

Uitgeverij | **Balans**

ZOMER 2020



INHOUD ZOMER 2020

Maurits Barendrecht en Maurits Chabot – *Het papieren paleis* 18

Irene Butter – *Reni's reis* 34

René Kahn – *Op je gezondheid?* (geactualiseerde editie) 12

Brigit Kooijman – *De oude actrice en ik* 8

Robbert van Lanschot – *De tand van de Profeet* 10

Frédéric Lenoir – *Het wonder Spinoza* 30

Michael Persson – *Amerikaanse toestanden* 4

Julia Samuel – *Het keerpunt* 26

Carel van Schaik en Kai Michel – *De waarheid over Eva* 2

Steven van de Vijver en Martin Brester – *De gespierde mens* 14

Paul van Vliet – *Brieven aan God en andere mensen* (actie) 16

Freek Vossenaar – *Kijken in de ziel van Japan* 28

Raynor Winn – *De wilde stilte* 22

Raynor Winn – *Het zoutpad* (actie) 24

Adam Zamoyski – *1812* (actie) 32

Recente successen 36

Verschijningslijst 40

CAREL VAN SCHAIK en KAI MICHEL

De waarheid over Eva

Carel van Schaik en Kai Michel
De waarheid over Eva

oorspronkelijke titel
Die Wahrheit über Eva
vertaling Marten de Vries
paperback met flappen
15 x 23 cm
480 pagina's met illustraties
€ 34,99
omslag Mijke Wondergem
NUR 740
ISBN 978 94 638 2110 0
september 2020



Hoe de ongelijkheid tussen vrouwen en mannen ontstond

In het huidige debat over de positie van vrouwen valt op dat een van de belangrijkste vragen niet wordt gesteld: hoe heeft het zover kunnen komen dat vrouwen voor gelijkberechtiging moeten vechten? Tweeduizend jaar lang gaf de Bijbel het antwoord: omdat Eva liever op de slang vertrouwde dan op God, moesten al haar nakomelingen de man dienen. Ook de biologie gaf vrouwen lange tijd de schuld: ze waren nu eenmaal het zwakke geslacht.

In hun nieuwe boek nemen bestsellerauteurs Carel van Schaik en Kai Michel twee miljoen jaar menselijke geschiedenis in ogenschouw. Aan de hand van de laatste inzichten uit de evolutiebiologie en de genetica, de archeologie, etnologie en godsdienstwetenschap leggen zij het complexe proces bloot dat vrouwen in het ongeluk stortte – maar dat ook allesbehalve goed was voor de man. Van Schaik en Michel laten zien waarom seksualiteit werd verketterd, trouw een uitvinding is van de man, en wat het huwelijk, het gezin en het krachtenveld tussen man en vrouw tot de huidige dag infecteert. Met grote kennis van zaken beschrijven zij in dit meeslepende boek hoe de relatie tussen man en vrouw volkomen uit balans kon raken. Want de onderdrukking van de vrouw was allesbehalve natuurlijk.



Evolutiebioloog **CAREL VAN SCHAIK** (1953) en wetenschapsjournalist **KAI MICHEL** (1967) schreven eerder de bestseller *Het oerboek van de mens* (35.000 exemplaren verkocht) dat werd uitgeroepen tot een van de beste boeken van 2016.

Van de auteurs
van de bestseller
***Het oerboek van de
mens*** (35.000 exx.)



**‘Vanuit evolutieperspectief is het uiterst
verbazingwekkend dat de ongelijkheid bij
de mens zulke extreme vormen heeft kunnen
aannemen.’ – Carel van Schaik**

PROMOTIE

Interviews | Auteursbezoek

Online campagne | Lezingen | Veel media-aandacht

pos-materiaal op aanvraag | Advertenties

MICHAEL PERSSON

Amerikaanse toestanden

Michael Persson
Amerikaanse toestanden

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's
€ 19,99
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 638 2111 7
augustus 2020



© PAULINE NIKS

Berichten uit een gebroken land

Toen *Volkskrant*-journalist Michael Persson in augustus 2015 naar de Verenigde Staten verhuisde, was daar net een maand eerder Donald Trump van een roltrap naar beneden gekomen. Hij zei wat geen presidentskandidaat voor hem had durven zeggen: Amerika, het uitverko- ren land, is een derdewereldstaat geworden.

Trump beloofde het land weer groots te maken. Maar zijn presi- dentschap legde juist nog meer zwakke plekken en breuklijnen bloot. Onderwijs, gezondheidszorg, industrie, infrastructuur, immigratie, se- gregatie en overheid: op al deze terreinen zakt het land op de internati- onale ranglijsten, tot grote zorg van de meeste Amerikanen. Maar over de oplossingen verschillen ze enorm van mening, en de politiek komt er niet uit. Het land lijkt steeds verder in zichzelf verstrikt te raken.

In de aanloop naar de volgende presidentsverkiezingen reisde Persson het land door om op onderzoek uit te gaan. Van het gespleten Washing- ton tot de Muur bij Mexico. Van de oude industrieën van West-Virginia tot de boeren van Wisconsin. En van Charlottesville tot de daklozen van Queens. Overal stelde hij de vraag: hoe nu verder met Amerika? Een vraag die door de corona-crisis verder op scherp werd gezet.

Het resultaat is een fascinerend boek dat kijkt tot ver voorbij Trump, naar de toekomst van het land waarvan zovelen ooit droomden, en waar ondanks alles, nog steeds ruimte is voor optimisme.

MICHAEL PERSSON (1971) studeerde lucht- en ruimtevaarttechniek en was jaren wetenschapsjournalist. Sinds 2015 is hij Amerika-corres- pondent voor *de Volkskrant*.



**Een indringende blik op het ware Amerika,
van het gespleten Washington tot de Muur bij Mexico,
tot de oude industrieën van de Midwest.**

PROMOTIE

Amerikaanse verkiezingen 2020 | Radio- en tv-optredens
Interviews | Online campagne | Recensies

De oude **ACTRICE EN IK**

★★★★ Of ★★★★★

HET VERBORGEN LEVEN VAN
ELISABETH ANDERSEN





BRIGIT KOOIJMAN

De oude actrice en ik

Brigit Kooijman
De oude actrice en ik

paperback met flappen

13,5 x 21,5 cm

256 pagina's

€ 21,99

omslag Mijke Wondergerm

NUR 320

ISBN 978 94 638 2100 1

september 2020



of Het verborgen leven van Elisabeth Andersen

Zij is een idealistische, wat naïeve toneelschoolleerlinge, hij een uit nazi-Duitsland gevluchte Joodse wetenschapper. Ze ontmoeten elkaar in mei 1942. Als het voor Joden te gevaarlijk wordt in Amsterdam, duikt hij bij haar onder. Zij gaat, onder Kulturkammer-bewind, aan de slag als beroepsactrice om hem te kunnen beschermen. Jaren van angst en vernedering volgen. Na de Bevrijding kunnen de geliefden eindelijk met hun leven beginnen, maar dat loopt anders dan ze voor ogen hadden.

Elisabeth Andersen (1920-2018) verwierf na de oorlog grote faam in het theater. Als enige Nederlandse actrice won ze driemaal de hoogste toneelprijs, de Theo d'Or. Werner Muensterberger (1913-2011) werd bekend als kunstverzamelaar, etnoloog en psychotherapeut van de New Yorkse beau monde. Zeven decennia, twee huwelijken en ettelijke liefdesrelaties later noemt Elisabeth Andersen hem nog altijd 'de man van mijn leven'. Hij heeft haar gemaakt tot wie ze is.

In een serie gesprekken met journalist Brigit Kooijman kijkt de oude actrice terug op haar leven. De razzia's, de Hongerwinter, het dubbel-leven – ze vertelt erover alsof het gisteren gebeurde. Met een fabelachtig talent voor details schetst ze haar professionele ontplooiing van bleu toneelspeelstertje naar jeune première bij de Haagse Comedie, tot doorleefd actrice die bewondering oogstte met haar karakterrollen. En, parallel daaraan, haar persoonlijke ontwikkeling van ongevormd, 'horig' meisje tot geëmancipeerde, onafhankelijke vrouw.

BRIGIT KOOIJMAN (1965) is freelancejournalist voor onder andere *NRC Handelsblad*.



© TESSA POSTHUMA DE BOER



Aangrijpend liefdesverhaal van een van de grootste actrices van de twintigste eeuw tegen de achtergrond van de oorlog en de roerige Nederlandse theatergeschiedenis.

PROMOTIE

Interviews | Recensies | Lezingen | Voorpublicatie
Online campagne | POS-materiaal op aanvraag

ROBBERT VAN LANSCHOT

De tand van de Profeet

Robbert van Lanschot
De tand van de Profeet

paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
320 pagina's
€ 22,99
omslag Mijke Wondergem
NUR 740
ISBN 978 94 638 2101 8
augustus 2020



Robbert van Lanschot met de
Bewaarder van de Hemelmantel in Kandahar



Verhalen uit het islamitisch labirint

Van de profeet Mohammed weten de meeste mensen niet veel meer dan dat hij de strenge, onfeilbare stichter van de islam was. Maar zijn leven was veel kleurrijker dan de hedendaagse geloofsleer doet vermoeden. Van hoeveel vrouwen heeft hij wel niet gehouden? Waarom keerde hij Medina, de hoofdstad van zijn opbloeiende islamitische staat, plots de rug toe?

Na zijn dood zijn tal van relieken bewaard gebleven, die nog altijd worden vereerd, en allemaal zijn omgeven met verhalen. Robbert van Lanschot, die al jaren een grote fascinatie koestert voor Mohammed, verdiepte zich in de oude geschriften en reisde de islamitische wereld door op zoek naar zijn relieken, van Tsjetsjenië naar Zuid-India, van Turkije naar Israël, en van Afghanistan naar Syrië. In het Topkapi Museum in Istanboel vond hij de gouden doos met daarin de verloren tand van de Profeet. In Jeruzalem, op zoek naar de precieze plek waar Mohammed met een ladder naar de hemel klom, bezocht hij het mysterieuze, in de Joodse Klaagmuur ingemetselde moskeetje, waar een bijzondere ring wordt bewaard. En wat gebeurde er eigenlijk met de schatrijke, verdwenen verzamelaar van de haren van de Profeet?

De tand van de Profeet is een meesterlijk, meeslepend verslag van Van Lanschots avontuurlijke omzwervingen, waarbij hij ons niet alleen een heel andere, onbekende kant van de islamitische wereld laat zien, maar en passant ook het kleurrijke levensverhaal van Mohammed vertelt.

ROBBERT VAN LANSCHOT (1949) is schrijver, journalist en kenner van het Midden-Oosten. Eerder publiceerde hij onder meer in *NRC Handelsblad*, *de Volkskrant* en *De Groene Amsterdammer*. Zijn boek over het wilde nachtleven in Nairobi leidde tot de film *Afrikaanse Bruid*.



**Een sprankelend, onorthodox boek
over de kleurrijke wereld van de islam en
een van de voornaamste figuren
uit de geschiedenis.**

PROMOTIE

Interviews | Radio- en tv-optredens | Recensies
pos-materiaal op aanvraag | Lezingen

RENÉ KAHN

Op je gezondheid?

GEHEEL HERZIENE EN GEACTUALISEERDE EDITIE

René Kahn
Op je gezondheid?

derde druk
paperback
12,5 x 20 cm
224 pagina's
€ 15,-

omslag Irwan Droog

NUR 740

ISBN 978 94 638 2098 1

augustus 2020



Over de effecten van alcohol

Alcohol. We gebruiken het bijna allemaal. Dat is niet zo verwonderlijk, aangezien het niet alleen smakelijk is (gemaakt), maar ook een fijn gevoel geeft: de stof ontspant en maakt ons zelfverzekerd, optimistisch, vrolijk en sociaal soepel. Vandaar dat ruim acht van de tien Nederlanders alcohol gebruikt. Toch is het drinken van alcohol, na het roken van tabak, de belangrijkste vermijdbare oorzaak van sterfte ter wereld.

Maar een glaasje rode wijn is toch juist goed voor de gezondheid? Helaas. Onderzoek dat dit suggereerde blijkt – bij nadere beschouwing – onbetrouwbaar. Dat niet alleen: de afgelopen jaren is duidelijk geworden dat alcohol de kans op vele vormen van kanker, waaronder borstkanker, aanzienlijk vergroot. Kortom, alcohol is schadelijk voor de gezondheid. Dat lijkt geen twijfel. En dat ongunstige effect begint al bij een glas per dag, zo concludeert de Gezondheidsraad.

Een leven zonder, of in elk geval met veel minder alcohol lijkt misschien moeilijk, maar de kans dat u een stuk langer en gezonder, zult leven, neemt dan aanzienlijk toe. En dat is toch ook wat waard.

RENÉ KAHN is arts en psychiater. Hij woont en werkt in New York. Hij publiceerde onder andere de bestsellers *Onze hersenen*, *In de spreekkamer van de psychiater* en *De tien geboden voor ons brein*.



© HESTER DOOVE



Het 'oerboek' van de O.O-beweging.

PROMOTIE

Online campagne | Interviews | Lezingen
Landelijke media-aandacht | pos-materiaal op aanvraag

STEVEN VAN DE VIJVER en MARTIN BRESTER

De gespierde mens

Steven van de Vijver
en Martin Brester
De gespierde mens

paperback
15 x 23 cm
280 pagina's met illustraties
€ 22,50
omslag Mijke Wondergem
NUR 860/740
ISBN 978 94 638 2102 5
mei 2020



*Een veelzijdig verhaal over (bijna)
alles wat ons beweegt*

Spieren. We gebruiken ze de hele dag. Ons hart klopt, we ademen, praten, lachen, eten, bewegen. Zelfs bij iets relatief eenvoudigs als traplopen zijn maar liefst tweehonderd spieren aan het werk, en als we slapen nog altijd bijna de helft daarvan. En we moeten ze ook blijven gebruiken, want wie een maand in bed ligt, of als astronaut door de ruimte zweeft, ziet zijn spiermassa razendsnel afnemen.

Zonder spieren geen leven. Bijna de helft van ons lichaamsgewicht bestaat eruit, maar wat weten we er eigenlijk van? Wie gelukkiger wil leven en gezond oud wil worden, zal zijn spieren zo goed mogelijk moeten onderhouden. Maar hoe werken ze? Wat is de zin en onzin van alle aanbevelingen om ze sterk en fit te houden? Wat zijn spierziekten? Hoe trainen topsporters hun spieren en wat kunnen we daarvan leren?

In *De gespierde mens* behandelen huisarts Steven van de Vijver en journalist Martin Brester op aanstekelijke wijze de opmerkelijke veelzijdigheid van ons spierstelsel, gebaseerd op de nieuwste inzichten uit de medische wetenschap. Ze zetten de belangrijkste feiten op een rij en gaan in gesprek met experts en ervaringsdeskundigen, onder wie olympisch kampioenen Pieter van den Hoogenband, Nouchka Fontijn en Sven Kramer. Het resultaat is even verrassend als leerzaam.

STEVEN VAN DE VIJVER (1977) is huisarts in een ziekenhuis in Amsterdam, voormalig columnist van *Het Parool* en *de Volkskrant* en auteur van *Afrika is besmettelijk*, *Is dat normaal, dokter?* en *Vet arm*.

MARTIN BRESTER (1971) is schrijver en journalist. Eerder publiceerde hij in samenwerking met topzeiler Hans Bouscholte *Overleven op een catamaran*.



© RUUD POS



**Even verrassend als
leerzaam, met medewerking van
Pieter van den Hoogenband, Nouchka Fontijn,
Sven Kramer en vele anderen.**

PROMOTIE

Campagne i.s.m. Spieren voor Spieren
Landelijke media-aandacht | Online campagne | Sportzomer 2020

PAUL VAN VLIET

Brieven aan God en andere mensen

RUIM 20.000 EXEMPLAREN VERKOCHT, NU ALS MIDPRICE

Paul van Vliet
*Brieven aan God
en andere mensen*

paperback
12,5 x 20 cm
204 pagina's
€ 12,50
omslag Bas Smidt
NUR 320
ISBN 978 94 638 2103 2
juni 2020



‘Ik kon de grote levensvragen ontlopen in de roes van ruim zestig jaar spelen en reizen. Als ik wilde weten hoe ik dacht of wat ik voelde, herlas ik mijn theaterteksten.’

In zijn ‘autobiografie van nooit verzonden brieven’ ontloopt Paul van Vliet niets en niemand meer. Hij is niet langer de theaterman, niet de cabaretier, de zanger of de entertainer. In mei 2018 speelde hij zijn allerlaatste show. Hij is het podium afgestapt, het applaus is verklonken. De lichten in de zaal zijn uit.

Maar hij is terug als schrijver. Met *Brieven aan God en andere mensen* verschijnt een veel minder bekende Paul van Vliet. Een gedreven, maar ook kwetsbare, soms eenzame man. Iemand die leven en dood, armoede, liefde, vriendschap, God en de oorlog onder ogen ziet op een directe, geestige en toch altijd diepzinnige manier. Van Vliet schrijft openhartig, scherp soms, al is hij van nature mild en relativerend.

Los van het schouwburgpubliek waarin hij zo lang was ondergedompeld, laat hij zich in dit boek op een zeer persoonlijke manier kennen.

PAUL VAN VLIET (1935), cabaretier, zanger, schrijver, ambassadeur van Unicef en oprichter van Theater PePijn, behoort tot de veelzijdigste en succesvolste van alle Nederlandse en Vlaamse cabaretiers. Veel van zijn liedjes en toneeltypes zijn kleine monumenten geworden, die nog altijd beroemd zijn.

‘Boeiend en veelzijdig.’ – *Tzum*

‘Een ontroerend boek.’ – *De Correspondent*



**‘Een mooi en openhartig boek
waarin Paul van Vliet in briefvorm
zijn hele leven langsloopt.’**

– de Volkskrant

MAURITS BARENDRECHT en MAURITS CHABOT

Het papieren paleis

Maurits Barendrecht
en Maurits Chabot
Het papieren paleis

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's
€ 21,99
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 638 2097 4
mei 2020



De noodzaak van een menselijker rechtssysteem

De Belastingdienst pakte mensen die toeslagen ontvingen hard aan, maar slaagt er niet in het leed recht te zetten. Bij medische missers staan artsen vaak langdurig in de beklagdenbank, terwijl patiënten en hun families daar weinig mee opschieten. Veel mensen kampen met knagende conflicten dicht bij huis, zoals burenruzies, vechtscheidingen of ontslagzaken. Een juridisch oordeel lost meestal weinig op.

Intussen treedt de ene minister na de andere topambtenaar af. Rechters zijn overbelast, het OM wordt geplaagd door schandalen, sociale advocaten gooien het bijltje erbij neer. Het recht is vastgelopen. De juridische wereld wankelt.

Dat is niet verwonderlijk als je bedenkt dat onze procedures nog stammen uit de negentiende eeuw. De rechter vonnist en dan is er recht gedaan? Uit onderzoek blijkt dat ons rechtssysteem inmiddels veraf staat van hoe mensen rechtvaardigheid ervaren. Dat is alarmerend.

In *Het papieren paleis* schetsen Barendrecht en Chabot nieuwe routes naar rechtvaardigheid. Die leiden hen van het Vredespaleis in Den Haag tot de kinderrechter, en van gidsland Rwanda tot Belgische vrederechters. Rechtspreken, concluderen ze, gebeurt niet óver, maar

tussen mensen. Met een rechtspraak die mensen samenbrengt, in plaats van ze uit elkaar te spelen.

MAURITS BARENDRECHT (1956) is hoogleraar innovatie van rechtssystemen en directeur onderzoek en ontwikkeling bij HiiL.

MAURITS CHABOT (1992) is historicus en journalist bij *de Volkskrant*.



FOTO@ANTONCORBIJN.NL



**Een even meeslepend als
belangwekkend boek over het fundament
onder onze samenleving.**

PROMOTIE

Veel media-aandacht | Interviews | Lezingen
Opiniestukken | Discussieavond | Online campagne



A woman with grey hair tied back, wearing a tan jacket and a red scarf, stands on a path. She is looking towards the left. The background shows a coastal landscape with green hills, a body of water, and a cloudy sky. A wooden fence and a stone wall are visible in the foreground.

**‘Haar taal is fijngevoelig,
poëtisch, sensitief en gevarieerd.
Het is ontzagwekkend hoe zij
steeds nieuwe woorden vindt voor
het landschap, de bewegingen
van hun gemoed, natuur,
de dieren, hun bespiegelingen.’**

– Inge Schilperoord in *Trouw*

RAYNOR WINN

De wilde stilte

Raynor Winn
De wilde stilte

oorspronkelijke titel
The Wild Silence
vertaling Annemie de Vries
en Anne-Marie Vervelde
paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
280 pagina's
€ 22,99
omslag bij Barbara
NUR 320
ISBN 978 94 638 2104 9
juni 2020



Het magische, sprankelende vervolg op de bestseller Het zoutpad

Voor Raynor en haar man Moth ligt het antwoord in de natuur. Sinds ze hun huis kwijtraakten en alleen met een rugzak en een tentje de bijna duizend kilometer aflegden van het Zoutpad, sinds ze maandenlang leefden aan de wilde en winderige kustlijn van Engeland, voelen de kliffen, de lucht en de rotsachtige bodem aan als hun thuis. Moth had een terminale diagnose, maar tegen elke medische verwachting in lijkt hij in de natuur te zijn opgeleefd. Zo ontdekken Raynor en Moth op de ruige strook tussen land en zee dat alles mogelijk is.

Als ze uiteindelijk terugkomen in de bewoonde wereld, blijkt een dak boven je hoofd nog geen thuis. De terugkeer naar een normaal bestaan blijft moeilijk – totdat een ongelooflijk gebaar van iemand die hun verhaal heeft gelezen alles anders maakt.

De kans nieuw leven te blazen in een prachtige, oude boerderij diep in de heuvels van Cornwall en het door landbouw verarmde land stukje bij beetje terug te geven aan de natuur, wordt hun redding. Het wordt het nieuwe pad dat zij volgen.

De wilde stilte is een verhaal van hoop, en van een levenslange liefde die sterker is dan al het andere. Het is een even helder als fijnzinnig verhaal over de instinctieve verbinding tussen onze ziel en de natuur, en hoe belangrijk die is voor ons allemaal.

RAYNOR WINN (1963) debuteerde overweldigend met *Het zoutpad*, dat uitgroeide tot een internationale bestseller. Zij woont en werkt in Cornwall.





**Een even helder als fijnzinnig
verhaal over de instinctieve verbinding
tussen onze ziel en de natuur.**

PROMOTIE

Auteursbezoek | Interviews | Recensies | Online campagne
pos-materiaal | Lezersactie | Advertenties

BESTE BOEK VAN 2019 VOLGENS *NRC HANDELSBLAD*



RAYNOR WINN

HET ZOUT

‘Een fantastisch boek.’ – *Elegance*

‘Ze schrijft fris, met een prettige mix van vervoering, scherpte en feitelijkheid, en ze heeft gevoel voor ritme en details.’ ★★★★★

– Caspar Janssen in de *Volkskrant*

‘Het zoutpad is een persoonlijk verslag van de zware tocht met ook veel geestige momenten.’ – Margot Poll in *NRC Handelsblad*

‘Verander je van plek, dan verandert het leven. Dat lijkt de autobiografie van Raynor Winn te vertellen.’ – *De Standaard*

‘Een ode aan de natuur en de veerkracht in de mens.’ – *Humo*



MEER DAN 25.000 EXEMPLAREN VERKOCHT

PAD

ZOMERACTIE OP = OP

Tiende druk eenmalig €10,-
in juni, juli en augustus.

Raynor Winn

Het zoutpad

tiende druk

oorspronkelijke titel

The Salt Path

vertaling Annemie de Vries

paperback

13,5 x 21,5 cm

280 pagina's

€ 10,-

omslag Suzan Beijer

NUR 320

ISBN 978 94 638 2105 6

juni 2020



JULIA SAMUEL

Het keerpunt

Julia Samuel
Het keerpunt

oorspronkelijke titel
This Too Shall Pass
vertaling Maaïke Post
en Arjen Mulder
paperback
13,5 x 21,5 cm
320 pagina's

€ 24,99
omslag Mijke Wondergem
NUR 740
ISBN 978 94 638 2106 3
september 2020



Omgaan met de grote veranderingen in je leven

Bijna iedereen vindt verandering moeilijk. En dat geldt zeker voor de grote gebeurtenissen die een leven bepalen: scheiding, verhuizing, ontslag, ziekte, pensioen, de dood. We hebben allemaal de neiging om daaroverheen te leven en zo snel mogelijk weer over te gaan tot de orde van de dag. We proberen instinctief verdriet te vermijden, maar het resultaat is vaak een zekere verarming.

Hoe kun je dan het beste omgaan met de ingrijpende veranderingen in je leven? In haar verhelderende nieuwe boek laat de beroemde Britse psychotherapeute Julia Samuel aan de hand van tal van voorbeelden zien hoe je ze op zo'n manier het hoofd kunt bieden dat je er sterker uit komt. Van de vrouw die moet beslissen of ze haar man wil verlaten voor een jongere minnaar, tot de vader die een ernstige medische diagnose krijgt. Van de jonge moeder die worstelt met het besluit weer aan het werk te gaan, tot de jongen die te maken krijgt met de nasleep van zijn coming-out, en de vrouw die na haar ontslag de draad weer moet oppakken.

Belangrijke dilemma's die te maken hebben met familie, liefde, werk, gezondheid en identiteit komen in dit boek tot leven aan de hand van ingrijpende persoonlijke ervaringen. Op deze manier biedt Samuel inzicht en houvast in hoe we de omgang met uitdagingen in elke levensfase kunnen verlichten.

JULIA SAMUEL (1959) is als psychotherapeute gespecialiseerd in rouw en verlies. Ze begeleidt individuen en gezinnen, zowel vanuit haar eigen praktijk als in een ziekenhuis in Londen. In 1994 richtte zij Child Bereavement UK op. Balans publiceerde eerder haar boek *Rouw-werk. Liefde, verlies en verder leven* (2de druk).



© JUSTINE STODDART



Over Rouwwerk:

‘Een grote hulp voor iedereen die worstelt met het duistere, verwarde, kwetsbare, onzekere, angstige, diepmenselijke proces van rouw.’ – *The Sunday Times*

‘Integer en met groot psychologisch inzicht geschreven.’ – Helen Fielding, auteur van *Bridget Jones*

PROMOTIE

Auteursbezoek | Interviews | Lezingen | Recensies

Online campagne | Lezersactie

FREEK VOSSENAAR

Kijken in de ziel van Japan

Freek Vossenaar
Kijken in de ziel van Japan

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's
€ 21,99
omslag Mijke Wondergem
NUR 740
ISBN 978 94 638 2107 0
mei 2020



Toen premier Shinzo Abe verkleed als het stripfiguurtje Super Mario zijn opwachting maakte bij de Olympische Spelen in Rio, was het voor de hele wereld duidelijk: de tijden in Japan zijn veranderd. Het altijd zo gesloten land, dat eeuwenlang de eigen cultuur en tradities koesterde, stelt zich open voor de buitenwereld. Omdat de economie al tijden hapert, moeten toeristen uitkomst bieden. 'Een nieuw Japans tijdperk' is aangebroken, aldus Abe.

Zou het waar zijn? Is er werkelijk een nieuw Japan opgestaan dat de buitenwereld omarmt? De oude cultuur en tradities lijken in bulletreinvaart te worden omgevormd tot een hypermoderne, globale samenleving. In het Olympische jaar 2020 worden veertig miljoen buitenlandse bezoekers in Japan verwacht, bijna vijf keer zoveel als in 2010. Missie geslaagd, zo lijkt het.

Maar achter de campagne om de Olympische Spelen, in de verborgen ramen-restaurants en sushi-shops van Tokio, op het platteland, in de wereld van de sumoworstelaars en op tal van andere plekken kwam Japan-kenner Freek Vossenaar ook grote uitdagingen en obstakels tegen: moeizame relaties met de buurlanden, vergrijzing, de ondergeschikte positie van vrouwen. De gevierde harmonie en de bewonderde tradities, die ooit zo bindende krachten, laten zich niet zomaar opzietten. In de wereld achter de officiële politiek blijkt al snel dat het Japanse verleden zich niet gemakkelijk laat verjagen.

FREEK VOSSENAAR (1957) was als diplomaat werkzaam op de Nederlandse ambassade in Tokio. Zijn fascinatie voor het land zette hij om in verschillende boeken, waaronder *Tekkels in Tokio*.



**Met de Olympische Spelen lijkt een
nieuw Japans tijdperk aangebroken. Maar het
verleden laat zich niet gemakkelijk verjagen.**

PROMOTIE

Sportzomer 2020 | Interviews

Online campagne | Lezingen

FRÉDÉRIC LENOIR

Het wonder Spinoza

BESTSELLER IN FRANKRIJK

Frédéric Lenoir
Het wonder Spinoza

oorspronkelijke titel
Le miracle Spinoza
vertaling Marga Blankestijn
en Alexander van Kesteren
paperback
12,5 x 20 cm
224 pagina's
€ 19,99
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 638 2108 7
augustus 2020



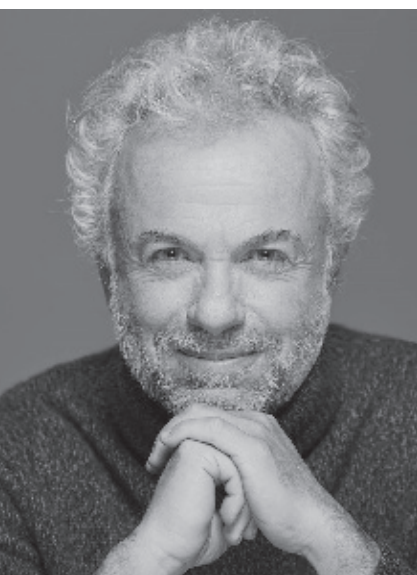
Een filosofie om het leven te verlichten

In het uiterst toegankelijke en verhelderende *Het wonder Spinoza* laat de Franse bestsellerauteur Frédéric Lenoir zien welke verrassende levenslessen er te trekken zijn uit het uitzonderlijke leven en denken van de zeventiende-eeuwse filosoof Spinoza. Spinoza was niet alleen een revolutionair denker, maar bovenal een filosoof van de levenskunst en de blijheid. Zijn filosofie kan ons helpen betekenis te vinden in het leven – misschien zelfs geluk.

Spinoza wijdde zijn hele leven aan de filosofie. Vanwege zijn radicale ideeën, waarin hij de bestaande opvattingen over God en moraal op zijn kop zette, wordt hij vaak gezien als voorloper van de Verlichting en moderne democratieën. Maar zijn belangrijkste missie was waarschijnlijk toch het ontdekken van het ware goede, om een manier van leven te vinden die leidt tot 'een eeuwige en volmaakte blijdschap'.

Dat geluk, stelt Spinoza, vinden we niet door te streven naar roem of bezit, maar door op een eenvoudige manier te leven, op basis van eerlijkheid, lankmoedigheid en matiging. De rede en onze levenservaringen kunnen ons daarbij helpen. Lenoir laat overtuigend en op uiterst boeiende wijze zien dat deze inzichten van Spinoza tijdloos zijn en nog altijd toepasbaar. Dat is het 'wonder' Spinoza.

FRÉDÉRIC LENOIR (1962), filosoof, socioloog en godsdiensthistoricus, schreef verschillende internationale bestsellers. In het Nederlandse taalgebied brak hij door met zijn *Handleiding voor een evenwichtig feest en een kalm gemoed*, *God?* en *De wereldziel*.



© PASCAL-ITO



**‘Lenoir maakt van
Spinoza een superster.’**

– Le Parisien

PROMOTIE

Interviews | Recensies | Voorpublicatie

ADAM ZAMOYSKI

1812

OP VELER VERZOEK NU IN EEN NIEUWE EDITIE

Adam Zamoyski
1812

Veertiende druk
oorspronkelijke titel
*1812. Napoleon's fatal
march to Moscow*
vertaling Han Meyer
paperback
15 x 23 cm
592 pagina's
€ 19,99
omslag Bas Smidt
NUR 680
ISBN 978 94 638 2109 4
juni 2020



Napoleons fatale veldtocht naar Moskou

Napoleons invasie van Rusland en de verschrikkelijke terugtocht vanuit Moskou die daarop volgde, betekenden militair vertoon en menselijke tragedie op kolossale schaal – het eerste historische voorbeeld van totale oorlog. De uitkomst ervan is van grote betekenis geweest voor het verloop van de Europese geschiedenis.

Napoleons Grande Armée, het grootste leger in de wereldgeschiedenis, had Spaanse en Portugese, Italiaanse en Poolse, Duitse en Kroatische, Nederlandse, Zwitserse en Franse soldaten in zijn gelederen. Napoleon joeg ze het uitgestrekte Rusland in, waar ze niet aan eten of water konden komen. Toen ze de Russen bij Moskou eindelijk tegenover zich vonden, volgde een veldslag die tot aan de Eerste Wereldoorlog zijn weerga niet kende. De ontberingen die de overlevenden daarna moesten doorstaan op hun winterse terugtocht vanuit Moskou, waren welhaast ondraaglijk.

Adam Zamoyski heeft zich voor 1812 gebaseerd op recent Russisch onderzoek, maar ook op een groot aantal ooggetuigenverslagen uit heel Europa, om een overtuigend beeld te kunnen schetsen van de ervaringen van soldaten en burgers aan beide zijden van het conflict. Het resultaat is een even meesterlijk als aangrijpend boek. Het is verhalen- de geschiedenis van de hoogste orde – elegant geschreven en schitterend verteld.

ADAM ZAMOYSKI behoort als historicus tot de internationale top. Hij publiceerde een aantal biografieën en boeken over militaire geschiedenis. Ook schreef hij *De ondergang van Napoleon* en *Het congres van Wenen*.

**‘Meesterlijk boek [...] doet Tolstojs
Oorlog en vrede verbleken.’** – NRC Handelsblad





**40.000
exemplaren**

‘Goed geschreven pageturner.’ – *Quote*

**‘Een huiveringwekkende geschiedenis van
hoogmoed en ondergang.’** – *de Volkskrant*

**‘Geniaal en ijsingwekkend verslag van Napoleons
terugtocht uit Moskou, dat van opmerkelijk belang
is voor een nieuw Europa.’** – *The Guardian*

IRENE BUTTER

Reni's reis

REEDS VERSCHENEN, ZIE APARTE BROCHURE

Irene Butter
Reni's reis

oorspronkelijke titel
Shores Beyond Shores
vertaling Maaïke Post
en Arjen Mulder
paperback
13,5 x 21,5 cm
320 pagina's met illustraties
€ 21,99
omslag Mijke Wondergem
NUR 320
ISBN 978 94 638 2099 8
april 2020



Gelukkig in Berlijn, gevlucht naar Amsterdam, gevangen in Bergen-Belsen, geland in New York

Zelden of nooit is een indringender verhaal geschreven over de zwerftocht van een kind door de oorlog. Irene Butter was zes jaar toen ze met haar familie vluchtte uit Berlijn en in Amsterdam terechtkwam. Irene werkte als jong meisje in de crèche van de Hollandsche Schouwburg, waar de opgepakte joden van Amsterdam werden verzameld. Ze werd met haar familie naar Westerbork gedeporteerd en uiteindelijk doorgestuurd naar Bergen-Belsen. Met onvoorstelbare moed en kracht ging ze de donkerste tijd in: de kampbarakken, de honger, de dood om haar heen. Reni was veertien toen ze in januari 1945 werd uitgeruild tegen Duitse gevangenen. Vermagerd en vernederd tot op het bot, maar ondanks alles hoopvol en humaan.

Toen Irene Butter (1930) kerstmis 1945 aankwam in New York, werd haar geadviseerd over de oorlog te zwijgen en alleen maar aan de toekomst te denken. Veertig jaar lang hield ze haar mond, maar uiteindelijk besloot ze haar verhaal te vertellen.

In *Reni's reis* kruipt Irene Butter in aangrijpende en ontroerende scènes in de huid van het kind dat ze ooit was. De lezer leeft intens door de nooit eerder vertelde details en de enorme zeggingskracht van haar verhaal.

'We moeten weigeren een vijand te zijn. Weinig mensen laten dat met zoveel overtuiging zien als Irene Butter, die haar ongelooflijke levensverhaal deelt in deze krachtige en prachtig geschreven memoires.' – Robin Axelrod, Education Holocaust Memorial Center



**‘Sinds het dagboek van Anne Frank
heeft geen enkel boek mij zo gegrepen als dit.
Reni's reis is een openbaring.’**

– Jacqueline Sheehan, *New York Times*-bestsellerauteur

PROMOTIE

Grote perscampagne | Online campagne | Advertenties
pos-materiaal op aanvraag

RECENTE SUCCESSEN



**Tiende druk, meer dan
30.000 exemplaren verkocht**

**‘Als je niet van
zelfhulpboeken houdt,
maak dan voor dit boek
een uitzondering, ook
als je geen kinderen
hebt.’ - *Vogue***



© RANJIN/TRUNK ARCHIVE

‘Een vriendelijk en vergevingsgezind boek dat pleit voor vriendelijk en vergevingsgezind gedrag, naar onszelf en onze partners.’ - *The Times*

**‘Ongelooflijk warm, wijs, hoopvol
en bemoedigend.’ - Alain de Botton**

‘Geen kinderen? Dat maakt niet uit. Dit geweldige boek gaat eigenlijk over hoe je je verleden kunt gebruiken om jezelf te begrijpen.’ - *Stylist*

**‘Philippa Perry is de verstandigste en
coolste mens die ik ken.’ - Emma Gannon**

‘IEDERE ouder zou dit boek moeten lezen, onafhankelijk van de leeftijd van je kind. Eigenlijk zou iedere volwassene met een relatie het ook moeten lezen.’ - *Express*

**‘Dit boek laat zien hoe je je kunt verbinden
met je kinderen, door te begrijpen hoe je eigen
opvoeding jou zelf heeft beïnvloed.’ - *Sunday Times***

RECENTE SUCCESSEN



ISBN 978 94 638 2048 6

**‘Boeiende
bespiegelingen
van twee slimme
penvrienden.’ ★★★★★**

- NRC Handelsblad



ISBN 978 94 638 2056 1

**‘Segers komt
met concrete en
verrassende oplossingen.’**

- Reformatorisch Dagblad



2de
DRUK

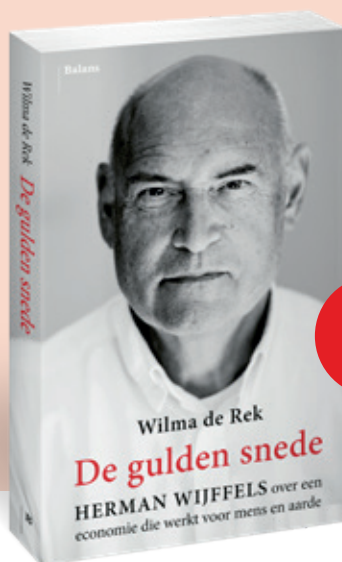
ISBN 978 94 638 2043 1

‘Fascinerend. Alle grote namen/zware jongens komen voorbij. Een must-read.’

– Peter R. de Vries

‘Een onthutsend boek over moorden, miljoenen en een leven op de vlucht.’

– Het belang van Limburg



3de
DRUK

ISBN 978 94 638 2054 7

‘Opvallend hoopvol.’

– Christen Democratische Verkenningen

‘Herman Wijffels is onverminderd strijdbaar.’

– Friesch Dagblad

VERSCIJNINGSOVERZICHT

MAART

Marjolein Bax	<i>Een wrang feest</i>
Ton van Brussel en Bart Grietens	<i>Gelukkig door verdiensten</i>
Guillaume Martin	<i>Socrates op de fiets</i>
Jurjy van de Vooren	<i>Door Wilskracht Zegevieren</i>
Natascha van Weezel	<i>Nooit meer Fanta</i>
Harry van Wijnen	<i>De geldjas van Max Nord</i>

APRIL

Irene Butter	<i>Reni's reis</i>
Renske Doorenspleet	<i>Apostelkind</i>
Peter Romijn	<i>De lange Tweede Wereldoorlog</i>
Madelijn Strick	<i>Humor is een van de vier pijlers onder het universum</i>

MEI

Maurits Barendrecht en Maurits Chabot	<i>Het papieren paleis</i>
Mark Koster	<i>De Mol</i>
Steven van de Vijver en Martin Brester	<i>De gespierde mens</i>
Freek Vossenaar	<i>Kijken in de ziel van Japan</i>

JUNI

Paul van Vliet	<i>Brieven aan God en andere mensen</i> (midprice)
Raynor Winn	<i>De wilde stilte</i>
Raynor Winn	<i>Het zoutpad</i> (midprice)
Adam Zamoyski	<i>1812</i> (midprice)

AUGUSTUS

Andrew Harding	<i>Dit zijn geen aardige mensen</i>
René Kahn	<i>Op je gezondheid?</i> (geactualiseerde editie)
Robbert van Lanschot	<i>De tand van de Profeet</i>
Frédéric Lenoir	<i>Het wonder Spinoza</i>
Michael Persson	<i>Amerikaanse toestanden</i>
Jeanne Siaud-Facchin	<i>Te intelligent om gelukkig te zijn?</i>
Pieter Tops en Jan Tromp	<i>De drugsindustrie van Nederland</i>

SEPTEMBER

Brigit Kooijman	<i>De oude actrice en ik</i>
Hans Olink	<i>De Ardennen</i>
Julia Samuel	<i>Het keerpunt</i>
Carel van Schaik en Kai Michel	<i>De waarheid over Eva</i>

UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117

1015 CJ Amsterdam

T algemeen +31 (0)20 261 19 38

T publiciteit +31 (0)20 261 89 30

E info@uitgeverijbalans.nl

www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Michiel Boek

Korte Singel 8

1402 SJ Bussum

T +31 (0)6 36 591 427

E m.boek@uitgeverijbalans.nl

PUBLICITEIT

Claudine Janssen

T +31 (0)20 261 89 30

M +31 (0)6 214 671 00

E c.janssen@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Linda Vandermeulen

E linda.vandermeulen@pelckmansuitgevers.be

T +32 (0)3 432 98 12

PR & MARKETING BELGIË

Soraya Hayani

E soraya.hayani@pelckmansuitgevers.be

T +32 (0)3 432 98 16

Prijzen inclusief btw

Prijswijzigingen en verschijningsdata voorbehouden

Zie voor onze privacyverklaring:

<https://www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring>

VORMGEVING

Bas Smidt

