

Uitgeverij | **Balans**

NAJAAR 2020



INHOUD NAJAAR 2020

Wilma Borgman – <i>De prijs van de macht</i>	2
Toni Boumans – <i>Je mag wel bang zijn, maar niet laf</i>	4
Laurens Boven en Sophie van Leeuwen – <i>Stilte op het Binnenhof</i>	20
Kathleen Ferrier – <i>Hoe wij hier ook samen kwamen</i>	14
Martijn Manders en Laura van der Haar – <i>De Rooswijk</i>	16
Loretta Napoleoni – <i>Blij dat ik brei</i>	24
Grayson Perry – <i>Mannen</i>	10
Alexander Rinnooy Kan e.a. – <i>Na de quarantaine</i>	28
Douglas Smith – <i>Verloren adel</i> (actie)	26
Paul van der Velde – <i>In het voetspoor van de Boeddha</i>	22
Rob de Wijk – <i>De slag om Europa</i>	8
<i>Een winter vol verhalen</i>	29
 Recente successen	32
Verschijningsoverzicht	36

WILMA BORGMAN

De prijs van de macht

Wilma Borgman
De prijs van de macht

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's
€ 21,99
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 638 2127 8
januari 2021



Mark Rutte en de vvd

Toen in 2006 de jonge en opgewekte, maar onbekende staatssecretaris Mark Rutte leider werd van de vvd, bevond de partij zich op een electoraal dieptepunt. Niemand had kunnen bevroeden dat Rutte haar vier jaar later naar een historische verkiezingsoverwinning zou leiden en premier van Nederland zou worden. Inmiddels is hij dat al tien jaar, in wisselende coalities en ondanks talloze schandalen en politieke crises.

Hoe komt dat? Hoe heeft de vvd onder Rutte zo'n langdurig succesvolle partij kunnen worden? En wat is de prijs geweest van dat succes? Wilma Borgman, politiek verslaggever voor de nos, volgt de vvd al meer dan twintig jaar. In *De prijs van de macht* geeft ze een fascinerende kijk achter de schermen bij de strategische keuzes die binnen de partij zijn gemaakt en bespreekt ze ook de keerzijdes daarvan: het gebrek aan interne discussie, de kleine club beslissers en het ideologisch kleurverlies. En is het succes nog een keer te herhalen bij de verkiezingen in maart 2021, na een jaar dat gekenmerkt wordt door de coronacrisis?

Het resultaat is een even boeiend als indringend document over tien jaar Nederlandse politieke geschiedenis, van een van de best ingevoerde *insiders*.

WILMA BORGMAN werkt sinds 1996 als verslaggever Den Haag voor de nos. Samen met Max van Weezel schreef ze *Vrienden tegen wil en dank. De lessen van het tweede kabinet-Rutte*.

© STEFAN HEIJENDAEL

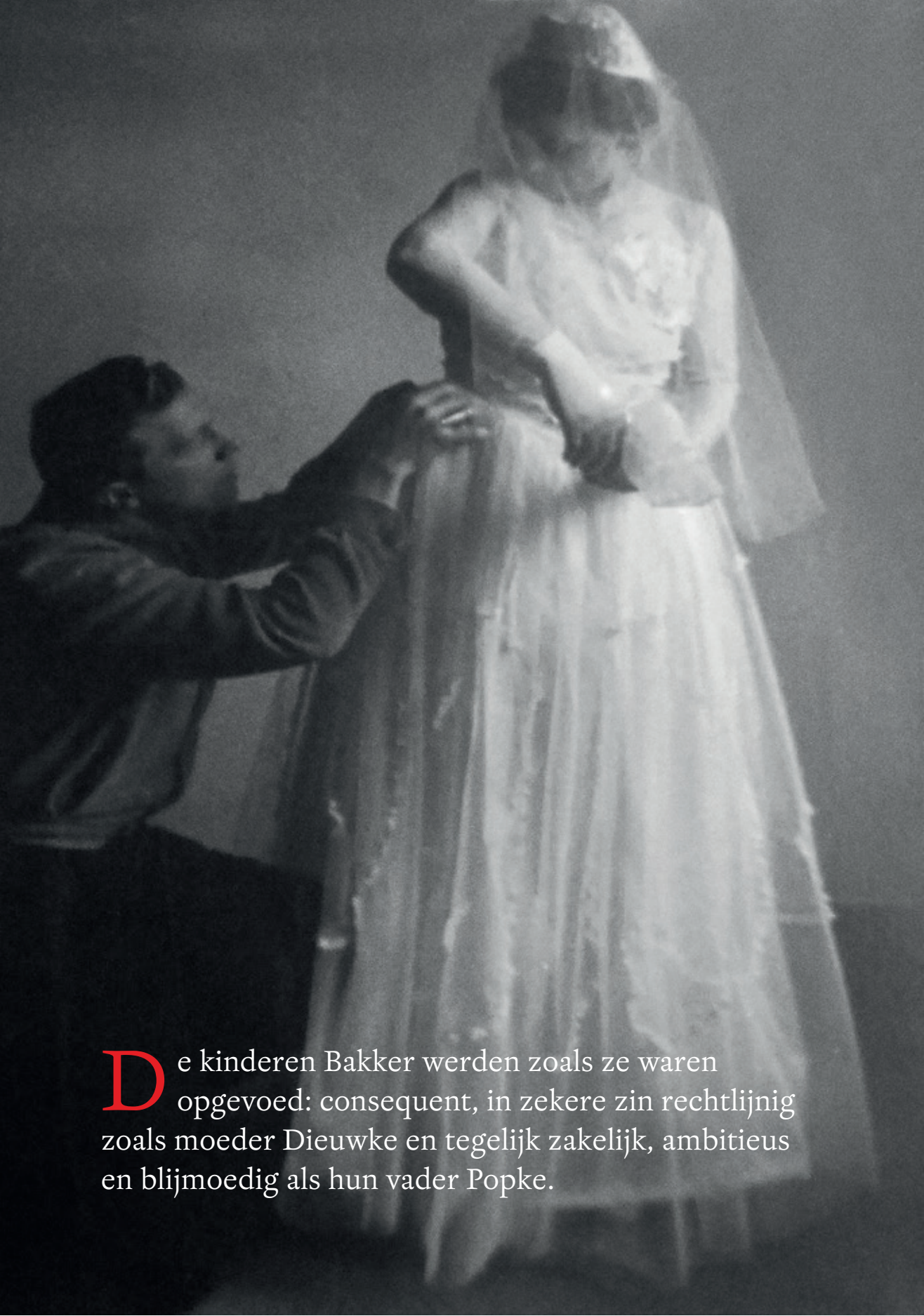




**Een indringend inside
portret van de partij die nu
al tien jaar regeert.**

PROMOTIE

Landelijke media-aandacht | Interviews
Radio- en televisieoptredens | Online campagne | Verkiezingen 2021
Overhandiging eerste exemplaar in Den Haag



De kinderen Bakker werden zoals ze waren opgevoed: consequent, in zekere zin rechtlijnig zoals moeder Dieuwke en tegelijk zakelijk, ambitieus en blijmoedig als hun vader Popke.



© Beeldbank WO2 - NIOD



Je mag wel bang zijn, maar niet laf is het epische verhaal van een bijzondere Friese familie: van streng gereformeerde, noordelijke notabelen tot onverzettelijke, homoseksuele verzetsstrijders.



TONI BOUMANS

Je mag wel bang zijn, maar niet laf

Toni Boumans
*Je mag wel bang zijn,
maar niet laf*

paperback
13,5 x 21,5 cm
304 pagina's met illustraties
€ 22,99
omslag Nico Richter
NUR 680
ISBN 978 94 638 2117 9
januari 2021



De enerverende en noodlottige geschiedenis van de familie Bakker

Eind negentiende eeuw besluit Popke Bakker, zoon van de kastelein van herberg De Drie Zwaantjes in Langweer, met zijn vrouw Dieuwke en hun negen kinderen – het zouden er uiteindelijk vijftien worden – een garen-en-bandwinkel te beginnen in Buitenpost. De zaak wordt al gauw een begrip. In de jaren die volgen groeit P.S. Bakker uit tot een bekend modehuis in het noorden, met filialen in Leeuwarden en Groningen. De streng gereformeerde Bakkers zijn ook bestuurlijk en politiek actief.

Van de kleinkinderen van Popke en Dieuwke zijn er enkelen homo-seksueel, een geaardheid die ze vanuit hun gereformeerde achtergrond proberen niet te tonen. Couturier Sjoerd, zijn broers Albert, Popke en Dirk, en hun neef, uitgever Bert Bakker, spelen een prominente rol in het artistieke milieu van de late jaren dertig in Amsterdam. Na de inval van de Duitsers komen zij in verzet. Uiteindelijk zal Sjoerd, die de politie-uniformen maakte voor de aanslag op het Amsterdamse bevolkingsregister in 1943, met zijn verzetskameraden worden geëxecuteerd. Ook andere Bakkers wacht een dramatisch lot.

Het is voor het eerst dat hun nazaten zich lieten interviewen over hun voorouders. Toni Boumans kreeg ook toegang tot veel persoonlijke documenten. Een onvergetelijk verhaal van een uitzonderlijke familie met een bewonderenswaardig moreel kompas.

TONI BOUMANS (1944) werkte jarenlang als radio- en tv-journaliste, onder meer voor *Zembla*. Daarnaast maakte ze bekroonde documentaires over Willem Arondéus en verzetsheldin Frieda Belinfante, over wie zij in 2015 de bestseller *Een schitterend vergeten leven* schreef (achtste druk).



© KAROLY EFFENBERGER



**Een onvergetelijk verhaal van een
uitzonderlijke familie met een
bewonderenswaardig moreel kompas.**

PROMOTIE

Interviews | Radio- en televisieoptredens | Advertenties
pos-materiaal op aanvraag

ROB DE WIJK

De slag om Europa

AUTEUR VAN DE BESTSELLER *DE NIEUWE WERELDORDE*

Rob de Wijk
De slag om Europa

paperback
13,5 x 21,5 cm
368 pagina's
€ 23,99
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 638 2125 4
januari 2021



Hoe China en Rusland ons continent uit elkaar spelen

Ooit deelde Europa de lakens uit in de wereld, maar tegenwoordig ziet de Chinese president Xi Jinping het continent als een wingewest. Hij is al jaren bezig invloed te kopen en probeert zo de Europese Unie uit elkaar te spelen. Rusland voelt zich bedreigd en president Poetin voert geheime operaties uit om de NAVO te ontwrichten. Beiden denken dat een sterk Europa hun wereldwijde ambities in de weg staat. President Trump maakte het de Russen en Chinezen intussen gemakkelijk door zich van zijn trouwste bondgenoten af te keren en de aanval op de Europese instituties te openen.

Nu het continent van alle kanten wordt belaagd, worstelen de politieke leiders met een antwoord. De coronacrisis heeft de uitdaging nog verder vergroot. Behalve een geopolitieke, een financiële en een politieke crisis is er nu ook nog een gezondheidscrisis, terwijl de Brexit en klimaatverandering niet zijn opgelost. Is Europa sterk genoeg om al deze uitdagingen aan te kunnen? Blijven we een speler in de wereld of worden we de speeltuin van de wereldmachten? Voor Europese burgers staat er veel op het spel, want dat laatste betekent hoe dan ook minder welvaart en meer onveiligheid.

De slag om Europa is een pleidooi om de realiteit onder ogen te zien en nieuwe keuzes te maken, geschreven door een van de grootste geopolitieke denkers van deze tijd.

ROB DE WIJK is hoogleraar internationale betrekkingen aan de Universiteit Leiden en oprichter van het Den Haag Centrum voor Strategische Studies (HCSS). In 2019 publiceerde hij *De nieuwe wereldorde* (achtste druk), dat in korte tijd uitgroeide tot een bestseller.



© ROGER CHANG



**Een pleidooi om de realiteit onder ogen
te zien en nieuwe keuzes te maken.**

PROMOTIE

Veel media-aandacht | Interviews | Radio- en televisieoptredens
Opiniestukken | POS-materiaal op aanvraag



**‘Innemend en
charismatisch.’**

– *The Times*



‘Wat een geweldige man is Grayson Perry.’

- Literary Review

‘Volkomen origineel. Een van de scherpste waarnemers van onze tijd.’

- Ekow Eshun,
schrijver en curator Institute
of Contemporary Arts

GRAYSON PERRY

Mannen

Grayson Perry

Mannen

paperback

oorspronkelijke titel

The Descent of Man

vertaling Maaïke Post en

en Arjen Mulder

12,5 x 20 cm

176 pagina's

€ 15,00

omslag bij Barbara

NUR 740

ISBN 978 94 638 2122 3

oktober 2020

Mannen. Er zijn er veel van. We kennen er allemaal wel een. Grayson Perry is er een. Maar wat maakt een man een man? Hoe werkt mannelijkheid? Er zit iets vreemd gènants aan. Je hoeft maar naar het nieuws te kijken, of in te loggen op Twitter, of gewoon je ogen open te doen, en je ziet een man die iets afschuwelijks doet. Agressieve mensen, verkrachters, criminelen, moordenaars, belastingontduikers, corrupte politici, planeetplunderaars en saaie tafelgenoten hebben vaak de neiging om... nou ja, mannen te zijn.

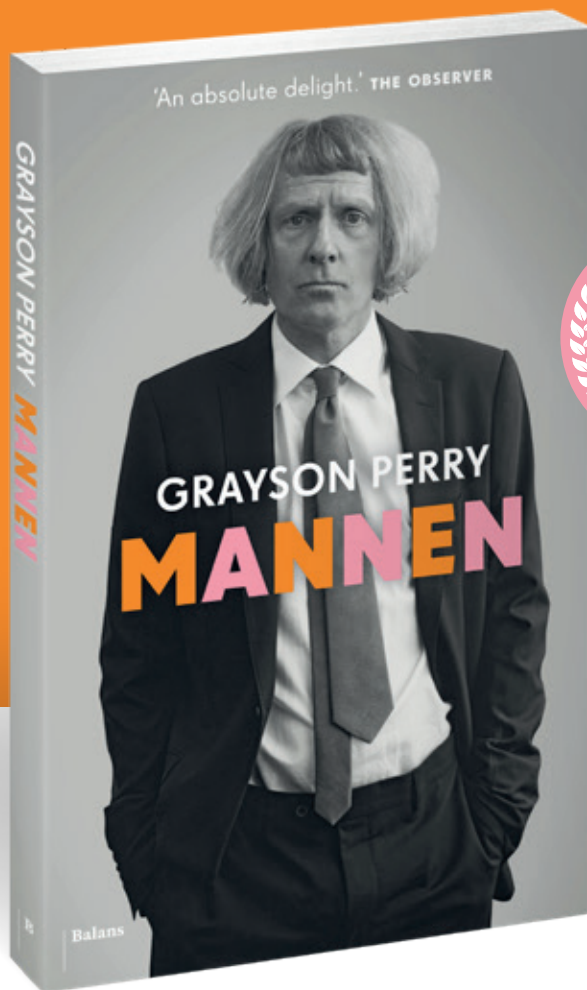
Dat is nooit anders geweest. Maar misschien heeft dat niet zozeer te maken met hun sekse, als wel met de rol die ze krijgen opgelegd. Zou het kunnen dat ons idee van mannelijkheid dringend toe is aan vernieuwing? Op een oorspronkelijke, zeer persoonlijke manier onderzoekt Grayson Perry in dit onweerstaanbare boek hoe zo'n update de wereld een stuk beter zou maken – niet in de laatste plaats voor mannen.

GRAYSON PERRY (1960) is een man. Hij is ook een veelbekroonde kunstenaar, televisiepresentator en bestsellerauteur met traditioneel mannelijke trekjes. Zo wil hij graag altijd gelijk hebben en andere fietsters inhalen als hij een heuvel op fietst.



**‘Hij zegt de dingen die we zelf
hadden willen bedenken, en stelt de vragen
die wij hadden willen stellen.’** – *The Daily Telegraph*

**‘Hij laat ons een zachtaardiger
soort mannelijkheid zien.’** – *The Guardian*



**‘Deze man is zo geweldig uniek
dat hij in zijn eentje de Brexit goed maakt.’**

– Caitlin Moran, bestsellerauteur en journalist

PROMOTIE

Auteursbezoek | Interviews | Radio- en televisieoptredens | Lezingen

Online campagne | pos-materiaal op aanvraag

KATHLEEN FERRIER

Hoe wij hier ook samen kwamen

Kathleen Ferrier

Hoe wij hier ook samen kwamen

paperback

11 x 19 cm

76 pagina's

€ 10,00

omslag Mijke Wondergem

NUR 740

ISBN 978 94 638 2119 3

september 2020



Een pleidooi voor menselijkheid, nieuwsgierigheid en de verbindende kracht van verhalen

‘Wie is je vader, wie is je moeder?’ Als je iemands verhaal niet kent en daar ook niet nieuwsgierig naar bent, liggen snelle oordelen op de loer. Vaak worden die ingegeven door angst. Niet voor niets viert het populisme hoogtij. Nepnieuws verspreidt zich razendsnel. Intussen groeit ongelijkheid, verdiepen breuklijnen en blijft de achterstand van vrouwen en van mensen met een biculturele achtergrond bestaan, tot wanhoop en frustratie van velen. Hoe komen we uit deze veelgelaagde crisis?

Het is zaak tegenover nepnieuws verbindende verhalen te stellen, die feiten en cijfers niet negeren, maar tot leven brengen. Verhalen die levensvragen definiëren, grote dromen uitspreken en je anders leren kijken naar je medemens. Want een samenleving zonder een groot verbindend verhaal valt uiteen. *Hoe wij hier ook samen kwamen* is een veelomvattend, persoonlijk en overtuigend pleidooi van een belangrijke stem in Nederland.

De wortels van politica en mensenrechtenverdediger Kathleen Ferrier liggen verspreid over de hele wereld. Haar vader was de eerste president van Suriname. Zelf woonde en werkte zij op vele plekken, van Zuid-Amerika tot Den Haag tot Hong Kong. Op basis van al haar ervaringen pleit zij, geïnspireerd door het werk van de Surinaamse schrijver en verzetsstrijder Anton de Kom, in haar fascinerende essay voor menselijkheid, nieuwsgierigheid en de verbindende kracht van verhalen.

KATHLEEN FERRIER, geboren in Suriname, heeft jarenlang gewoond en gewerkt over de hele wereld. Ze was tien jaar Tweede Kamerlid en is voorzitter van de Nederlandse Unesco Commissie. Ze zet zich wereldwijd in voor democratie, rechtvaardigheid en gelijkheid.



© WERRY CRONE



**Actueler dan ooit: een samenleving zonder
groot verbindend verhaal valt uiteen.**

PROMOTIE

Interviews | Radio- en televisieoptredens

Lezingen | Online campagne



Met het licht begint ook de reflectie op de zee zich af te tekenen, evenals de contouren van de zandbanken waar het gevaarlijke gebied – dat ook wel de ‘Great Ship Swallower’ wordt genoemd – mee bezaaid ligt. Hiertussen, op 26 meter diepte, ligt De Rooswijk.



Ze zijn los, langzaam zakt de kooi. De golven schudden hem en zijn mededuiker ruw heen en weer. Eerst snel lucht afblazen, maar blijven vasthouden aan de kooi. Niet loslaten want je wilt er niet uit geslingerd worden en tussen schip en kooi terechtkomen.





Negen januari 1740. Het is nacht. Buiten giert de wind tussen de huizen en de masten van de schepen in de haven door. Binnen zitten de mensen dicht bij elkaar. Al weken kan er niet buiten worden gewerkt. Vissen is helemaal uit den boze. Min 10, min 20.

En dan, heel in de verte, klinkt plots een doffe knal. Het komt van zee. Niet veel mensen zullen het gehoord hebben.



MARTIJN MANDERS en LAURA VAN DER HAAR

De Rooswijk

Martijn Manders en
Laura van der Haar
De Rooswijk

paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
288 pagina's met illustraties
€ 21,99
omslag Mijke Wondergem
NUR 680
ISBN 978 94 638 2120 9
januari 2021



Een scheepswrak, zijn bemanning en het leven in de 18de eeuw

Op een koude winternacht in 1740 verging voor de kust van Engeland De Rooswijk, een fameuze voc-Oost-Indiëvaarder volgeladen met handelswaar en zilver voor Nederlands-Indië. Bijna drie eeuwen lag het wrak op de bodem van de Noordzee, tot het werd opgegraven door een door Nederland geleid internationaal team van archeologen.

Wat transporteerde De Rooswijk precies en waarom ging het zo snel al zo dramatisch mis? Wie waren de opvarenden, waar kwamen ze vandaan en in wat voor maatschappij leefden ze? Op basis van de nieuwste onderzoekstechnieken, unieke opgedoken voorwerpen en uitgebreid historisch onderzoek naar de opvarenden vertellen de auteurs op meeslepende wijze het grote verhaal achter de ondergang van De Rooswijk.

Het resultaat is een uitzonderlijke geschiedenis van onmetelijke rijkdommen en globalisering, armoede en doorzettingsvermogen, en vooral van dromen en de zoektocht naar een beter leven. *De Rooswijk* neemt de lezer mee naar een diepte van 26 meter onder zeeniveau, en van daaruit terug de achttiende eeuw in – van de arme Duitse immigrant die zilverstukken in zijn jas meesmokkelde tot de schatrijke financier op de Keizersgracht en de timmerlui op de Amsterdamse scheepswerven.



© TIRZAH SCHNATER



© ELS ZWIERINK

LAURA VAN DER HAAR (1982) is archeoloog en schrijver. Ze publiceerde onder andere *Het wolfsgetal*, *Loslopen* en *Een week of vier*. Ze schrijft ook voor De Speld en maakte de podcast *Het Volkskrantgeluid*.

MARTIJN MANDERS (1970) is Nederlands bekendste maritiem archeoloog en projectleider van de opgraving van de Rooswijk. Ook is hij verbonden aan de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en de Universiteit Leiden.



**Het meeslepende verhaal
achter de ondergang van een VOC-schip.**

PROMOTIE

Interviews | Radio- en televisieoptredens
Advertenties | Leesexemplaren

LAURENS BOVEN en SOPHIE VAN LEEUWEN

Stilte op het Binnenhof

Laurens Boven en
Sophie van Leeuwen
Stilte op het Binnenhof

paperback
12,5 x 20 cm
160 pagina's
€ 15,00

omslag Mijke Wondergem

NUR 740

ISBN 978 94 638 2118 6
september 2020



Politiek in coronatijd

Business as usual, zo begint 2020 in Nederland. Maar dan komt het coronavirus en het land gaat in een lockdown. Alle ogen zijn gericht op de persconferenties van premier Mark Rutte. Terwijl hij de meest ingrijpende maatregelen sinds de Tweede Wereldoorlog aankondigt, daalt een vreemde stilte neer op het Binnenhof. Het parlement zet zichzelf op de waakvlam. Journalisten dwalen door lege wandelgangen.

Het is crisis. Het Binnenhof is in verwarring en zoekt naar zijn rol. Ministers nemen een ongekennde reeks besluiten achter gesloten deuren. Hoe controleer je de regering in zulke buitengewone omstandigheden, vragen parlement en media zich af.

Op verzoek van Perscentrum Nieuwspoort doen politiek journalisten Laurens Boven en Sophie van Leeuwen in *Stilte op het Binnenhof* verslag van het uitzonderlijke voorjaar van 2020. Ze spreken met Kamerleden, reporters en ontmoeten ministers die ineens miljoenen kijkers hebben. Ze zien overwerkte politici, frustratie maar ook saamhorigheidsgevoel. *Stilte op het Binnenhof* is een meeslepend geschreven, fascinerend inside verslag over een historisch moment in de Nederlandse geschiedenis.



© BART MAAT

SOPHIE VAN LEEUWEN (1977) is politiek verslaggever voor BNR Nieuwsradio. Eerder was zij Afrika-verslaggever voor de Wereldomroep en werkte zij als freelance correspondent in Brussel.

LAURENS BOVEN (1977) werkt sinds 2015 als politiek verslaggever voor BNR Nieuwsradio in Den Haag. Eerder was hij buitenlandredacteur bij de NOS en freelance radiocorrespondent in Berlijn. Samen met Sophie van Leeuwen en Mark Beekhuis maakt hij de wekelijkse BNR-podcast Newsroom Den Haag.



**Een fascinerend ooggetuigenverslag
van de eerste maanden van de coronacrisis
in politiek Den Haag.**

PROMOTIE

Landelijke media-aandacht | Interviews
Radio- en televisieoptredens | Online campagne
Opiniestukken | Presentatie in Nieuwspoor

PAUL VAN DER VELDE

In het voetspoor van de Boeddha

Paul van der Velde
In het voetspoor van de Boeddha

paperback
13,5 x 21,5 cm
304 pagina's met illustraties
€ 21,99
omslag bij Barbara
NUR 680
ISBN 978 94 638 2124 7
november 2020



Een zoektocht

Het boeddhisme is al jaren zeer populair in het Westen. De Boeddha is te vinden in interieurs en tuinen, woorden als 'mindfulness' en 'zen' zijn volkomen ingeburgerd en meditatiecursussen bestaan in talloze varianten, van intensieve retraiteweekenden tot 'buddhism light' in wellnesscentra.

Wat zoeken moderne westerlingen – die zichzelf zo vaak als 'niet-religieus' beschouwen – eigenlijk in het boeddhisme? Een ding is zeker: de ideeën die wij erover hebben, kloppen vaker niet dan wel. Het boeddhisme is niet de antistressreligie die het Westen er graag van maakt.

Hoewel de Boeddha vaak met een subtiele glimlach wordt afgebeeld was hij bepaald geen vrolijk mens. Paul van der Velde keert terug naar de bronnen en neemt de lezer mee op zoek naar de essentie van het boeddhisme, de vele legenden, de talloze scholen, de verschillende visies die in de loop van de tijd ontstonden. Hij vindt de veelkleurigheid van de leer en de uitwassen ervan. Man en vrouw gelijk? Geen sprake van. Vredelievend en gewelddoos? Zeker niet.

In het voetspoor van de Boeddha is een fascinerende zoektocht door een wereld die Van der Velde al een leven lang bestudeert, en die telkens leidt tot nieuwe ontdekkingen. Het is verhelderend en verdiepend, verrijkend en zeer toegankelijk geschreven.

PAUL VAN DER VELDE is hoogleraar Hindoeïsme en Boeddhisme aan de Radboud Universiteit te Nijmegen. Hij studeerde Indiase talen en culturen in Utrecht en Leiden en publiceerde tal van boeken en artikelen.



© GODFRIED BEUMERS



Adriaan van Dis:

**‘Paul van der Velde is een gul geleerde.
Zijn kennis van de geschiedenis van het boeddhisme
is immens en hij weet dat op aanstekelijke en
verkwikkende wijze met zijn lezers te delen.’**

PROMOTIE

Besprekingen | Lezingen | Online campagne
pos-materiaal op aanvraag

LORETTA NAPOLEONI

Blij dat ik brei

Loretta Napoleoni

Blij dat ik brei

oorspronkelijke titel

The Power of Knitting

vertaling Anne-Marie Vervelde

paperback

13,5 x 21,5 cm

256 pagina's met

fullcolour illustraties

€ 21,99

omslag Mijke Wondergem

NUR 740

ISBN 978 94 638 2121 6

oktober 2020



© EMILY ANDERSEN

De verbindende kracht van een oeroud ambacht

In een wereld vol ongelijkheid, waarin veel mensen bang of eenzaam zijn, kan breien een bevrijdende bezigheid zijn, ongeacht wie je bent of wat je doet. Economisch journalist Loretta Napoleoni, die wereldwijd bekendheid verwierf met haar baanbrekende onderzoek naar de financiering van IS, brei al haar hele leven. Breien is troostrijk en zorgt voor rust in je hoofd. Meer dan dat: het is een prachtige metafoor van het leven.

Voor dit boek onderzocht Napoleoni de stille kracht achter dit oeroude ambacht. Ze laat zien hoe de breikunst de mens hielp overleven, hoe vrouwen er geschiedenis mee schreven en elkaar daarbij van generatie op generatie kennis en levenslessen doorgaven. Met het breien als leidraad verbindt zij sociale, economische en politieke veranderingen in het oude Egypte en Peru met het moderne Mongolië. Van de 'bezi-ge bijen' in de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog en de breiende spionnen in de Tweede Wereldoorlog komt zij via het antimaterialisme van de hippies terecht bij het wildbreien tegen klimaatverandering. Aan de hand van recente neurowetenschappelijke ontdekkingen belicht Napoleoni daarnaast de effecten van breien op lichaam en geest.

Blij dat ik brei bevat een tiental eenvoudige succespatronen, zodat de lezer meteen kan beginnen. In dit unieke boek ligt ook een persoonlijke ontdekkingsreis besloten. Napoleoni deelt ruimhartig de wijze lessen en onweerstaanbare adviezen van haar grootmoeder, die haar als kind het ambacht leerde.

LORETTA NAPOLEONI is de auteur van verschillende internationale bestsellers, waaronder *IS. De terreurstaat*, *De terugkeer van het kalifaat* en *Mensenhandelaren*. Zij is wereldwijd een van de belangrijkste deskundigen op het gebied van witwassen en de financiering van terrorisme. Ze woont in Londen.



**Breien is: de draad oppakken,
patronen herkennen en je verbinden
met anderen en jezelf.**

PROMOTIE

Interviews | Online campagne | Brei- en winactie

DOUGLAS SMITH

Verloren adel

BESTSELLER: 25.000 EXEMPLAREN VERKOCHT

Douglas Smith
Verloren adel

oorspronkelijke titel
Former People
vertaling Gerrit Jan Zwier
zesde druk
paperback
15 x 23 cm
560 pagina's
€ 17,50
omslag Bas Smidt
NUR 680
ISBN 978 94 638 2123 0
september 2020



De laatste dagen van de Russische aristocratie

Verloren adel is het eerste boek over de vergeten geschiedenis van de verliezers van de Russische Revolutie: de aristocratie. Overvallen door de bolsjewieken werden de 'uitgerangeerde mensen' meegesleurd in de schepping van het nieuwe Rusland van Stalin. Het is het verhaal van een eeuwenoude elite die bruut werd onteigend en uitgeroeid, samen met de rest van het oude Rusland.

Velen uit de voormalige tsaristische bovenlaag worstelden zich door het verlies van hun wereld en de daaropvolgende jaren van onderdrukking heen en probeerden in de nieuwe, vijandige orde van de Sovjet-Unie een plaats voor henzelf en hun gezin te bemachtigen. Aan de hand van het lot van twee vooraanstaande aristocratische families – de Sjeremetjevs en de Golitsyns – laat Douglas Smith zien hoe zelfs tijdens de donkerste dagen van terreur het dagelijks leven gewoon doorging.

Verloren adel is geschreven met veel inlevingsvermogen en gevoel voor nuance. Het is niet alleen een dramatisch portret van de eens zo rijke en machtige aristocratische bovenlaag, maar ook een meeslepende geschiedenis van Rusland in de eerste helft van de twintigste eeuw.

DOUGLAS SMITH is een veelvuldig onderscheiden historicus en vertaler. Voor zijn universitaire loopbaan werkte hij voor het Amerikaanse ministerie van Buitenlandse Zaken in de Sovjet-Unie. Hij publiceerde drie boeken over Rusland: *The Pearl*, *Working the Rough Stone* en *Love and Conquest*. Hij woont en werkt in Seattle en spreekt vloeiend Russisch en Duits.



© ANGELA ELLIS



‘Een adembenemend boek.’

★★★★ – *de Volkskrant*

‘Een onthutsend standaardwerk.’

★★★★★ – *NRC Handelsblad*



Na de quarantaine

paperback

11 x 19 cm

128 pagina's

€ 9,95

omslag Mijke Wondergem

NUR 740

ISBN 978 94 638 2115 5

reeds verschenen



REEDS VERSCHENEN

Na de quarantaine

Nu de eerste piek van de coronacrisis achter de rug is, kijken we aan tegen een ravage. Alles lijkt ontwricht. Levens gingen verloren, ons doen en laten werd ingeperkt en de economie raakte in een paar weken in een vrije val. Veel Nederlanders kampen met grote onzekerheid en zorgen over hun werk, hun sociale leven, hun toekomst. Een eenvoudige weg terug naar hoe het was lijkt afgesneden.

Anders is niet per se slechter. In dit boek maakt een aantal vooraanstaande denkers, deskundigen en bestuurders een voorlopige balans op. Vanuit hun eigen kennis en ervaring kijken zij terug en vooruit. Hoe heeft de crisis ons zo kunnen overvallen? Wat zijn de oorzaken? Wat leren we ervan? En vooral: hoe gaan we straks door?

Na de quarantaine is een even noodzakelijke als urgente uitnodiging om verder te kijken. Om met elkaar na te denken over de lessen van de pandemie en over de wereld waarin wij willen gaan leven.

Met bijdragen van Alexander Rinnooy Kan, Paul Depla, Wim van de Donk, Ira Helsloot, Bas Jacobs, Marcel Levi, Beate Roessler, Daan Roovers en een slotwoord van Femke Halsema.



Een winter vol verhalen

gebonden

15 x 23 cm

360 pagina's

€ 25,00

omslag Nico Richter

NUR 303

ISBN 978 94 638 2126 1

november 2020



ZIE APARTE BROCHURE

Een winter vol verhalen

Toen duidelijk werd dat ons een langere periode van thuisblijven, thuiswerken en thuis lezen te wachten staat, vroegen wij een aantal geliefde auteurs een verhaal te schrijven om ons de donkere dagen door te helpen. Zo ontstond een meesterlijk winterboek dat zijn weerga niet kent: een staalkaart van korte verhalen, herinneringen, brieven, gedichten, kleine essays, vergeten geschiedenissen, teruggevonden fragmenten. Iedere auteur brengt een andere wereld tot leven, van kerstconcert tot gevangenis, van schildersatelier tot oerwoud, om in op te gaan bij de haard of de centrale verwarming. Happy end of gruwelijk afscheid, historisch of hedendaags, sneeuw, sprookje of grap – *Een winter vol verhalen* is een onweerstaanbare literaire toverdoos.

Frits Abrahams, Robert Alberdingk Thijm, Maarten Asscher, Abdelkader Benali, Merijn de Boer, Jan Brokken, Peter Buwalda, Jeroen Brouwers, Thera Coppens, Adriaan van Dis, Jessica Durlacher, Maarten 't Hart, Wim Hazeu, Maria Heiden, Bas Heijne, Daniela Hooghiemstra, Ronald Giphart, Jaap Goedegebuure, Arnon Grunberg, Jeroen van Kan, Wim Kayzer, Anton Korteweg, Gerard van Lennep, Marita Mathijssen, Nicolaas Matsier, Nelleke Noordervliet, Cees Nooteboom, Max Pam, Carel Peeters, Jean Pierre Rawie, Jannie Regnerus, Wanda Reisel, Mark Schaevers, Gijs Scholten van Aschat, Jaap Scholten, Jan Siebelink, Rosita Steenbeek, Kees Verheul, Thomas Verbogt, Ben Verbong, Marjoleine de Vos, Mathilde Waye, Tommy Wieringa



Nu al derde druk

**‘Mooier nog dan haar
debuut *Het zoutpad*.
Een verhaal over gevallen
zijn en weer opstaan.
De personages winnen aan
diepte. Beklemmend’**

– Trouw



RECENTE SUCCESSEN



**Elfde druk, meer dan
35.000 exemplaren verkocht**

ISBN 978 94 638 2052 3



**‘Boeiende
bespiegelingen
van twee slimme
penvrienden.’ ★★★★★**

– NRC Handelsblad

ISBN 978 94 638 2048 6



**‘Wie dit boek leest,
waant zich geregeld in
maoïstisch China of
Noord-Korea.’**

– Trouw

**‘Mooi genuanceerd
boek dat persoonlijk
én feitelijk is.’**

– de Volkskrant

ISBN 978 94 638 2093 6

RECENTE SUCCESSEN

FILMRECHTEN VERKOCHT



‘Fascinerend. Alle grote namen/zware jongens komen voorbij. Een must-read.’

– Peter R. de Vries

‘Een onthutsend boek over moorden, miljoenen en een leven op de vlucht.’

– Het Belang van Limburg

ISBN 978 94 638 2043 1

20.000 EXEMPLAREN



‘Een mooi en openhartig boek waarin Paul van Vliet in briefvorm zijn hele leven langsloopt.’

– de Volkskrant

ISBN 978 94 638 2103 2



38ste
DRUK

**De protesten tegen
de dreigende sloop van
het huis waar Etty haar
dagboeken schreef laten zien
hoe geliefd en actueel haar
werk nog altijd is.**

ISBN 978 94 600 3726 9

**WINNAAR
NATIONAL BOOK CRITICS
CIRCLE AWARD 2019**



**‘Een buitengewone grafische
memoire.’ – The Guardian**

**‘Leest als een roman, maar het
is ook een stripboek en een intieme
en historische documentaire.’**

★★★★★ – NRC Handelsblad

**Getipt door Volkskrant-
columnist Aaf Brandt Corstius:
‘Heel goed verteld en
getekend en befotood’.**

ISBN 978 94 600 3888 4

VERSCIJNINGSOVERZICHT

AUGUSTUS

Andrew Harding
Frédéric Lenoir
Hans Olink
Jeanne Siaud-Facchin
Madelijn Strick

Dit zijn geen aardige mensen
Spinoza en de weg naar het geluk
De Ardennen
Te intelligent om gelukkig te zijn?
Humor is een van de pijlers onder het universum

SEPTEMBER

Maurits Barendrecht en Maurits Chabot
Laurens Boven en Sophie van Leeuwen
Brigit Kooijman
Robbert van Lanschot
Grayson Perry
Michael Persson
Douglas Smith

Het papieren paleis
Stilte op het Binnenhof
De oude actrice en ik
De tand van de Profeet
Mannen
Amerikaanse toestanden
Verloren adel

OKTOBER

Kathleen Ferrier
René Kahn
Mark Koster
Loretta Napoleoni
Julia Samuel
Carel van Schaik en Kai Michel
Pieter Tops en Jan Tromp
Steven van de Vijver en Martin Brester

Hoe wij hier ook samen kwamen
Op je gezondheid?
De Mol
Blij dat ik brei
Het keerpunt
De waarheid over Eva
De drugsindustrie van Nederland
De gespiende mens

NOVEMBER

Paul van der Velde
Diverse auteurs

In het voetspoor van de Boeddha
Een winter vol verhalen

JANUARI

Wilma Borgman
Toni Boumans
Martijn Manders en Laura van der Haar
Maxime Rovere
Freek Vossenaar
Rob de Wijk

De prijs van de macht
Je mag wel bang zijn, maar niet laf
De Rooswijk
Spinozaland
Kijken in de ziel van Japan
De slag om Europa

UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam
T algemeen +31 (0)20 261 19 38
T publiciteit +31 (0)20 261 89 30
E info@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Michiel Boek
Korte Singel 8
1402 SJ Bussum
T +31 (0)6 36 591 427
E m.boek@uitgeverijbalans.nl

PUBLICITEIT

Claudine Janssen
T +31 (0)20 261 89 30
M +31 (0)6 214 671 00
E c.janssen@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Linda Vandermeulen
E linda.vandermeulen@pelckmansuitgevers.be
T +32 (0)3 432 98 12

Nora Boliau
E nora.boliau@pelckmansuitgevers.be
T +32 (0)3 432 98 11

PR & MARKETING BELGIË

Toon Van Mierlo
E toon.van.mierlo@pelckmansuitgevers.be
T +32 (0)3 432 98 13

Prijzen inclusief btw
Prijswijzigingen en verschijningsdata voorbehouden
Zie voor onze privacyverklaring:
<https://www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring>

VORMGEVING

Bas Smidt

