jansen – *Wael* **18**

Geert-Jan en Carry Knoops – *Operatie Raaf* **24**

Ad van Liempt – *Gemmeker* **20**

Willem Meiners – *De Dutch touch* **4**

Robert Moore – *De Koersk* (filmeditie) **37**

Joost Ramaer – *Het geheim van Stroeve* **26**

Marie Robert – *Speeddaten met Plato* **12**

Jan Schneider – *In de hel van Birma* **28**

Paul Shapiro – *Nooit meer slachten* **16**

Michel Veering – *Een liefde in Dresden* **8**

Rob de Wijk – *De nieuwe wereldorde* **10**

Recente successen **38**

Verschijningslijst **40**

MARK BLAISSE

De Saoedi's

Mark Blaisse
De Saoedi's

paperback

13,5 x 21,5 cm

304 pagina's

€ 21,99

omslag bij Barbara

NUR 740

ISBN 978 94 638 2004 2

e-book 978 94 638 2005 9

februari 2019



De ongewisse toekomst van een machtige oliestaat

Het moderne Saoedi-Arabië is een mysterie, een land dat bij de meeste mensen alleen bekend aan de hand van steekwoorden. Olie natuurlijk, en Mekka. Zand, steenrijke sjeiks, kamelen én recentelijk de moord op Khashoggi. Een vrouwonvriendelijk koninkrijk in de woestijn. Dankzij de olie werd Saoedi-Arabië een wereldspeler van formaat, maar het einde van die handel is in zicht. Sinds kroonprins Mohammed bin Salman een even ambitieus als controversieel moderniseringsprogramma begon, is er van alles gaan schuiven. Wat is er precies aan de hand daar? Hoe zal het land zich ontwikkelen?

Mark Blaisse reisde veel en langdurig door het land om te onderzoeken hoe een gesloten woestijncultuur reageert op de uitdagingen van de 21ste eeuw. Hij overnachtte bij prinses in de woestijn, verkende de weg naar Mekka, bezocht galerieën met verboden kunst en verbaasde zich over het behendig geflirt in winkelcentra. Hij ontdekte een paradoxaal maar ook verbazingwekkend openhartig Saoedi-Arabië, dat we niet kennen uit de krant.

In dit boek ontsluit hij vakkundig een koninkrijk op de grens tussen Koran en modernisme, tussen streng-conservatieve waarden en een open, vrije samenleving met autorijdende vrouwen, studiemogelijkheden, theaters en pretparken. Zelfs toeristen zijn weer welkom. Of is dit alles een fata morgana?

MARK BLAISSE is schrijver en journalist. Hij reisde en werkte veelvuldig in het Midden-Oosten en de Arabische wereld. Eerder publiceerde hij onder andere *Het orakel van Napels*.





**Een uniek inside verslag
van een steenrijke gesloten woestijncultuur
die maar weinigen echt kennen.**

PROMOTIE

Interviews | Veel media-aandacht
Lezingen | Online campagne | Podcast | Thema-avond

WILLEM MEINERS

De Dutch touch

Willem Meiners
De Dutch Touch

vertaling Maaïke Post
en Arjen Mulder
paperback
13,5 x 21,5 cm
240 pagina's
€ 18,95
omslag Ien van Laanen

NUR 740

ISBN 978 94 600 3982 9
e-book 978 94 600 3986 7
februari 2019



Hoe een klein land Amerika veroverde

Met een woord vooraf door **RUSSELL SHORTO**

Ze weten in New York de laatste tijd ineens precies waar Nederland ligt, en datzelfde geldt voor Houston, New Orleans, Miami, San Francisco. De zeespiegel stijgt, kuststeden krijgen het benauwd, en *the Dutch* weten alles van dammen, dijken en drooghouden. Amerika ontdekt Nederland.

Tenminste, dat denken ze. Want Holland is er allang, en overal: in Amerikaanse keukens en badkamers. In supermarkten, restaurants en tankstations. Op de weg, op tv, in de computer. Angelina Jolie is van Nederlandse afkomst, net als Clint Eastwood, Meryl Streep, Christina Aguilera, Taylor Swift en George Clooney. Marlon Brando stamt uit Utrecht, Elvis Presley uit Spakenburg en Robert de Niro uit Schoorl. Mark Twain, Jane Fonda, Kim Kardashian? Nederlands. Net als Thomas Edison, Alexander Bell, Henry Ford, de Rockefeller en acht Amerikaanse presidenten.

Amerikanen kopen massaal Hollandse zeep, spijkerbroeken, thee, chocola, crèmes, ijsjes. Starbucks komt uit Alkmaar, bungalows uit Den Helder, de rotondes in vierhonderd Amerikaanse steden uit Drachten. En Endemols *The Voice* is het best bekeken tv-programma.

We realiseren het ons niet altijd, maar de Nederlandse invloed in Amerika hield niet op toen Nieuw-Amsterdam in 1664 New York werd. In *De Dutch touch* vertelt Willem Meiners het onwaarschijnlijke en grotendeels onbekende succesverhaal van Nederland in Amerika.

WILLEM MEINERS, Amsterdammer van geboorte, woont en werkt sinds 1991 in Amerika. Voor zijn emigratie was hij dagbladjournalist, daarna boekverkoper, helikopterpiloot en eigenaar van een radiostation. Hij bereisde alle vijftig staten en woont met zijn Amerikaanse vrouw Alice in Bangor, Maine.



Van Clint Eastwood tot Starbucks, van George Clooney tot rotondes: het aanstekelijke verhaal van het onwaarschijnlijke succes van Nederland in Amerika.

PROMOTIE

Interviews | Voorpublicatie | Advertenties
Veel media-aandacht | Online campagne | pos-materiaal op aanvraag

CLARE HUNTER

Levensdraden

Clare Hunter
Levensdraden

oorspronkelijke titel

Threads of Life.

A History of the World

Through the Eye of a Needle

vertaling Willemien Werkman

gebonden met stofomslag

13,5 x 21,5 cm

360 pagina's met illustraties

€ 29,95

omslag Suzan Beijer

NUR 680

ISBN 978 94 638 2002 8

e-book 978 94 638 2003 5

april 2019



Een wereldgeschiedenis door het oog van de naald

Voor de moeders van verdwenen jongeren in Argentinië was het in de jaren zeventig moeilijk om te protesteren. Maar elke donderdag liepen ze langs de overheidsgebouwen met hoofddoeken waarop ze hun namen hadden geborduurd. Zo voerden ze actie, met naald en draad als wapen. Mary, *Queen of Scots* stond in zestiende-eeuws Engeland onder huisarrest. Haar brieven werden gecensureerd. Toch wist ze geheime boodschappen over te brengen aan de buitenwereld: via haar borduurwerk.

Levensdraden strekt zich uit van middeleeuws Frankrijk tot naoorlogs Nederland, van een krijgsgevangenkamp in Singapore tot een familiezolder in Schotland, van de politieke propaganda van het tapijt van Bayeux en soldaten uit de Eerste Wereldoorlog met rits tot de kaarten die meisjes in de Nieuwe Wereld naaiden. Het is een kroniek van identiteit, protest, herinnering, macht en politiek, meesterlijk verteld aan de hand van de geschiedenis van mannen en vrouwen die, dwars door de eeuwen en over continenten heen, de taal van naald en draad hebben gebruikt om hun stem te laten horen, zelfs in de moeilijkste omstandigheden.

Levensdraden is een even fascinerend als ontroerend boek over de grote sociale, emotionele en politieke betekenis van handwerk.

CLARE HUNTER is textielkunstenaar en -curator. Zij schreef deze unieke geschiedenis met een grote kennis van een ambacht dat al te vaak over het hoofd is gezien of vergeten.



© MEL LEWIS



**Het even fascinerende als eloquente verhaal
van de taal van naald en draad, dwars door
de eeuwen en over continenten heen.**

PROMOTIE

Interviews | Voorpublicatie | Online campagne
ros-materiaal op aanvraag | Auteursbezoek
Samenwerking modeacademies

MICHEL VEERING

Een liefde in Dresden

Michel Veering
Een liefde in Dresden

paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's met illustraties
€ 21,99
omslag Nico Richter
NUR 680
ISBN 978 94 600 3989 8
e-book 978 94 600 3990 4
februari 2019



1945

Eind 1944 leert de jonge Jan Veering, die als dwangarbeider in Dresden werkt, de half-joodse Therese uit Oostenrijk kennen. Het is liefde op het eerste gezicht. Maar veel tijd is ze niet gegund: in de nacht van 13 februari 1945 breekt de hel los. Met een van de grootste bombardementen van de oorlog verwoesten de geallieerden de stad. Tienduizenden mensen komen om. Jan en Therese zitten gevangen in een allesverzengende vuurstorm, die ze als door een wonder overleven.

Na de oorlog keren ze beiden door de puinhopen van het verscheurde Europa terug naar huis: hij naar Haarlem, zij met haar moeder via Praag naar Wenen. Jan en Therese verliezen elkaar uit het oog, maar laten elkaar niet los. Ze blijven brieven schrijven totdat ze elkaar een jaar later eindelijk terugzien. Ditmaal voorgoed.

Tientallen jaren later vindt Michel Veering, de zoon van Jan en Therese, in een hutkoffer in de kelder brieven, een dagboek en enkele half verbrande foto's. Voor het eerst leest hij het dramatische verhaal van de intense liefde tussen zijn ouders die, koste wat kost, dwars tegen de grote krachten van de geschiedenis in, met elkaar verder wilden leven.

Een liefde in Dresden is naast een uniek en schitterend geschreven ooggetuigenverslag van het beruchte bombardement een universeel en bijzonder aangrijpend verhaal van een liefde die geweld, honger en chaos wist te overwinnen.

MICHEL VEERING (1950) is neuroloog en door het levensverhaal van zijn ouders gespecialiseerd in de Tweede Wereldoorlog.



© COEN NIESTEN



**Een aangrijpend verhaal
over een liefde die oorlog, honger,
armoede en afstand overwint.**

PROMOTIE

Interviews | Lezingen | Tv- en radio-optredens

ROB DE WIJK

De nieuwe wereldorde

Rob de Wijk
De nieuwe wereldorde

paperback
13,5 x 21,5 cm
284 pagina's
€ 21,99
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 600 3991 1
e-book 978 94 600 3992 8
februari 2019



Hoe China sluipenderwijs de macht overneemt

De Chinese wereldorde komt eraan. In een drieënhalf uur durende toespraak tijdens het negentiende partijcongres in augustus 2017 stippelde president Xi de route uit. In 2035 moet China een welvarende staat zijn die wereldleider is op het gebied van technologie en innovatie. In de daaropvolgende vijftien jaar moet China worden uitgebouwd tot een wereldmacht. En als in 2049 de Volksrepubliek zijn honderdste verjaardag viert, moet Xi's 'Chinese Droom' zijn uitgekomen: China moet dan de leider van de wereld zijn.

Die droom kan uitkomen als China de koploper van de nieuwe industriële revolutie van *Internet of Things*, nanotechnologie en *Artificial Intelligence* wordt. In een fascinerend betoog vol persoonlijke ervaringen betoogt Rob de Wijk dat dit gaat lukken en dat China dan de wereldorde kan gaan bepalen. In de negentiende eeuw deden de Britten dit en in de twintigste eeuw de Amerikanen.

Geholpen door de financiële crisis van 2008, president Trumps protectionisme, de Brexit en opkomend nationalisme in Europa wordt de eenentwintigste eeuw, de eeuw van China. Daardoor gaat de westerse wereldorde met zijn vrijemarkteconomie, internationale recht, internationale instituties, democratie, mensenrechten en burgerlijke vrijheden op de schop. Hoe dit tij te keren wordt het belangrijkste vraagstuk van onze tijd.

ROB DE WIJK is hoogleraar internationale betrekkingen aan de Universiteit Leiden en oprichter van het Den Haag Centrum voor Strategische Studies. Hij houdt zich bezig met geopolitiek en internationale veiligheid. Hij publiceerde talloze boeken en artikelen, is een veelgevraagd commentator voor radio en tv en is columnist voor *Trouw*.





**Een topdeskundige
over een van de belangrijkste
vraagstukken van onze tijd.**

PROMOTIE

Interviews | Lezingen | Veel media-aandacht
Podcasts | Online campagne | Debatavond | Opiniestukken

MARIE ROBERT

Speeddaten met Plato

BESTSELLER IN FRANKRIJK

Marie Robert
Speeddaten met Plato

oorspronkelijke titel
Kant tu ne sais plus quoi faire.
Il reste la philo
vertaling Hendrickje Spoor
paperback
12,5 x 20 cm
196 pagina's
€ 17,99
omslag bij Barbara
NUR 730
ISBN 978 94 600 3980 5
e-book 978 94 600 3981 2
maart 2019



Filosofie voor als je het even niet meer ziet zitten

Uren zonder succes in een overvolle Ikea. Een minder geslaagd bezoekje aan je schoonouders. Gedumpt worden in een café. Een puber in huis. Iets te veel het feestbeest uithangen... Het leven zit vol situaties waardoor je uit balans kunt raken. Als dat gebeurt, wat kun je dan doen om een zenuwinzinking, woede-uitbarsting of huilbui te voorkomen?

Stel je eens voor wat er zou gebeuren als Plato, Spinoza of Nietzsche in jouw schoenen stond. Wat zouden zij doen tijdens zo'n dagelijks crisismoment? Hoe zou Kant reageren als zijn geliefde het uitmaakt met een appje? En Aristoteles? Zou die nog een biertje hebben genomen? Is het gras werkelijk groener bij Epicurus? Wat zou die eigenlijk gedaan hebben met een stortvloed aan apocalyptisch *breaking news*?

Het aanstekelijke *Speeddaten met Plato* helpt je om met humor te reageren op alle verrassingen die het leven te bieden heeft. Marie Robert haalde voor dit boek de grote filosofen uit de kast en maakt ze op een onderhoudende en toegankelijke manier tot onze medestanders.

MARIE ROBERT (1985) studeerde filosofie en sociologie aan de Sorbonne. Ze doceert filosofie en Frans aan de universiteit en op een middelbare school.



© CLAUDE GASSIAN / FLAMMARION



Dit inspirerende boek helpt je om met humor te reageren op alle verrassingen die het leven te bieden heeft.

PROMOTIE

Besprekingen | Online interview | Auteursbezoek
Voorpublicatie | Maand van de Filosofie

PETER BRUSSE

Dag, Engeland

Peter Brusse
Dag, Engeland

paperback
12,5 x 21,5 cm
204 pagina's met illustraties
€ 18,95
omslag bij Barbara
NUR 680
ISBN 978 94 638 2000 4
e-book 978 94 638 2001 1
maart 2019



Wij en onze overburen. Van Bonifatius tot Brexit

Rare jongens, die Engelsen. De zee die ons scheidt is niet eens zo breed, maar tussen de zandstranden hier en de krijtrotsen aan de overkant bestaat een wereld van verschil. Hoewel? Nederland en Groot-Brittannië zijn al eeuwenlang onlosmakelijk met elkaar verbonden, dan weer als vrienden, dan weer als vijanden.

Aan de vooravond van de Brexit maakt de legendarische oud-correspondent Peter Brusse de balans op. Want de Britten nemen dan wel afscheid van Europa, maar in het geval van Nederland is dat eigenlijk onmogelijk. Beide zeevarende naties delen een lange geschiedenis. Ze voerden oorlog met elkaar, probeerden elkaar te bekeren, leenden elkaars taal en imiteren elkaar nog altijd.

Al in de donkere middeleeuwen werd een Fries meisje koningin van Engeland. De Engelse monnik Bonifatius werd bij Dokkum vermoord. Erasmus schreef zijn meesterwerk in Londen, stadhouder Willem III veroverde Engeland en richtte de Bank of England op. In de Gouden Eeuw voeren we als rivalen over de wereldzeeën. Een Britse ingenieur legde de basis voor de Twentse textielindustrie, al tijdens de Boerenoorlog was er *fake news* en in de Tweede Wereldoorlog hielden de Britten stand en kwamen ons te hulp.

Dag, Engeland is een originele, onderhoudende, caleidoscopische geschiedenis, een liefdesverklaring aan onze eigenwijze overbuur, geschreven door een van zijn grootste kenners. Want wij Nederlanders kunnen niet zonder de Engelsen – en andersom.

PETER BRUSSE bestudeert de Britten al ruim een halve eeuw en weet dat je ze nooit echt zult begrijpen. Hij was jarenlang correspondent in Londen voor *de Volkskrant* en het *nos Journaal*. Hij schreef onder andere de bestsellers *Neem nou Londen* en *Engeland bestaat niet*.



© KORS DE BRUIN



**Een originele ode aan onze overburen
aan de vooravond van de Brexit.**

PROMOTIE

Interviews | Voorpublicatie
Tv- en radio-optredens | Lezingen

PAUL SHAPIRO

Nooit meer slachten

Paul Shapiro

Nooit meer slachten

oorspronkelijke titel

Clean Meat

vertaling Annelies de Hertogh

en Els de Roon Hertoge

paperback

15 x 23 cm

256 pagina's

€ 21,99

omslag Pelckmans uitgevers

NUR 740

ISBN 978 94 638 2014 1

maart 2019



Hoe kweekvlees ons bord en de wereld zal veranderen

De mens eet graag vlees. Dat is al duizenden jaren zo, maar door de groeiende wereldbevolking en de stijgende vraag naar vlees, eieren, zuivel en andere dierlijke producten legt dat een enorme druk op onze planeet, onze gezondheid en de dieren zelf. Ons eetpatroon lijkt niet langer houdbaar.

Maar wat als we toch vlees kunnen blijven eten? Echt vlees, gemaakt uit dierlijke cellen of zelfs enkele moleculen, zonder dat er dieren voor geslacht worden. Want van een cel van één enkele koe kunnen we een heel dorp voeden.

In *Nooit meer slachten* neemt Paul Shapiro ons mee in de race om dat schone, veiligere en meer duurzame vlees in de winkel en op ons bord te krijgen. Hij praatte met visionairen, ging kijken in onderzoekscentra en luisterde mee in de vergaderruimtes van de grote bedrijven. In dit baanbrekende boek beschrijft hij de zoektocht naar kweekvlees en het levendige debat over het onderwerp.

Kweekvlees is een revolutie die onze manier van eten voorgoed kan veranderen.

PAUL SHAPIRO is een gevierd spreker en een gerenommeerd expert op het vlak van duurzame voeding. *Clean Meat* is zijn eerste bestseller.



© PAUL SHAPIRO



**Met een inleiding van
Yuval Noah Harari, auteur van
Sapiens en *Homo deus*.**

PROMOTIE

Auteursbezoek | Interviews | Lezingen
Online campagne

SUZANNA JANSEN en WAEL

Wael

Suzanna Jansen en Wael
Wael

paperback
12,5 x 20 cm
128 pagina's
€ 12,50
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 600 3987 4
e-book 978 94 600 3988 1
februari 2019



Het verhaal van een jongen uit Syrië

Het is 2011. Wael is 19. Hij is student Economie aan de universiteit van Homs. Hij heeft een appartement. Een baan. Een vriendin. Hij is opgevoed met het idee dat je altijd voor jezelf moet kunnen zorgen en dat je nooit moet opgeven. Op een terrasje in de zon, kletsend met zijn vriendin, weet hij dat het leven hem goedgezind is. Hij gaat met haar trouwen, geen twijfel mogelijk.

Het is 2018. Wael is 27. Hij is student ICT aan de universiteit van Amsterdam. Hij heeft een vluchtelingenstatus. Een stageplek. Een eigen stichting. Hij weet dat je altijd voor jezelf moet zorgen en nooit moet opgeven. Hij is een bokser, veerkrachtig, positief. Alleen, zonder zijn vriendin. En zonder familie. Hij werkt aan de toekomst, maar in dromen durft hij niet meer te geloven.

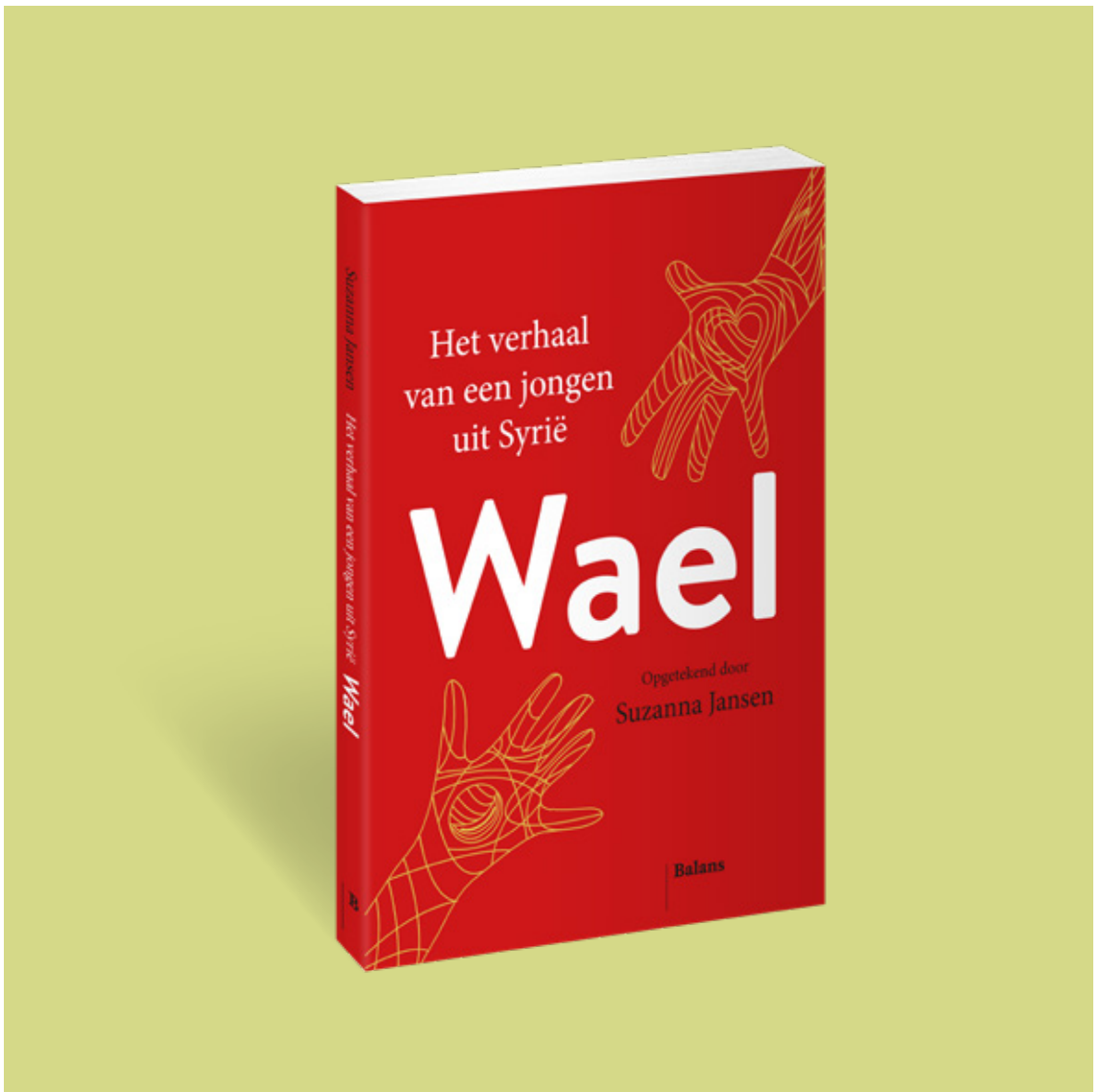
Suzanna Jansen luisterde naar Wael en tekende zijn levensverhaal op: het aangrijpende relaas van een gewone jongen, die door een oorlog zijn normale leven stukje bij beetje ziet afbrokkelen. Tot hem geen andere keuze rest dan op een smokkelaarsschip te stappen, de Middellandse Zee over.

Suzanna Jansen: 'Dit is een belangrijk verhaal. Het zou iedereen kunnen overkomen als er een oorlog uitbreekt. Ik ben blij dat Wael mij zijn vertrouwen heeft gegeven. Voor ons is dit een verhaal, voor hem zijn leven. Ik heb bewondering voor zijn optimisme en zijn levenslust.'

SUZANNA JANSEN is auteur van de bestseller *Het pauperparadijs* (63ste druk). Haar laatste boek *Ondanks de zwaarte* haalde de shortlist van de BookSpot Literatuurprijs 2018.




© TESSA POSTHUMA DE BOER



Het dramatische verhaal van een jonge student die in een oorlog verzeild raakt en ondanks alles zijn levenslust behoudt.

PROMOTIE

Interviews | Lezingen | Media-aandacht
Reportage *Nieuwsuur*



Kampcommandant
Albert Konrad
Gemmeke zorgde
voor een 'vlekkeloos'
functioneren van
Westerbork. Na de
oorlog hield hij vol
dat hij nooit van de
vernietigingskampen
heeft geweten.

GEMMEKE

Vanaf juli 1942 was doorgangskamp
Westerbork het vertrekpunt van in totaal
93 treinen naar Auschwitz, Sobibor,
Theresienstadt en Bergen-Belsen.

KER



Vanuit Westerbork
werden meer dan 100.000
mensen gedeporteerd. Slechts
5000 van hen keerden na de
oorlog terug.

AD VAN LIEMPT

Gemmeker

Ad van Liempt
Gemmeker

gebonden met stofomslag
en leeslint
15 x 23 cm
440 pagina's met illustraties
€ 34,95
omslag Nico Richter
NUR 680
ISBN 978 94 600 3978 2
e-book 978 94 600 3979 9
april 2019



Commandant van Kamp Westerbork

Hij was verantwoordelijk voor de deportatie van meer dan tachtigduizend joden vanuit Westerbork naar de vernietigingskampen. Meestal gaf hij persoonlijk, 'met een wenk met de hand', het vertreksein voor de treinen. Albert Konrad Gemmeker, commandant van Kamp Westerbork. Na de oorlog kreeg hij tien jaar. Wegens goed gedrag was hij na zes jaar weer vrij: in 1951 was hij weer terug in zijn geboortestad Düsseldorf.

ss-Obersturmführer Albert Gemmeker was charmant. Ad van Liempt deed diepgaand onderzoek naar de 'gentleman-commandant', van wiens reputatie weinig overblijft. Gemmeker was een bureaucraat, die zijn meerderen blindelings gehoorzaamde. Op enige empathie met de slachtoffers viel hij niet te betrappen. Later deed hij alles om zijn verantwoordelijkheid te ontlopen of op anderen af te schuiven. Hij heeft zijn leven lang ontkend dat hij wist welk lot de joden in het oosten te wachten stond. Na zijn terugkeer naar Düsseldorf probeerde de Duitse justitie nog bijna twintig jaar zijn onbevredigende berechting in Nederland te corrigeren, uiteindelijk zonder resultaat.

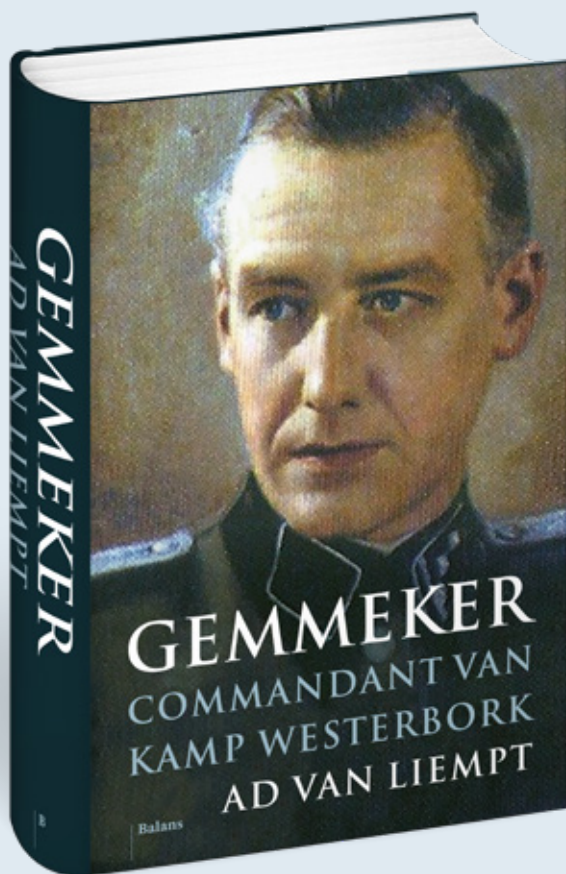
Voor *Gemmeker* deed Ad van Liempt jarenlang onderzoek. Hij las alle, vaak geheime dossiers in Nederlandse en Duitse archieven en sprak met tal van betrokkenen in Nederland en Duitsland – zelfs met twee nog levende dochters van Gemmeker.

Het resultaat is een verpletterende biografie van een sluwe schrijftafelmoordenaar, een verhaal vol cynisme en machtsmisbruik, met daartegenover de peilloze tragiek van Gemmekers slachtoffers. *Gemmeker* is een boek dat je niet meer loslaat.

AD VAN LIEMPT (1949) was medeoprichter en eindredacteur van het geschiedenisprogramma *Andere Tijden*. Van Liempt schreef talloze boeken over de Tweede Wereldoorlog, waaronder *De oorlog*, *Kopgeld* en *Aan de Maliebaan*.



© THOM HOFFMAN



**Verpletterende biografie
van een sluwe schrijftafelmoordenaar.**

PROMOTIE

Veel media-aandacht | Advertenties
Presentatie en tentoonstelling in Westerbork
Recensies | Lezingen | POS-materiaal | NOS-documentaire

GEERT-JAN en CARRY KNOOPS

Operatie Raaf

Geert-Jan en Carry Knoops
Operatie Raaf

paperback
13,5 x 21,5 cm
320 pagina's met illustraties
€ 21,99
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 600 3998 0
e-book 978 94 600 3999 7
april 2019



De dubieuze rol van de Nederlandse staat in de zaak tegen Julio Poch

Op 22 september 2009 wordt in Valencia de Nederlandse piloot Julio Poch op last van de Argentijnse justitie gearresteerd met medewerking van de Nederlandse overheid. Hij wordt aangeklaagd omdat hij tijdens het Videla-regime aan de zogeheten dodenvluchten zou hebben deelgenomen.

Als strafpleiters Geert-Jan en Carry Knoops zich samen met de Argentijnse advocaat Gerardo Ibáñez buigen over de verdediging van Poch, komen zij terecht in een lange en sinistere strijd tegen zowel de Argentijnse als de Nederlandse justitie. Gaandeweg ontdekken zij dat de rol van de Nederlandse overheid heel anders is geweest dan de lezing die naar buiten werd gebracht. Achter de schermen blijkt Nederland een geheime operatie te hebben opgezet onder de naam 'Raaf' om Poch veroordeeld te krijgen. Maar hoe wist Nederland eigenlijk zo zeker dat Poch schuldig was? Waarom deed justitie zoveel moeite om een eigen staatsburger uit te leveren aan het buitenland? Hoe valt dit te rijmen met de Nederlandse rechtsstaat?

In deze spannende, thrillerachtige reconstructie van Operatie Raaf geeft Geert-Jan Knoops een uniek verslag van de acht jaar durende justitiële strijd achter de schermen, neemt hij de kwalijke rol van de Nederlandse overheid onder de loep en onthult hij hoe uiteindelijk Pochs onschuld werd aangetoond.

GEERT-JAN KNOOPS is advocaat en bijzonder hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam.

CARRY KNOOPS-HAMBURGER, advocaat en echtgenote, en hij leiden samen het kantoor dat via het Innocence Project verbonden is aan het wereldwijde Innocence Network en sinds 2017 de oprichter van het European Innocence Network. Knoops publiceerde eerder o.a. *De laatste kamer* en *Blufpoker*.



© MATTY VAN WUNBERGEN



**Spannende, thrillerachtige
reconstructie van de dubieuze rol
van de Nederlandse staat in de zaak-Poch.**

PROMOTIE

Interviews | Voorpublicatie
Veel media-aandacht | Tv-optredens

JOOST RAMAER

Het geheim van Stroeve

Joost Ramaer

Het geheim van Stroeve

paperback

13,5 x 21,5 cm

256 pagina's met illustraties

€ 21,99

omslag Bas Smidt

NUR 680

ISBN 978 94 638 2008 0

e-book 978 94 638 2009 7

februari 2019



Het verhaal van een eigenzinnige familiebank 1818-2018

De Nederlandse banken klonteren samen tot steeds grotere onbeheersbare molochten. Zelfs na de kredietcrisis blijven de grootbanken hun klanten vooral zien als een bron van zelfverrijking. Het kan ook anders. De familie Stroeve houdt het al 200 jaar klein. Jan Stroeve Barendzoon begon in 1818 in Amsterdam als commissionair in effecten. Ooit telde de Amsterdamse beurs honderden van zulke bedrijven. Die zijn allemaal verdwenen. Maar Stroeve & Lemberger, zoals de firma nu heet, floreert nog steeds.

In *Het geheim van Stroeve* beschrijft journalist Joost Ramaer hoe dat kon gebeuren. De Stroeves zijn klein gebleven om hun klanten een goede en persoonlijke service te kunnen bieden. Hoe goed en hoe persoonlijk, bleek tijdens de Tweede Wereldoorlog, toen bijna alle beursbedrijven zonder scrupules meededen aan de plundering van de Nederlandse joden.

Het geheim van Stroeve onthult het succes van een kleine dwarsligger in de *haute finance*, en plaatst die in de context van de ontwikkelingen op de beurs en in de maatschappij.

JOOST RAMAER (1958) is freelance journalist, onder meer voor *De Groene Amsterdammer* en *Follow the Money*. Zijn eerste boek, *De Geldpers. De teloorgang van het mediaconcern PCM* (2009), geldt als hét Nederlandse standaardwerk over de kwalijke kanten van 'sprinkhaan'-investeerdens, officieel bekend als *private equity*.



© TESSA POSTHUMA DE BOER



**Over het succes
van een kleine dwarsligger
in de *haute finance*.**

PROMOTIE

Interviews | Lezingen | Media-aandacht

JAN SCHNEIDER

In de hel van Birma

Jan Schneider
In de hel van Birma

paperback met flappen
12,5 x 20 cm
160 pagina's met illustraties
€ 19,99
omslag Bas Smidt
NUR 680
ISBN 978 94 638 2006 6
e-book 978 94 638 2007 3
maart 2019



Ooggetuigenverslag uit de kampen langs de Birma-Siam Spoorlijn 1942-1945

Bezorgd door HANS D. SCHNEIDER

In maart 1942 wordt Jan Schneider, leraar in Bandoeng en reserveofficier in het KNIL, door de Japanners krijgsgevangen gemaakt. Veertig jaar later vinden zijn nabestaanden dagboek aantekeningen over Jans verblijf aan de Birma-Siam Spoorlijn. 'De behoefte om te schrijven is groot,' schrijft hij. 'Zo gauw mogelijk wil ik de gebeurtenissen in mijn leven van 18 sept. 1942 tot heden [31 aug. 1945] opschrijven uit vrees veel te vergeten en dat wil ik tot geen prijs om vele redenen.'

Schneiders geschrift is meer dan een verslag. De gebeurtenissen op en langs de gevreesde 'dijk' (de spoorbaan) lijken heet van de naald te zijn opgeschreven, *aus einem Guss* en zonder enige doorhaling. Hij spreekt over intermenselijke relaties, over geloof en godsvertrouwen, maar ook over ongeloof, het omgaan met ziekte, sterven en dood en het eindeloos gemis van geliefden en familie. Zijn vriendschap met kampgenoten Wim Kan, dominee Mak en anderen komen aan de orde, evenals de geheime gedachtewisselingen met een Koreaanse kampbewaker over cultuur en politiek. Die thema's verlenen zijn relaas een grote diepgang en maken het tot een aangrijpend document.

JAN SCHNEIDER (1905-1981) was rector van een lyceum en hoogleraar Duitse letterkunde. Hij had drie zoons: Carel Jan (1932-2011, bekend als de auteur F. Springer), acteur Eric (1934) en historicus en egyptoloog Hans (1939).



**Een aangrijpend ooggetuigenverslag
met grote diepgang, met een
woord vooraf van Geert Mak.**

PROMOTIE

Besprekingen | Lezingen | Interviews
Reportages | Thema-avond

WILLEM DE BRUIN

De gouden rots

Willem de Bruin
De gouden rots

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's met illustraties
€ 21,99
omslag Marieke Oele
NUR 680
ISBN 978 94 638 2010 3
e-book 978 94 638 2011 0
april 2019



Hoe op Sint-Eustatius wereldgeschiedenis werd geschreven

Sint-Eustatius is vermoedelijk het onbekendste eiland van de Nederlandse Antillen. Het is bijna niet voor te stellen dat het ooit de belangrijkste vrijhaven van het Caraïbisch gebied was, een kosmopolitisch trefpunt waar je alles kon kopen wat de wereld voortbracht.

Waar nu in Oranjestad een lange rij ruïnes langs de baai de zee in steken, stond in de achttiende eeuw een aaneengesloten wand van pakhuizen, gevuld met suiker, koffie, thee, tabak en andere tropische producten. Tientallen koopvaardijschepen dobberden aan hun anker. Het eiland dankte er de bijnaam de Golden Rock – de gouden rots – aan.

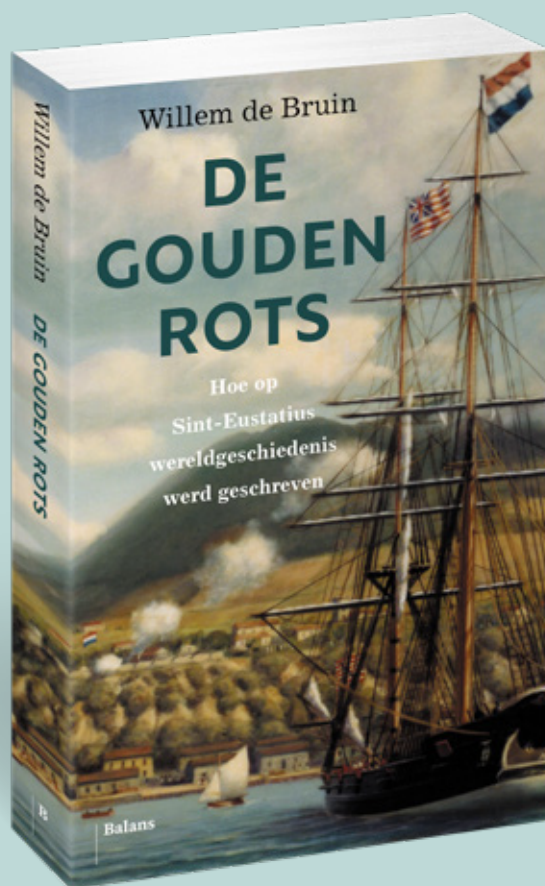
De roerige vrijhaven speelde een belangrijke rol in de wereldgeschiedenis. Toen in 1775 de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog uitbrak, voorzagen de kooplieden op Sint-Eustatius de opstandige Amerikaanse kolonisten van wapens en leverden zo een belangrijke bijdrage aan hun uiteindelijke overwinning. En toen Sint-Eustatius ook nog een saluut liet brengen aan een opstandig oorlogsschip, werd dat door de Amerikanen beschouwd als eerste erkenning van hun onafhankelijkheid. Het uiteindelijke verloop van de geschiedenis luidde zelfs het einde in van de Republiek der Verenigde Nederlanden.

Hoe een nietig eilandje een sleutelrol in de wereldgeschiedenis kreeg toebedeeld is het fascinerende verhaal dat Willem de Bruin vertelt in *De gouden rots*.

WILLEM DE BRUIN (1951) is schrijver en was journalist bij *de Volkskrant*. Eerder publiceerde hij *Je moet hier zijn geweest* en *De koningin van Paraguay* (2017).



© MERLIN DOORNIK



**Een fascinerende geschiedenis
van een nietig eilandje
dat wereldgeschiedenis werd.**

PROMOTIE

Interviews | Lezingen | Online campagne | POS-materiaal
Aandacht historische media | Opiniestukken

VASILI GROSSMAN

Leven en lot

BALANS KLASSIEK

Vasili Grossman
Leven en lot

elfde druk
oorspronkelijke titel
Žizn i sud'ba
vertaald door Froukje Slofstra
gebonden met stofomslag
en leeslint
13,5 x 21,5 cm
960 pagina's
€ 45,-
omslag Studio Jan de Boer
NUR 302
ISBN 978 94 6003 442 8
e-book 978 94 6003 433 6
februari 2019



'Vasili Grossman is naast Marcel Proust en Thomas Mann de grootste schrijver van de twintigste eeuw. Ik wil iedereen oproepen zijn *Leven en lot* te lezen.' – Dirk De Wachter, *NRC Handelsblad*

Leven en lot is een meesterlijk, breed opgezet epos over de verschrikkingen van de Russische Tweede Wereldoorlog en de slag om Stalingrad, naar het voorbeeld van Tolstojs *Oorlog en vrede*.

Grossman beschrijft op onvergetelijke wijze het leven van gewone, bange mensen die door de staat en hun tijd – het 'lot' – verleid worden tot allerlei kleine, banale vormen van verraad.

Bijna een halve eeuw na Grossmans dood werd *Leven en lot* eindelijk internationaal ontdekt, en unaniem onthaald als een meesterwerk.

VASIL GROSSMAN (1905-1964) ontwikkelde zich van mijnningenieur tot succesvol Sovjetauteur. Tijdens de Tweede Wereldoorlog reisde hij als journalist met het Rode Leger mee en rapporteerde over de gevechten aan het Oostfront. Zijn veelgelezen, nietsverhullende ooggetuigenverslagen bezorgden hem grote populariteit. Naast *Leven en lot* verschenen bij Balans *Een klein leven. Een schrijver in oorlog* en *Reis door Armenië*.

'Scherp en ontroerend.' ★★★★★ – *de Volkskrant*

'Overweldigend meesterwerk.' – *Het Parool*

'Adembenemend' – *NRC Handelsblad*

'Groots, weids, diep, verpletterend.' – *Trouw*



MEER DAN
50.000
EXEMPLAREN
VERKOCHT

IN DEZELFDE REEKS VERSCHENEN OOK:

ISBN 978 94 600 3942 3



ISBN 978 94 600 3604 0



ISBN 978 94 600 3759 7



WIL VAN DEN BERCKEN

Geloven tegen beter weten in

Wil van den Bercken
Geloven tegen beter weten in

vierde druk
paperback met flappen
12,5 x 17,7 cm

160 pagina's

€ 15,-

omslag Nico Richter

NUR 730

ISBN 978 94 638 2013 4

februari 2019



'Dit boek is een persoonlijke geloofsverantwoording geworden, in het licht van de uitdaging van het atheïsme. Maar het gaat ook over de rol van de Bijbel, de bijna bovenmenselijke ethiek van de Bergrede, en de twijfel die hoort bij geloof.' – *Nederlands Dagblad*

'Een pleidooi voor het christendom, heel bescheiden en vriendelijk en absoluut niet arrogant. Zeer de moeite waard.' – *Maarten 't Hart*

Hoe kun je in deze moderne tijd nog in God geloven? Wat heeft het christendom de mens dezer dagen nog te bieden?

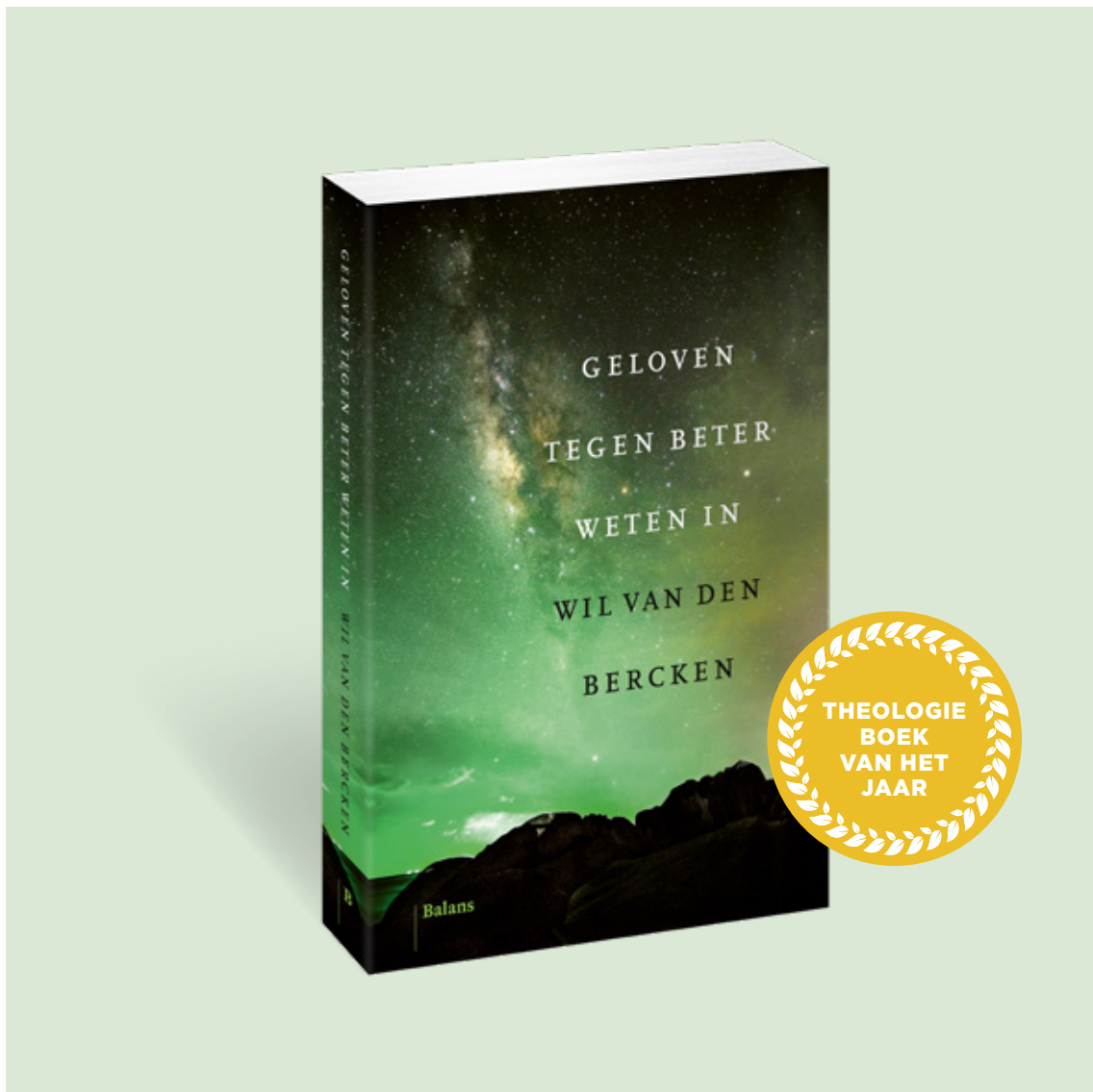
In *Geloven tegen beter weten in* laat Wil van den Bercken zien hoe geloof en twijfel samen kunnen gaan in een christelijke levensovertuiging. Op onconventionele wijze gaat hij op zoek naar antwoorden op wezenlijke vragen, waarbij hij ook prominente woordvoerders van het atheïsme als Herman Philipse en Richard Dawkins aan het woord laat.

Bij verschijnen uitgeroepen tot
theologieboek van het jaar, nu op veler verzoek
leverbaar in een goedkope editie.

WIL VAN DEN BERCKEN was werkzaam als bijzonder hoogleraar Russisch christendom aan de theologische faculteit van de Radboud Universiteit Nijmegen en als docent Russische geschiedenis aan de Universiteit Utrecht.



© MICHEL VAN NIEUVKERK



‘Een fijngevoelig en origineel boek.’

– Juryrapport Theologieboek van het Jaar

PROMOTIE
POS-materiaal

REEDS VERSCHENEN



ROBERT ALBERDINGK THIJM, MANO BOUZAMOUR,
ADRIAAN VAN DIS, MARIA GOOS, PAUL HAENEN,
BORIS VAN DER HAM, MARCIA LUYTEN, JOOST RÖSELAERS,
GIJS SCHOLTEN VAN ASCHAT, NICOLINE WISSE SMIT,
NELLEKE VIËTOR, LOT VEKEMANS, MARION PAUW,
JAN TERLOUW

Kom vanavond met verhalen...

In het hart van de winter, als de dagen het kortst zijn, wordt in alle culturen, sinds ver voor het begin van onze christelijke jaartelling, feest gevierd als de dagen weer langer worden en het zonlicht terugkeert. En bij dat feest horen verhalen. De oude Egyptenaren verhaalden over de geboorte van de zonnegod Osiris, de Grieken noemden hem Helios. De Kelten hadden Belenos, de Chinezen Xihu, de Perzen vertelden over Mithras. Het zijn verhalen over hoop en verbondenheid, om ons eraan te herinneren dat het goede zal overwinnen, over het wonder dat er altijd een nieuw begin is.

Kom vanavond met verhalen... bevat vijftien hartverwarmende, waargebeurde verhalen van meestervertellers. Voor aan de kersttafel, rond de kerstboom of gewoon bij de centrale verwarming. Want wat is een mooier cadeau om door te geven dan een kerstverhaal?

Diverse auteurs
Kom vanavond met verhalen...

papieren band
12,5 x 20 cm
168 pagina's met tekeningen
€ 15,-
omslag bij Barbara
NUR 320
ISBN 978 94 600 3977 5
reeds verschenen



Kom vanavond met verhalen!



ROBERT MOORE

De Koersk

Poetins eerste crisis: de dramatische ramp met een kernonderzeeër

Op de ochtend van zaterdag 12 augustus 2000 brengen twee enorme explosies het ijskoude oppervlak van de Barentszee in heftige beroering. De Koersk, een onderzeeër die de trots is van de Russische Noordelijke vloot, tuimelt naar de bodem van de oceaan. De meeste van de 118 bemanningsleden zijn op slag dood, maar 23 mannen weten een waterdicht compartiment te bereiken. Als de reddingspogingen van de Russen mislukken, weigeren ze nog dagenlang hulp van de Britten en de Noren, kennelijk bevreesd voor onthullingen over hun geheime kernonderzeeër. Een fatale beslissing.

In *De Koersk* wordt de tragedie van minuut tot minuut verteld en voelbaar gemaakt: het verschrikkelijke lot van de bemanning, de politieke en militaire intriges, de tergende onzekerheid en wanhoop bij de vrouwen en kinderen. Tot slot is er de spectaculaire berging van het wrak door het Nederlandse bedrijf Mammoet. Het eind van een dramatische, nooit echt opgeloste bijna-kernramp.

Verfilmd door Thomas Vinterberg met in de hoofdrollen Colin Firth, Léa Seydoux en Matthias Schoenaerts.

Robert Moore
De Koersk

tweede druk
oorspronkelijke titel
A Time to Die
vertaling Jaap van der Wijk
en Ineke van den Elskamp
paperback
15 x 23 cm
304 pagina's
€ 19,99
omslag Bas Smidt
NUR 740
ISBN 978 94 600 3887 7
e-book 978 94 600 3909 6
reeds verschenen



RECENTE SUCCESSEN



‘Een geweldig boek.’

– DWDD

‘Mooi en openhartig.’

– de Volkskrant

ISBN 978 94 600 3939 3



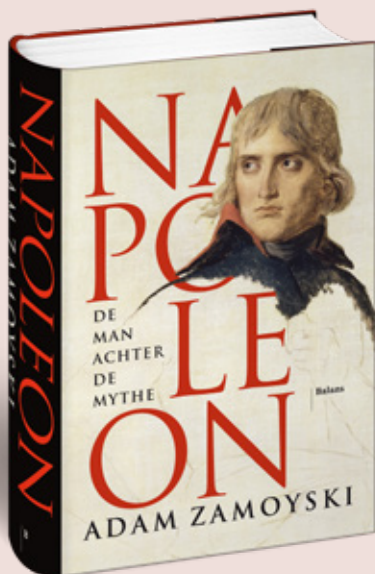
‘Een buitengewone grafische memoire.’

– The Guardian

‘Leest als een roman, maar het is ook een stripboek en een intieme en historische documentaire.’

– NRC Handelsblad

ISBN 978 94 600 3888 4



**'Een diepgaand
psychologisch portret'**

- Historisch Nieuwsblad

**'Toonbeeld van
elegantie, nuance en tempo.'**

- De Standaard

ISBN 978 94 600 3872 3



Nu al
5de
DRUK

**'Literaire non-fictie
op haar best'**

- de Volkskrant

'Een prachtig familie-epos.'

- De Telegraaf

'Een boeiend boek.'

- NRC Handelsblad

ISBN 978 94 600 3811 2

VERSCHIJNINGSOVERZICHT

JANUARI

Bianca Looman en Roek Lips	<i>Droom en daad</i>
Harold Meller en Kai Michel	<i>De hemelschijf van Nebra</i>
Julio Poch	<i>Acht jaar onterecht vast</i>
Dolores Thijs	<i>De Poolse soldaat</i>
Raynor Winn	<i>Het zoutpad</i>
Pieter Winsemius	<i>De meeste profeten beginnen in de woestijn</i>
Irvin D. Yalom	<i>Nietzsches tranen</i> (Balans Klassiek)

FEBRUARI

Wil van den Bercken	<i>Geloven tegen beter weten in</i> (midprice)
Mark Blaisse	<i>De Saoedi's</i>
Suzanna Jansen	<i>Wael</i>
Harry Lensink	<i>Paarlberg</i>
Willem Meiners	<i>De Dutch touch</i>
Joost Ramaer	<i>Het geheim van Stroeve</i>
Michel Veering	<i>Een liefde in Dresden</i>
Rob de Wijk	<i>De nieuwe wereldorde</i>
Ron Wunderink	<i>Met KLM de wereld rond</i>

MAART

Peter Brusse	<i>Dag, Engeland</i>
Theo Mulder	<i>De hersenverzamelaar</i>
Marie Robert	<i>Speeddaten met Plato</i>
Maxime Rovere	<i>Spinozaland</i>
Jan Schneider	<i>In de hel van Birma</i>
Paul Shapiro	<i>Nooit meer slachten</i>

APRIL

Willem de Bruin	<i>De gouden rots</i>
Clare Hunter	<i>Levensdraden</i>
Geert-Jan en Carry Knoops	<i>Operatie Raaf</i>
Ad van Liempt	<i>Gemmaker</i>

UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117

1015 CJ Amsterdam

T algemeen +31 (0)20 261 19 38

T verkoop +31 (0)20 261 89 31

T publiciteit +31 (0)20 261 89 30

E info@uitgeverijbalans.nl

www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Bureau Boek

Korte Singel 8

1402 SJ Bussum

Michel Boek

T +31 (0)6 36 591 427

E michiel@bureauboek.nl

PUBLICITEIT

Sylvie Steffers

T +31 (0)20 261 89 30

M +31 (0)6 21 700 691

E s.steffers@uitgeverijbalans.nl

MARKETING EN NEW BUSINESS

Hans Gaarlandt

T +31 (0)6 81 698 090

E h.gaarlandt@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Linda Vandermeulen

E linda.vandermeulen@pelckmansuitgevers.be

T +32 (0)478 22 67 90

PERSCONTACTEN BELGIË

Eva van Ootegem

E eva.van.ootegem@pelckmansuitgevers.be

T +32 (0)491 06 65 30

Prijzen inclusief btw

Prijswijzigingen voorbehouden

Zie voor onze vernieuwde privacyverklaring:

<https://www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring>

VORMGEVING

Bas Smidt

