

Uitgeverij | **Balans** VOORJAAR 2022



INHOUD VOORJAAR 2022

Toni Boumans – <i>Een schitterend vergeten leven</i> (midprice-editie)	28	
Arnout Hauben – <i>Dwars door de Lage Landen</i>	22	
Felix Huygen en Nick Muller (samenstelling) – <i>Zelfportret</i>	20	
Etty Hillesum – <i>Het verstoorde leven</i>	14	
Liz Hoffman – <i>De noodlanding</i>	16	
Sunny Jansen – <i>De vrouw die Friesland redde</i>	18	
Suzanna Jansen – <i>Het pauperparadijs</i> (Werelderfgoededitie)	36	
Geert-Jan en Carry Knoops – <i>Operatie Raaf</i>	8	
Robbert van Lanschot – <i>De tand van de Profeet</i>	32	
Jan Luitzen en Mik Schots – <i>'Nooit iets doen op de normen van een ander'</i>	6	
Alexandra Nagel – <i>De wereld van Etty Hillesum</i>	10	
Grayson Perry – <i>Mannen</i> (Erasmusprijs 2021)	34	
Wilma de Rek – <i>Intens</i>	38	
Rainer Maria Rilke – <i>Verzamelde brieven</i>	26	
Angelie Sens – <i>De kolonieman</i> (Werelderfgoed)	35	
Edward Snowden – <i>Onuitwisbaar</i> (prijsactie)	30	
Timothy Snyder en Nora Krug – <i>Over tirannie</i>	2	
Rob de Wijk – <i>De nieuwe wereldorde</i> (aangevulde en geactualiseerde editie)	24	
Recente successen		40
Verschijningsoverzicht		44

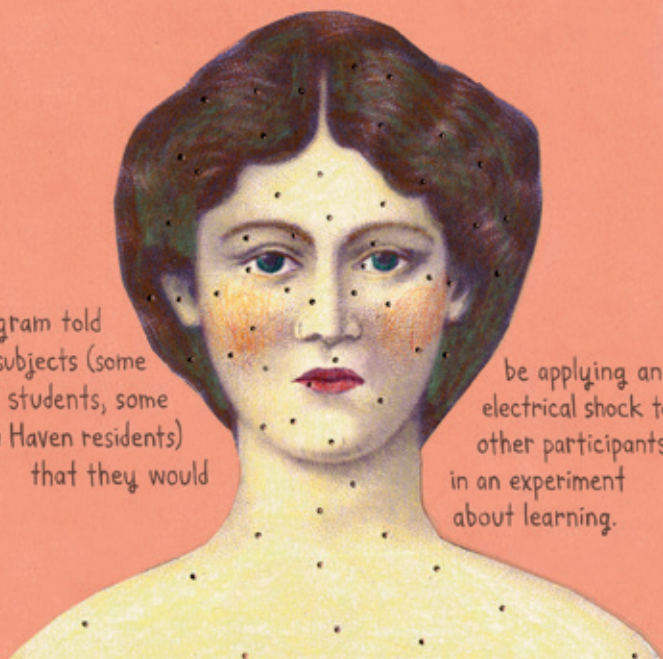
At the very beginning, anticipatory obedience means adapting instinctively, without reflecting, to a new situation. Do only Germans do such things?



The Yale psychologist Stanley Milgram, contemplating Nazi atrocities, wanted to show that there was a particular authoritarian personality that explained why Germans behaved as they had. He devised an experiment to test the proposition, but failed to get permission to carry it out in Germany. So he undertook it instead in a Yale University building in 1961—at around the same time that Adolf Eichmann was being tried in Jerusalem for his part in the Nazi Holocaust of the Jews.

Milgram told his subjects (some Yale students, some New Haven residents) that they would

be applying an electrical shock to other participants in an experiment about learning.



The logic of the system they devised was



We certainly face, as did the ancient Greeks, ever more threatening as globalization

11.
Investigate.

64

12.
Make eye contact and small talk.

73

13.
Practice corporeal politics.

75

14.
Establish a private life.

79



em
as to



Greeks, the problem of oligarchy—
increases differences in wealth.

When we think of
the Nazi Holocaust
of the Jews, we
imagine Auschwitz
and mechanized
impersonal death.



5.

For violence
to transform
not just the
atmosphere
but also the
system, the
emotions of
rallies and

the ideology
of exclusion
have to be
incorporated
into the
training
of armed
guards.



These first
challenge the
police and
military, then
penetrate
the police
and military,
and finally
transform the
police and
military.



This was a convenient way
for Germans to remember
the Holocaust, since they
could claim that few of
them had known exactly
what had happened
behind those gates.

TIMOTHY SNYDER en NORA KRUG

Over tirannie

Timothy Snyder en Nora Krug
Over tirannie

oorspronkelijke titel
On Tyranny
vertaling Inge Pieters
paperback met flappen
17 x 24 cm
128 pagina's
€ 22,50
omslag Nora Krug
en Barbara Gizzi
NUR 680
ISBN 978 94 638 2208 4
februari 2022



Twintig lessen uit de twintigste eeuw

De meeste mensen gaan ervan uit dat onze democratie sterk is en onze overheidsinstellingen stabiel genoeg om antidemocratische aanvallen te weerstaan. Maar dit is een vergissing die in de westerse geschiedenis veel vaker is gemaakt. Nog niet eens zo lang geleden zagen onze voorouders hun regeringen zwichten voor fascisme, nazisme en communisme: bewegingen waarin één leider of één partij uitdrukking gaf aan de stem van het volk en beloofde de burgers te beschermen tegen bedreigingen van buitenaf.

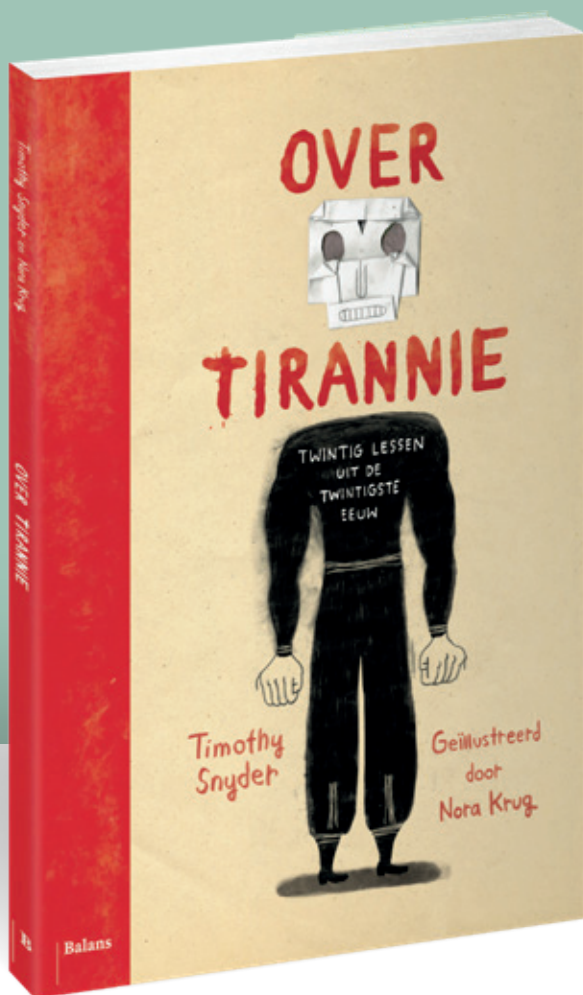
Ten onrechte vertrouwden ook zij erop dat de democratie zou overleven. Zijn wij verstandiger dan zij waren? Ook in de huidige tijd lijkt het voortbestaan van de liberale democratie op het spel te staan. Niet eerder was de geschiedenis van de vorige eeuw zo actueel.

Hoe kunnen wij als individu het begin van een totalitair regime herkennen? Hoe kunnen we ons daartegen verzetten? In *Over tirannie* beschrijft historicus Timothy Snyder twintig strategieën die burgers kunnen gebruiken om de democratie te beschermen tegen een autoritaire overheid, uitgewerkt met concrete voorbeelden uit de geschiedenis. *Over tirannie* is schitterend geïllustreerd door kunstenaar Nora Krug, auteur van *Heimat. Terug naar het land van herkomst*, die met haar zeer inventieve kunststijl extra leven, kleur en kracht blaast in Snyders betoog.

TIMOTHY SNYDER is hoogleraar geschiedenis aan Yale University. Zijn boeken zijn verschenen in meer dan veertig talen en werden met vele prijzen onderscheiden.

NORA KRUG is kunstenaar en docent aan een designschool in New York. Haar boek *Heimat* werd internationaal vertaald en bekroond.





‘Indrukwekkend en hoogst relevant.’

– Maarten van Rossum

**‘Een onmisbaar boek voor iedereen
die de politieke crisis wil begrijpen die
momenteel de wereld overspoelt.’**

– Yuval Noah Harari

PROMOTIE

Online (banner)campagne | Debatavond/expositie

Besprekingen | pos-materiaal

JAN LUITZEN en MIK SCHOTS

'Nooit iets doen op de normen van een ander'

Jan Luitzen en Mik Schots

'Nooit iets doen op de normen van een ander'

paperback

13,5 x 21,5 cm

240 pagina's

€ 20,-

omslag Mijke Wondergem

NUR 740

ISBN 978 94 638 2209 1

april 2022



De binnenwereld van Johan Cruijff: 14 waarheden in zijn eigen woorden

In februari 2007 reisden Jan Luitzen en Mik Schots af naar Barcelona voor een ruim tweeënhalf uur durend gesprek met Johan Cruijff. Frank en vrij pratend ging de voetballegende geen onderwerp uit de weg. Een deel van het materiaal gebruikten de interviewers vervolgens voor hun biografie *Wie is Johan Cruijff*, maar de integrale tekst van het openhartige gesprek bleef ongepubliceerd.

Tot nu, want de 75ste geboortedag van Johan Cruijff op 25 april 2022 vormt de perfecte aanleiding het alsnog in boekvorm te laten verschijnen. In het gesprek laat Cruijff op zijn eigen onnavolgbare wijze, associatief redenerend, zijn licht schijnen over allerlei grote, nog steeds actuele voetbal- en privékwesities. Onderwerpen als 'Motiverende rancune', 'Echtelijke liefde', 'Onvervuld bondscoachschap' en 'Onbetrouwbare judassen' komen aan bod.

Daarnaast reflecteren Luitzen en Schots 'met de kennis van nu' op zijn woorden en vertellen ze onthullende en hilarische verhalen over de obstakels en ervaringen die ze ondervonden tijdens het schrijf- en interviewproces en hun twee reizen naar Barcelona.

Kortom, een must-read voor alle Cruijff-liefhebbers.

JAN LUITZEN (1960) is sporthistoricus en taalkundige. Hij publiceerde romans, sport(woorden) boeken en artikelen.

MIK SCHOTS (1959) is psycholoog en schrijver. Hij publiceerde sportboeken en artikelen. Samen schreven ze onder andere *Tovenaars in Oranje* (2004), *Zonder een doel kun je niet scoren* (2005), *Wie is Johan Cruijff* (2007) en *Oranje magie* (2010).





**Een uniek, openhartig interview.
Een must-read bij de 75ste geboortedag
van Johan Cruijff.**

PROMOTIE

Leesexemplaren | Online campagne | POS-materiaal
Veel media-aandacht

GEERT-JAN en CARRY KNOOPS

Operatie Raaf

Geert-Jan en Carry Knoops
Operatie Raaf

paperback

13,5 x 21,5 cm

320 pagina's

€ 22,99

omslag bij Barbara

NUR 740

ISBN 978 94 638 2213 8

februari 2022



De dubieuze rol van de Nederlandse staat in de zaak-Poch

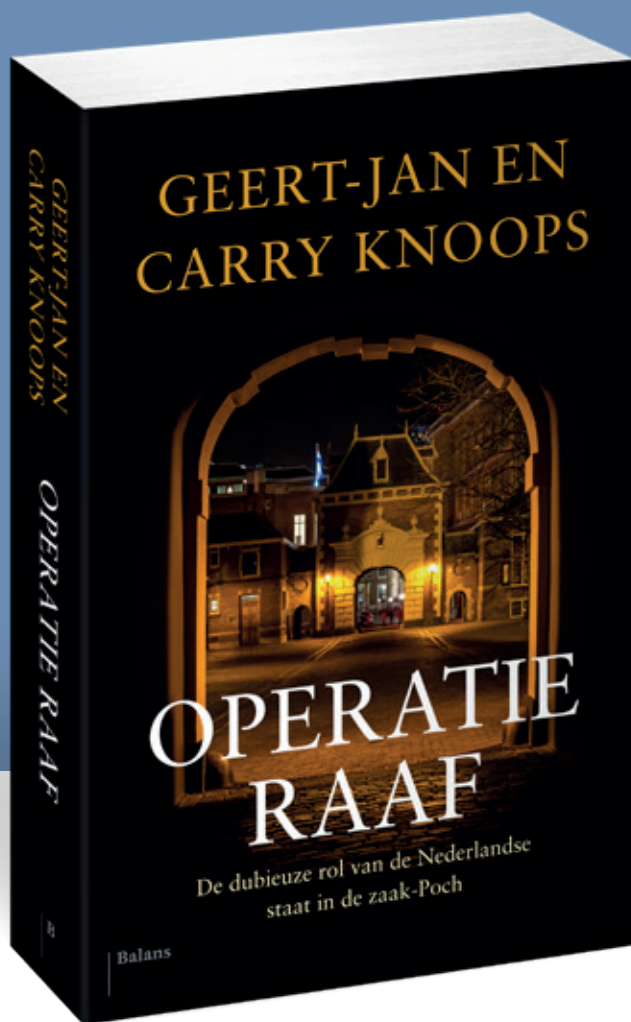
In september 2009 wordt de Nederlandse piloot Julio Poch met medewerking van de Nederlandse overheid gearresteerd in Valencia. De Argentijnse justitie verdenkt hem ervan dat hij tijdens het Videla-regime aan dodenvluchten heeft deelgenomen.

Als strafpleiters Geert-Jan en Carry Knoops zich met hun Argentijnse collega buigen over de verdediging van Poch, komen zij terecht in een lange en sinistere strijd tegen justitie. Gaandeweg ontdekken zij dat de rol van de Nederlandse overheid een heel andere is geweest dan de lezing die naar buiten werd gebracht: Nederland blijkt achter de schermen een geheime operatie te hebben opgezet om Poch veroordeeld te krijgen. Maar hoe wist Nederland eigenlijk zo zeker dat Poch schuldig was? Waarom deed justitie zoveel moeite om een eigen staatsburger uit te leveren aan het buitenland? Hoe valt dit te rijmen met de Nederlandse rechtsstaat?

In deze uiterst spannende reconstructie doen Geert-Jan en Carry Knoops op indringende wijze verslag van de juridische strijd die zij jarenlang zowel achter de schermen als in de rechtszaal voerden. Zij onthullen hoe uiteindelijk Pochs onschuld werd aangetoond en geven inzicht in de opmerkelijke ommekeer die de zaak in september 2021 kreeg. Helder en overtuigend nemen zij de kwalijke rol van de Nederlandse overheid onder de loep.

GEERT-JAN KNOOPS (1960) is bijzonder hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam. Samen met **CARRY KNOOPS-HAMBURGER** is hij sinds 2012 via het Knoops' Innocence Project verbonden aan het wereldwijde Innocence Network. Geert-Jan en Carry Knoops stonden Julio Poch twaalf jaar als advocaten bij.





**Een uiterst spannende reconstructie
van een lange en sinistere strijd tegen
de Nederlandse staat.**

PROMOTIE

Veel media-aandacht | Publiekspresentatie | Interviews
Online campagne | pos-materiaal



Van tekeningen en brieven tot handafdrukken, plattegronden en krantenknipsels: deze bundeling over nieuw getraceerde personen uit het leven van Etty Hillesum zal de kijk op haar verbreden en verdiepen.



en
nietbeeklaan 52
23 Aug. 1941.

Lieve Hanneke.

Je weet er wel niets van bejopen, dat ik je nog steeds niet-jean-
heb, maar.... ik ben nog alzo ziek. De eerste keer in mijn leven, maar dan
(vanaf 16 juni) Susteren hoef ik de dr. of ik met Sept. naar A. terug zou ke-
faan, hi vond het heel te Campzaam faan en heeft nu eindelijk Susteren
getapt om te onderzoeken, of er misschien galstenen achter kunnen zitten.
palske jehalte te hoef, dan moet ik door een iuster niet ontsocht worden (he-
al jehals heb van 20 juni!) Constatieert deze operatie galstenen, dan raad
operatie aan. Maar zo ver zijn we nog niet. Ik lig nog de hele dag, te
jelloos direct en val dus nog alzo af, maar weep niet. Zo heel weinig, hoor
heb steeds nypin en val me steeds missekt. hi - een ey morie zonne heb
jiet. ik vind het anders bar beveldend - vader en mutti bevreunden me
n is hier overdadig puit te heij. (Twee zonnen kwamen laast seep om,
an pinnen bejopen - dan loef je niet te hagen!)

So dit zijn mijn klachten. In een seep naar jou lyken. Heef de zonne
jedaan? Ben je wat aangkomen? In... ben je van binnen wat mist
Ja, wat valt de zwaarte van de laatste jaren Campzaam van je af, he?

Samengesteld door ALEXANDRA NAGEL

De wereld van Etty Hillesum

Alexandra Nagel

De wereld van Etty Hillesum

papieren band

24 x 17 cm

144 pagina's met illustraties

€ 15,-

omslag Mijke Wondergerm

NUR 680

ISBN 978 94 638 2207 7

april 2022



Een beeldboek

Etty Hillesum (1914-1943) kende zeer veel mensen. Naast familie had zij een grote kring van vrienden en bekenden. Wie waren dat? Hoe leefden zij? Hoe zagen ze eruit? En welke zichtbare sporen lieten ze na?

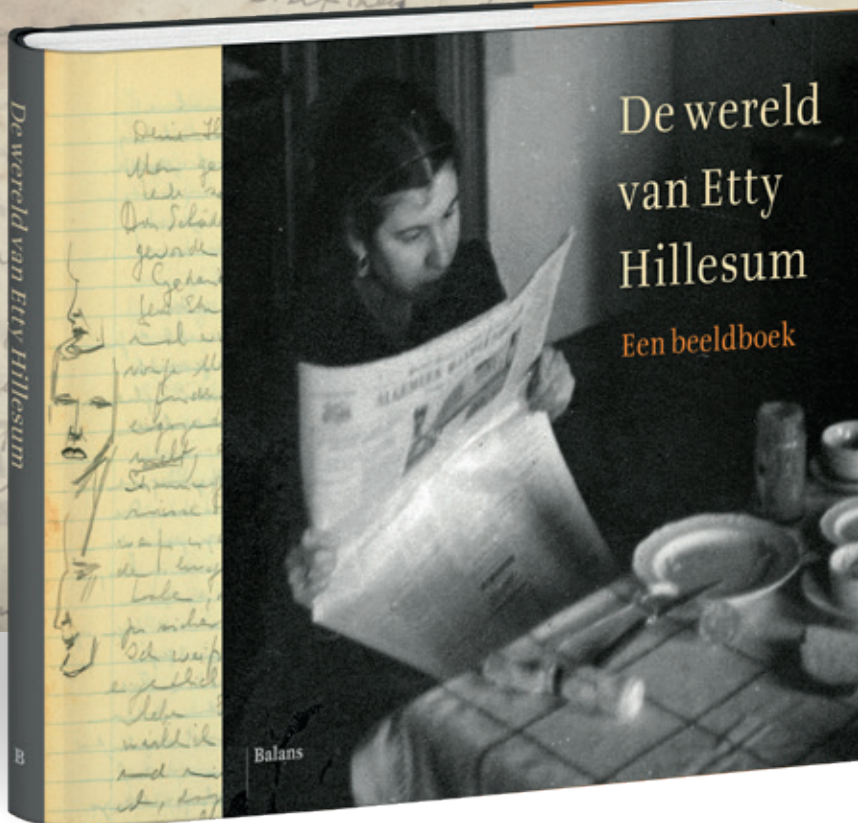
De wereld van Etty Hillesum is een uniek beeldboek, waarvoor Alexandra Nagel een schat aan nieuw materiaal heeft verzameld: portretfoto's, originele fragmenten uit persoonlijke brieven, archiefbeelden, krantenknipsels en verhalen. We zien de handafdruk van Etty, gemaakt en geanalyseerd door Julius Spier. We zien haar studiegenoten, en de mensen die ze leerde kennen in kamp Westerbork. Hoe woonde de familie Wegerif, waar Etty een tijdlang een kamer had? En Liesl en Werner Levie, de vrienden bij wie zij zo vaak logeerde?

De wereld van Etty Hillesum biedt alle liefhebbers van haar werk een bijzonder en verrassend inzicht in Etty's leven, in dat van haar vrienden en in haar tijd. Daarmee is dit beeldboek een prachtige aanvulling op Etty's dagboeken en brieven, en op de langverwachte biografie van Judith Koelemeijer, die gelijktijdig verschijnt en Etty in een nieuw licht plaatst.

ALEXANDRA NAGEL (1961) is een onafhankelijk onderzoekster. Zij publiceerde artikelen over verschillende mensen uit het leven van Etty Hillesum en over diverse opmerkelijke, veelal in vergetelheid geraakte figuren die zich op het gebied van het 'onverklaarbare' bewogen. In januari 2020 promoveerde zij op de handlezer Julius Spier.



© RAFAEL NAGEL



**Een bijzonder en verrassend inzicht
in Etty's leven, in dat van haar
vrienden en in haar tijd.**

PROMOTIE

Samenwerking Etty Hillesum Stichting | Mini-expositie boekhandel
Online fotocampagne | pos-materiaal

ETTY HILLESUM

Het verstoorde leven

Etty Hillesum
Het verstoorde leven

paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
400 pagina's met illustraties
€ 25,-
omslag Mijke Wondergem
NUR 321
ISBN 978 94 638 2204 6
maart 2022



**'Etty Hillesum
moet tot de helden
gerekend worden.'**

- *The New York Times*
Book Review

Dagboeken en brieven van Etty Hillesum, 1941-1943

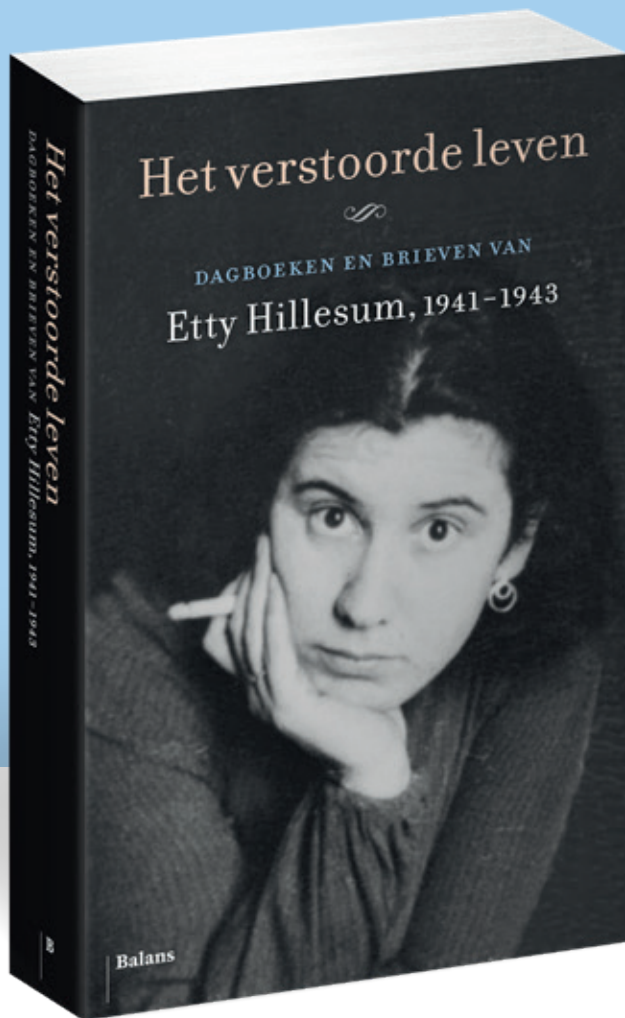
Toen *Het verstoorde leven* in 1981, veertig jaar nadat Etty Hillesum het schreef, voor het eerst verscheen, was het onmiddellijk een sensatie. Haar dagboek vond enorme weerklank onder critici en lezers. De vertaalrechten werden over de hele wereld aangekocht. Kunstenaars, musici, scenarioschrijvers en theatermakers lieten zich door haar werk inspireren. De overweldigende aandacht voor wat Hillesum in de oorlogsjaren schreef, gaf het boek wereldwijd vleugels. Het bracht een stroom reacties op gang die voortduurt tot op de dag van vandaag.

Dat Hillesums werk moeiteloos de tijd heeft weten te doorstaan, is te danken aan haar literaire begaafdheid. Maar zeker zo belangrijk is het feit dat zij wordt herkend als een vrouw die het barbarendom het hoofd bood, zonder zelf in wanhoop en haat ten onder te gaan.

Ten onder gaan deed ze, in het najaar van 1943, in Auschwitz. Maar de stem die klinkt uit haar dagboeken, de liefde, haar onverstoorbare geloof in de menselijke mogelijkheden, haar intens beleden en beleefde vriendschappen, en haar intelligente en sensitieve geest hebben inmiddels honderdduizenden lezers bereikt.

Aan deze nieuwe editie zijn tevens de brieven van Etty Hillesum toegevoegd, die eerder verschenen onder de titel *Het denkende hart van de barak*. Deze brieven behoren tot de indrukwekkendste die er in de Nederlandse taal zijn geschreven.

ETTY HILLESUM werd geboren op 15 januari 1914 in Middelburg. Na haar schooltijd in Deventer studeerde ze rechten en Slavische talen in Amsterdam. Op 9 maart 1941 begon zij een dagboek dat eindigde op 13 oktober 1942. In september 1943 werd zij met haar hele familie op transport gesteld.



‘Een egodocument dat in historisch, menselijk en literair opzicht van eminent belang is.’ – Marga Minco

‘Een zeldzame combinatie van sensuele, spirituele en intellectuele hartstochten.’ – *The Washington Post*

LIZ HOFFMAN

De noodlanding

Met een woord vooraf van JEROEN SMIT

HET INSIDE VERHAAL

Liz Hoffman
De noodlanding

oorspronkelijke titel

Crash Landing

paperback

13,5 x 21,5 cm

280 pagina's

€ 24,95

omslag Mijke Wondergem

NUR 740

ISBN 978 94 638 2205 3

april 2022



Hoe de pandemie de grootste bedrijven van de wereld aan de rand van de afgrond bracht

Begin maart 2020. Na jaren van onafgebroken groei stonden de beurzen hemelhoog. Niets wees erop dat dat snel zou veranderen. Maar nog voor het einde van de maand heerste paniek. Grote, beursgenoteerde bedrijven smeekten om noodhulp. Snel, scherp en genadeloos had de pandemie het handelsverkeer aan stukken gesneden.

Het virus zou een leiderschapstest blijken van de eerste orde. Directies die normaal gesproken kwartaal- of jaarplannen maken, zagen zich genoodzaakt instant-beslissingen te nemen. Soms pakten die goed uit, soms ook betekenden zij een doodvonnis voor hun bedrijf.

Liz Hoffman, die toegang heeft tot de bestuurskamers van de grootste bedrijven ter wereld, neemt de lezer in *De noodlanding* mee naar het hart van de wereldeconomie. Zij laat overtuigend zien hoe de pandemie overal zwakke plekken blootlegde. Waar de kredietcrisis van 2008 vooral grote banken raakte, bedreigt de huidige crisis het hele bedrijfsleven. Aangevuurd door het aandeelhouderskapitalisme, blijken zij uitgehold door hun meedogenloze mars naar efficiency, het gebrek aan eigen vermogen, de 'lean' managementstrategieën.

Welke implicaties heeft de pandemie voor de toekomst van werk, leiderschap en kapitalisme? Zal deze crisis leiden tot een nieuw elan, tot meer maatschappelijk verantwoord ondernemen, tot een houdbare toekomstvisie? Of zal ze worden beschouwd als een kostbare fout die snel vergeten moet worden? *De noodlanding* brengt de werkelijke stand van zaken in onze moderne economie huiveringwekkend dichtbij.

LIZ HOFFMAN is een vooraanstaand verslaggever van *The Wall Street Journal*, waarvoor zij sinds 2013 de financiële markten, de grote bedrijfsovernames en de kleine en grote intriges op Wall Street beschrijft.





**‘Wat bedrijven moeten leren
van deze crisis om een volgende,
nog grotere, te voorkomen.’**

– Jeroen Smit

PROMOTIE

Veel media-aandacht | Auteursbezoek | Interviews
Debatavond i.s.m. media-partner | Voorpublicatie | Opiniestuk

SUNNY JANSEN

De vrouw die Friesland redde

Sunny Jansen
De vrouw die Friesland redde

paperback
13,5 x 21,5 cm
288 pagina's met illustraties
€ 23,99
omslag Nico Richter
NUR 680
ISBN 978 94 638 2206 0
april 2022



Albertine Agnes en het Rampjaar 1672

Albertine Agnes (1634-1696) was een van de opmerkelijkste vrouwen uit de Nederlandse zeventiende eeuw. Als prinses van Oranje werd ze, na de dood van haar man, de eerste vrouw die in de Republiek optrad als regentes van Friesland, Groningen en Drenthe. Een vrouw die politiek ingrijpt, was ongekennd in die tijd. Zij wist op spectaculaire wijze met inzet van de waterlinie het Noorden te behoeden voor een inval van de oorlogszuchtige bisschop van Münster.

Albertine Agnes hield stand in een periode waarin de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden van alle kanten werd aangevallen, en ook Friesland onbestuurbaar dreigde te worden. Ze wist via machtspolitiek haar positie te verstevigen: van voogdes over haar zoon tot regentes, die Friesland eigenhandig regeerde en het stadhouderschap zelfs erfelijk maakte.

Niet alleen bestuurde Albertine Agnes het Noorden, zij stond de militaire bevelhebbers terzijde, ondernam verschillende bouwprojecten en trad op als mecenas van kunstenaars. Nooit eerder is het verhaal geschreven van deze prinses van Oranje, die de Hollandse familietak Oranje-Nassau verbond met de Friese tak Nassau-Dietz, wier invloed van het leven in Friesland zo groot is geweest. Met *De vrouw die Friesland redde* weet Sunny Jansen de fascinerende levensgeschiedenis van deze onbekende prinses van Oranje in de rumoerige zeventiende eeuw op meeslepende wijze aan de vergetelheid te ontrukken.

SUNNY JANSEN is historicus, onderzoeker en schrijver. Eerder publiceerde zij, samen met Martin van Lokven, bij Balans *Rivierenland. Nederland van Aa tot Waal*.



© KORS DE BRUIN



**Nooit eerder is het verhaal geschreven
van deze uitzonderlijke prinses, van wie ons
koningshuis afstamt en wier invloed op het leven
in Friesland zo groot is geweest.**

PROMOTIE

Herdenkingsjaar Rampjaar 1672 | Interviews | Lezingen
Samenwerking regionale media | Online campagne | pos-materiaal

Samengesteld door FELIX HUYGEN en NICK MULLER

Zelfportret

Felix Huygen en Nick Muller
(samenstelling)
Zelfportret

paperback
13,5 x 21,5 cm
288 pagina's
€ 22,50

omslag Mijke Wondergem
NUR 740
ISBN 978 94 638 2203 9
februari 2022

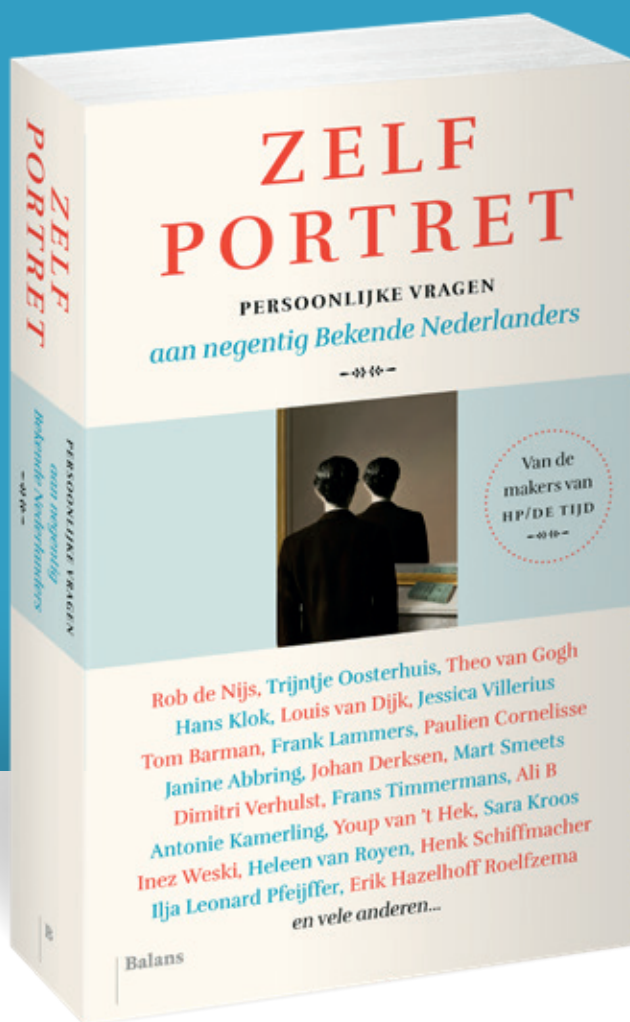


Persoonlijke vragen aan negentig Bekende Nederlanders

Bent u monogaam? Lijkt u op uw moeder? Wat zijn uw dagdromen? Wanneer heeft u voor het laatst gehuild? Wanneer was u het gelukkigst? Het is een greep uit de intieme en onthullende vragen – gebaseerd op de questionnaire van Marcel Proust – die ruim achthonderd Nederlanders sinds 1997 hebben beantwoord in de rubriek ‘Zelfportret’ in het tijdschrift *HP/De Tijd*.

De meest uiteenlopende *BN'ers* uit cultuur, politiek, sport en bedrijfsleven – van Carice van Houten tot Eva Jinek, van Mies Bouwman tot Matthijs van Nieuwkerk en van Harry Mulisch tot André Hazes – hebben zich aan dit vragenvuur onderworpen en verleenden daarmee een kijkje in hun ziel. Hun antwoorden zijn vaak opvallend openhartig. De aard van de vragen bleek aan de koelste kikkers de opmerkelijkste uitspraken te kunnen ontlokken. Zoals Pim Fortuyn, die bekend: ‘Ik heb aan het geluk geroken, maar ik heb het nog niet bereikt.’

Voor dit boek werden de negentig beste, verrassendste, inspirerendste zelfportretten geselecteerd en in chronologische volgorde gezet. Samen bieden ze een fascinerend tijdsbeeld van de eerste, woelige decennia van de eenentwintigste eeuw. Een tijd van grote veranderingen, verwarring en twijfel, maar ook van vriendschap en liefde, waarin elke lezer zich zal herkennen.



**Van Eva Jinek tot André Hazes,
van Pim Fortuyn tot Carice van Houten:
een fascinerend tijdsbeeld van de
afgelopen 25 jaar.**

PROMOTIE

Samenwerking *HP/De Tijd* | Online (teaser)campagne
pos-materiaal | Landelijke media-aandacht

ARNOUT HAUBEN

Dwars door de Lage Landen

Arnout Hauben
Dwars door de Lage Landen

paperback met flappen
12,5 x 20 cm
304 pagina's met
full colour illustraties
€ 22,50
co-editie met Pelckmans
ISBN 978 94 6401 699 4
NUR 740
april 2022



Van Oostende tot Pieterburen in 47 wandelingen

Arnout Hauben, die in Nederland bekend werd door de *Rond de Noordzee* en *Dwars door de Middellandse Zee*, gaat voorjaar 2022 opnieuw op wandelavontuur. Hij trekt dan dwars door de Lage Landen, van de Belgische kust tot het noorden van Nederland, een tocht van 900 kilometer. Zoals altijd is hij daarbij op zoek naar de geschiedenis van de verschillende gebieden waar hij doorheen trekt, en de mensen die er wonen. Vanuit Oostende brengen GR-paden hem via Antwerpen tot in Maastricht. Eenmaal de grens over, volgt hij het legendarische Pieterpad tot in Pieterburen, het uiterste noorden van Nederland. Het is een reis langs duinen, polders en velden – maar ook dwars door de veelbewogen geschiedenis van de Lage Landen.

De tv-serie wordt vanaf april 2022 op prime time uitgezonden op de VPRO. Met deze praktische, rijk geïllustreerde wandelgids kan je de tocht ook zelf maken. De handige routebeschrijvingen brengen je wandelingen tot leven en laten je stilstaan bij tal van bezienswaardigheden, met elk hun eigen, soms vergeten, geschiedenis. Ook de mensen die Arnout op zijn pad ontmoet, krijgen een bijzondere plek in dit boek.

ARNOUT HAUBEN (1976) werkte mee aan televisieprogramma's als *Man bijt hond*. Hij maakte de alom bejubelde en bekroonde vierdelige reeks *Ten oorlog*, over de Eerste en de Tweede Wereldoorlog. Vervolgens trok hij rond de Noordzee, dwars door België en dwars door de Middellandse Zee voor de gelijknamige tv-programma's, die zowel in Vlaanderen als Nederland een groot publiek vonden.



PROMOTIE

Veel media-aandacht | Primetime tv | Samenwerking vPRO
Interviews | Online campagne | POS-materiaal

Primetime tv-serie april 2022



ROB DE WIJK

De nieuwe wereldorde

Rob de Wijk
De nieuwe wereldorde

13de druk
paperback
13,5 x 21,5 cm
384 pagina's
€ 23,99
omslag Nico Richter
ISBN 978 94 638 2212 1
NUR 740
april 2022



Hoe China sluipenderwijs de macht overneemt

De Chinese wereldorde komt eraan. In oktober 2017 stippelde president Xi de route uit: als in 2049 de Volksrepubliek zijn honderdste verjaardag viert, moet zijn 'Chinese droom' zijn uitgekomen: China is dan de leider van de wereld.

In een fascinerend betoog vol persoonlijke ervaringen betoogt Rob de Wijk dat dit gaat lukken. Als China het mondiale machtsspel behendig speelt en koploper wordt van de nieuwe industriële revolutie van Internet of Things, nanotechnologie en *Artificial Intelligence*, zal het de wereldorde gaan bepalen.

Geholpen door de financiële crisis van 2008, president Trumps protectionisme, de ontregelende politiek van Poetin, de strijd om de Brexit en opkomend nationalisme in Europa wordt de eenentwintigste eeuw de eeuw van China. President Biden tracht samen met bondgenoten de schade zoveel mogelijk te beperken. Als dat niet lukt gaat de westerse wereldorde met zijn vrijmarkteconomie, internationaal recht, internationale instituties, democratie, mensenrechten en burgerlijke vrijheden op de schop.

ROB DE WIJK is hoogleraar internationale betrekkingen aan de Universiteit Leiden en oprichter van het Den Haag Centrum voor Strategische Studies. Hij houdt zich bezig met geopolitiek en internationale veiligheid. Hij publiceerde talloze boeken en artikelen, is een veelgevraagd commentator voor radio en tv, columnist voor *Trouw* en medepresentator van *Boekestijn en De Wijk* op BNR-radio.



© ROGER CHANG



**Meer dan 20.000 exemplaren
verkocht, nu een uitgebreide en
geactualiseerde editie.**

PROMOTIE

Interviews | Lezingen | Leesexemplaren | pos-materiaal

RAINER MARIA RILKE

Verzamelde brieven

Rainer Maria Rilke
Verzamelde brieven

gebonden met stofomslag

12,5 x 20 cm

380 pagina's

€ 27,50

omslag Nico Richter

NUR 321

ISBN 978 94 638 2210 7

februari 2022



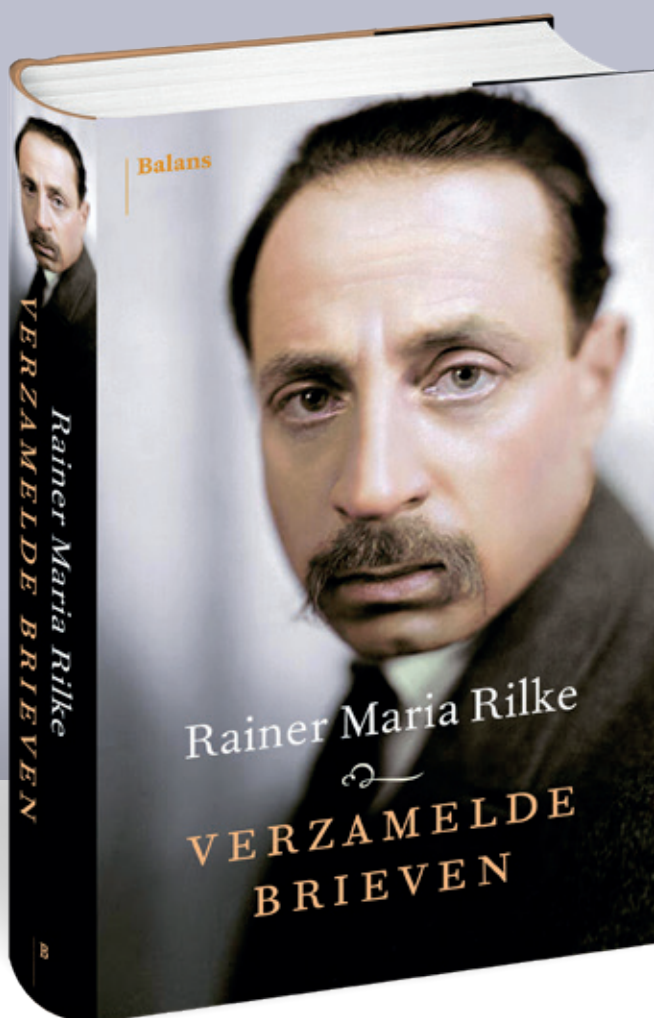
Rainer Maria Rilke, een van de belangrijkste lyrische dichters in de Duitse taal, is bijna honderd jaar na zijn dood nog altijd een veelgelezen dichter en schrijver. Zelf noemde hij zijn brieven 'het testament van mijn hele bestaan in verleden en toekomst'. Ze hebben honderdduizenden lezers over de hele wereld gefascineerd. Rilke hield zich sterk bezig met de thema's die telkens weer actueel zijn: liefde, kunst, religie, reizen en ontheemd zijn in een snel veranderende wereld.

In de loop van de jaren is Rilkes werk voor veel mensen een raadgever geworden. De dichter ziet vooral in de kunst een grote troost, en hij weet degenen aan wie hij zijn brieven schrijft – vrienden en vriendinnen, mensen die advies bij hem zochten – nieuwe moed te geven. Subtiel, meevoelend, erudiet, soms duister en ingewikkeld: de brieven van Rilke lijken uit een wereld te komen die niet meer bestaat. En toch vinden ze nog altijd hun weg naar de lezer. En, zoals Jean Pierre Rawie schrijft: ze zijn 'de beste en meest beknopte inleiding tot de levensbeschouwing, de gedachtewereld en het werk van Rainer Maria Rilke.'

In deze nieuwe uitgave zijn de eerder verschenen bundels *Brieven aan een jonge dichter*, *Brieven aan Benvenuto*, *Brieven aan een jonge vrouw*, *Brieven over God* en *Brieven aan Merline* samengebracht.

RAINER MARIA RILKE (Praag 1875 – Val-Mont 1926) is een van de belangrijkste lyrische dichters in de Duitse taal. Daarnaast schreef hij verhalen, een roman, opstellen over kunst en cultuur en maakte literaire vertalingen, onder andere uit het Frans. Zijn omvangrijke briefwisseling vormt een belangrijk onderdeel van zijn nalatenschap.





**Wie Rilke wil leren kennen
moet zijn brieven lezen.**

PROMOTIE

Leesexemplaren | Online campagne | pos-materiaal

TONI BOUMANS

Een schitterend vergeten leven

20.000 EXEMPLAREN VERKOCHT. NU ALS MIDPRICE-EDITIE

Toni Boumans

Een schitterend vergeten leven

elfde druk

paperback

15 x 23 cm

376 pagina's met illustraties

€ 15,-

omslag Nico Richter

NUR 680

ISBN 978 94 638 2211 4

februari 2022



De eeuw van Frieda Belinfante

Ze was een de eerste vrouwelijke dirigenten van Nederland. Ze trad op in het Concertgebouw met een eigen kamerorkest, maar haar carrière werd getorpedeerd door de oorlog. Toen de nazi's binnenvielen, ontbond ze haar orkest en werd ze, hoewel van joodse afkomst, actief in het verzet: ze was een van de drijvende krachten achter de aanslag op het Amsterdamse bevolkingsregister in 1943. Na de oorlog vertrok ze, volkomen ontgoocheld, aan boord van het passagiersschip Queen Mary naar Amerika, om nooit meer in Nederland terug te keren.

'Ik ben vijftig jaar te vroeg geboren,' zou ze vlak voor haar dood verklaren. Het is een intrigerende zin. Zou de vrouw die in haar jonge jaren door een gezaghebbend muziekrecensent werd getypeerd als 'een dirigente die op weg is om een gewichtige factor in de Nederlandse muziekcultuur te worden', in deze tijd wereldwijde faam hebben verworven?

Hoe het zij, de prachtige carrière die ze in de Verenigde Staten had, is in Nederland onopgemerkt gebleven. Maar in dit boek wordt Frieda Belinfante (1904-1995), celliste, dirigente, verzetsvrouw en lesbienne avant la lettre, eindelijk uit de schaduw getrokken en in het volle licht geplaatst. En terecht, want een ding staat vast: ze behoort tot de groten van Nederland.

TONI BOUMANS (1944) werkte jarenlang bij de VARA als radio- en tv-journaliste, onder meer voor *Zembla*. Samen met twee andere auteurs schreef ze *Herinneringen aan Srebrenica*. Daarnaast maakte ze bekroonde documentaires over kunstenaar en verzetsman Willem Arondéus en over de vrouw wier biografie ze schreef, Frieda Belinfante. In 2020 verscheen *'Je mag wel bang zijn, maar niet laf'*. *De energieke en noodlottige geschiedenis van de familie Bakker*, waarvan inmiddels drie drukken verschenen



© KAROLY EFFENBERGER



‘Gedetailleerd en meeslepend boek over een intrigerende vrouw.’ – *de Volkskrant*

‘Geweldig boek, geweldige vrouw.’ – Paul Witteman

‘Een bijzonder levendige biografie van een moedige, vrijgevochten vrouw.’

★★★★ – *NRC Handelsblad*

EDWARD SNOWDEN

Onuitwisbaar

10.000 EXEMPLAREN VERKOCHT. NU € 10,-

Edward Snowden
Onuitwisbaar

oorspronkelijke titel
Permanent Record
vertaling Joost Poort
en Fred Hendriks
paperback
15 x 23 cm
366 pagina's
€ 10,-
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 638 2069 1
reeds verschenen



Mijn verhaal

In 2013 schokte de 29-jarige Edward Snowden de wereld toen hij brak met de Amerikaanse geheime diensten en onthulde dat ze in het aller-grootste geheim proberen al ons digitale verkeer – elk telefoontje, elk bericht, elke e-mail – op onvoorstelbaar grote schaal te verzamelen en vast te leggen. Van iedereen die zich online begeeft, wordt zo een permanent en onuitwisbaar dossier bijgehouden.

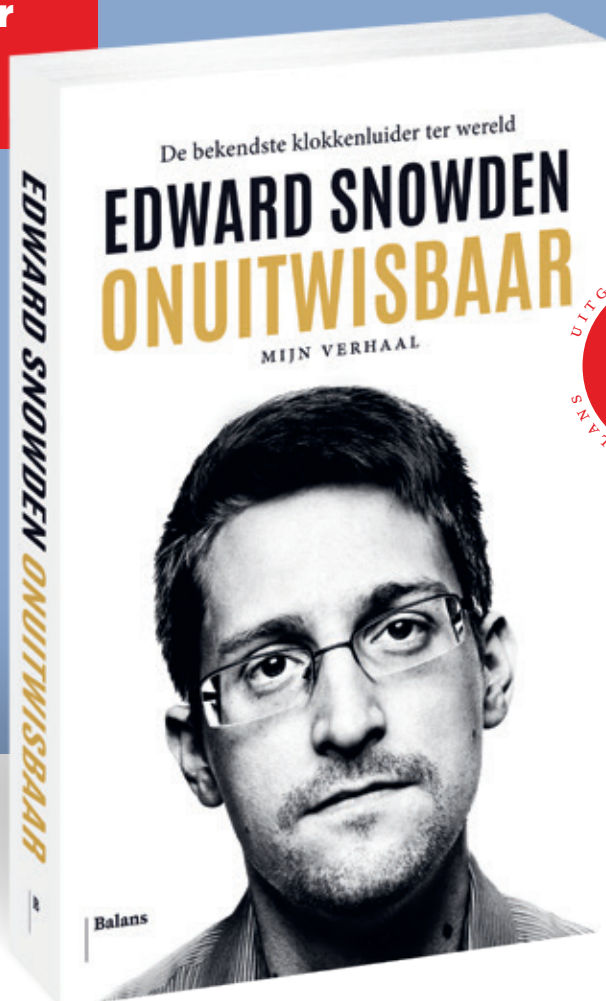
Edward Snowden vertelt in dit uiterst meeslepende boek voor het eerst zijn volledige verhaal. Hij laat zien hoe een intelligente jongen uit een idyllische buitenwijk, die opgroeide aan het begin van het internettijdperk en die daar al snel de opwindende vrijheid van ontdekte, later een digitale spion werd die mee zou bouwen aan het grootste surveillance-netwerk ooit. Snowden vertelt indringend hoe hij in gewetensnood kwam en uiteindelijk alles op het spel zette om dit systeem aan de kaak te stellen. In ballingschap groeide hij uit tot het geweten van ons online bestaan. *Onuitwisbaar* is een even scherpzinnig en elegant als overtuigend, even indrukwekkend als ontluisterend.

EDWARD SNOWDEN werd geboren in Elizabeth City, North Carolina en groeide op in de buurt van de militaire basis Fort Meade in Maryland. Na zijn opleiding als systeemengi-neer kreeg hij een hoge functie binnen de CIA en werkt hij wereldwijd aan diverse projecten voor de NSA. Hij ontving verschillende prijzen voor zijn verdiensten, waaronder de Right Livelihood Award, de Duitse Whistleblower Prize, de Ridenhour Prize for Truth-Telling en de Carl van Ossietzky-medaille van de International League of Human Rights. Tegenwoordig is Snowden voorzitter van de Raad van Bestuur van de Freedom of the Press Foundation.



© AP PHOTO/ SCOTT APPLEWHITE

**Internationale
bestseller**



‘Leest als een literaire thriller.’

– The New York Times

**‘Snowdens boek wordt over honderd
jaar nog gelezen.’** *– Politiken*

ROBBERT VAN LANSCHOT

De tand van de Profeet

Robbert van Lanschot
De tand van de Profeet

paperback
13,5 x 21,5 cm
360 pagina's
€ 22,99
omslag Mijke Wondergem
NUR 740
ISBN 978 94 638 2101 8
april 2022



Verhalen uit het islamitisch labirint

Van de profeet Mohammed weten de meeste mensen niet veel meer dan dat hij de strenge, onfeilbare stichter van de islam was. Maar zijn leven was veel kleurrijker dan de hedendaagse geloofsleer doet vermoeden. Van hoeveel vrouwen heeft hij wel niet gehouden? Waarom keerde hij Medina, de hoofdstad van zijn opbloeiende islamitische staat, plots de rug toe?

Na zijn dood zijn tal van relieken bewaard gebleven, die nog altijd worden vereerd, en allemaal zijn omgeven met verhalen. Robbert van Lanschot, die al jaren een grote fascinatie koestert voor Mohammed, verdiepte zich in de oude geschriften en reisde de islamitische wereld door op zoek naar zijn relieken, van Tsjetsjenië naar Zuid-India, van Turkije naar Israël, en van Afghanistan naar Syrië. In het Topkapi Museum in Istanboel vond hij de gouden doos met daarin de verloren tand van de Profeet. In Jeruzalem, op zoek naar de precieze plek waar Mohammed met een ladder naar de hemel klom, bezocht hij het mysterieuze, in de Joodse Klaagmuur ingemetselde moskeetje, waar een bijzondere ring wordt bewaard. En wat gebeurde er eigenlijk met de verdwenen verzamelaar van de haren van de Profeet?

De tand van de Profeet is een meesterlijk, meeslepend verslag van Van Lanschots avontuurlijke omzwervingen, waarbij hij ons niet alleen een heel andere, onbekende kant van de islamitische wereld laat zien, maar en passant ook het kleurrijke levensverhaal van Mohammed vertelt.

ROBBERT VAN LANSCHOT (1949) is schrijver, journalist en kenner van het Midden-Oosten. Eerder publiceerde hij onder meer in *NRC Handelsblad*, *de Volkskrant* en *De Groene Amsterdammer*. Zijn boek over het wilde nachtleven in Nairobi leidde tot de film *Afrikaanse Bruid*.

Robbert van Lanschot met de Bewaarder van de Hemelmantel in Kandahar





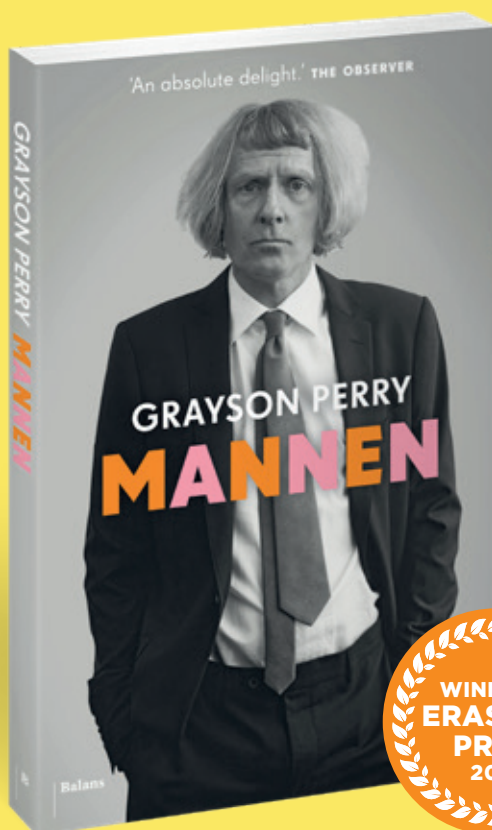
**Een sprankelend, onorthodox boek
dat ons een heel andere, onbekende kant
van de islamistische wereld laat zien.**

PROMOTIE

Interviews | Radio- en tv-optredens | Recensies
pos-materiaal op aanvraag | Lezingen

Grayson Perry
Mannen

oorspronkelijke titel
The Descent of Men
vertaling Maaïke Post
en Arjen Mulder
paperback
12,5 x 20 cm
200 pagina's met
full colour illustraties
€ 15
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 638 2122 3
reeds verschenen



**‘Een flamboyant portret
en een noodzakelijk boek.’**

– Matthijs van Nieuwkerk in *de Volkskrant*

**‘Innemend en
charismatisch.’** – *The Times*

**‘Wat een geweldige man
is Grayson Perry.’**

– Literary Review

**‘Volkomen origineel.
Een van de scherpste
waarnemers van onze tijd.’**

– Ekow Eshun, schrijver en curator Institute
of Contemporary Arts

**‘Deze man is zo geweldig
uniek dat hij in zijn eentje de
Brexit goed maakt.’** – Caitlin Moran,

bestsellerauteur en journalist

**‘Hij zegt dingen die we zelf
hadden willen bedenken,
en stelt de vragen die wij
hadden willen stellen.’**

– *The Daily Telegraph*

**‘Hij laat ons een
zachtaardiger soort
mannelijkheid zien.’**

– *The Guardian*

UNESCO-Werelderfgoedstatus
toegekend aan de Koloniën van
Weldadigheid, opgericht door
Johannes van den Bosch
(1780-1844)

Shortlist **Libris**
Geschiedenis
Prijs 2020

Angelie Sens
De kolonieman

gebonden met stofomslag

15 x 23 cm

480 pagina's

met illustraties

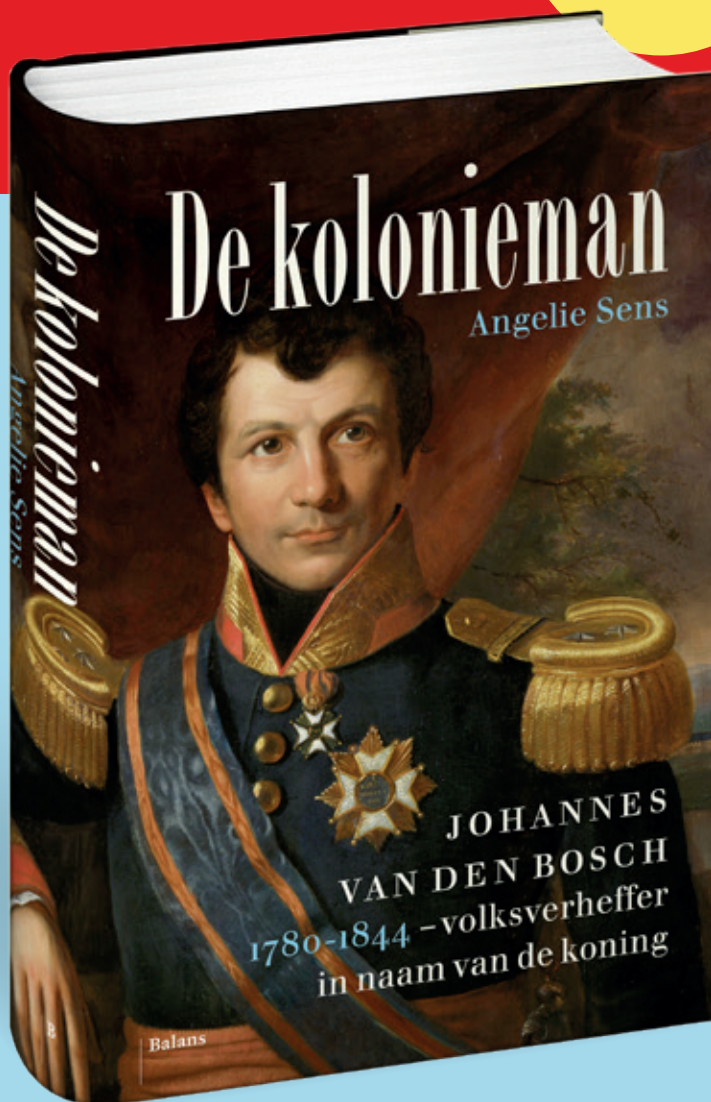
€ 39,99

omslag Nico Richter

NUR 681

ISBN 978 94 600 3891 4

reeds verschenen



SUZANNA JANSEN

Het pauperparadijs

UNESCO-WERELDERFGOEDEDITIE

Suzanna Jansen
Het pauperparadijs

geactualiseerde en uitgebreide
editie
67ste druk
paperback
13,5 x 21,5 cm
280 pagina's met illustraties
€ 17,95
omslag Nico Richter
NUR 320
ISBN 978 94 638 2190 2
reeds verschenen



Een familiegeschiedenis

Amsterdam-Noord tijdens de crisisjaren: Roza Dingemans, moeder van een door schulden en alcoholisme getroffen gezin, probeert haar waardigheid te bewaren. Ze ontleent haar trots aan een gerucht over een voorname afkomst. Maar is dat werkelijkheid of mythe?

Op zoek naar de feiten stuit haar kleindochter, de auteur, op een verborgen geschiedenis: de heropvoedingsexperimenten in het Drentse Veenhuizen waaraan haar voorouders werden blootgesteld. Wat begon als een bevlogen plan om de onderklasse te verheffen veranderde al snel in een fuik.

Suzanna Jansen volgt vijf generaties van haar familie. Van bedelaarskolonie Veenhuizen tot wonen-onder-toezicht in de twintigste eeuw. Gaandeweg blijkt hoe de opvoedcampagnes ingrijpen in het leven van Roza Dingemans en haar nazaten.

Deze uitgave bevat een extra hoofdstuk met nieuw, recent gevonden materiaal en een reactie op de UNESCO-Werelderfgoedstatus.

SUZANNA JANSEN debuteerde met *Het pauperparadijs*, dat uitgroeide tot een ongekennde bestseller. Ze werkte mee aan het gelijknamige theaterstuk en aan de *Luistertocht door Het pauperparadijs*. Haar boek *Ondanks de zwaartekracht* haalde de shortlist van de BookSpot Literatuurprijs. In 2019 verscheen *Wael. Het verhaal van een jongen in Syrië*.

‘Hartverscheurend.’

– *Het Parool*

‘Maakt grote indruk.’ ★★★★★

– *de Volkskrant*



© TESSA POSTHUMA DE BOER



**De non-fictieklassieker
die de Koloniën van Weldadigheid
tot leven bracht. Nu in een speciale
werelderfgoededitie.**

WILMA DE REK

Intens

Wilma de Rek

Intens

paperback

13,5 x 21,5 cm

304 pagina's

€ 20,99

omslag Mijke Wondergem

NUR 740

ISBN 978 94 638 2194 0

reeds verschenen



Het verhaal van Diederik Gommers

Toen Nederland in maart 2020 in een 'intelligente lockdown' terechtkwam, zat intensivist Diederik Gommers plotseling in het oog van de coronastorm. Niet alleen werd hij ineens gesprekspartner van het kabinet, daarnaast zat hij avond aan avond in de talkshows om uit te leggen wat er aan de hand was. Dat deed hij, tot waardering van velen, rustig en zonder eromheen te draaien. Gommers, die nog nooit met de landelijke politiek te maken had gehad en ook nooit eerder op tv was geweest, werd van de ene dag op de andere een Bekende Nederlander met op Instagram een half miljoen volgers.

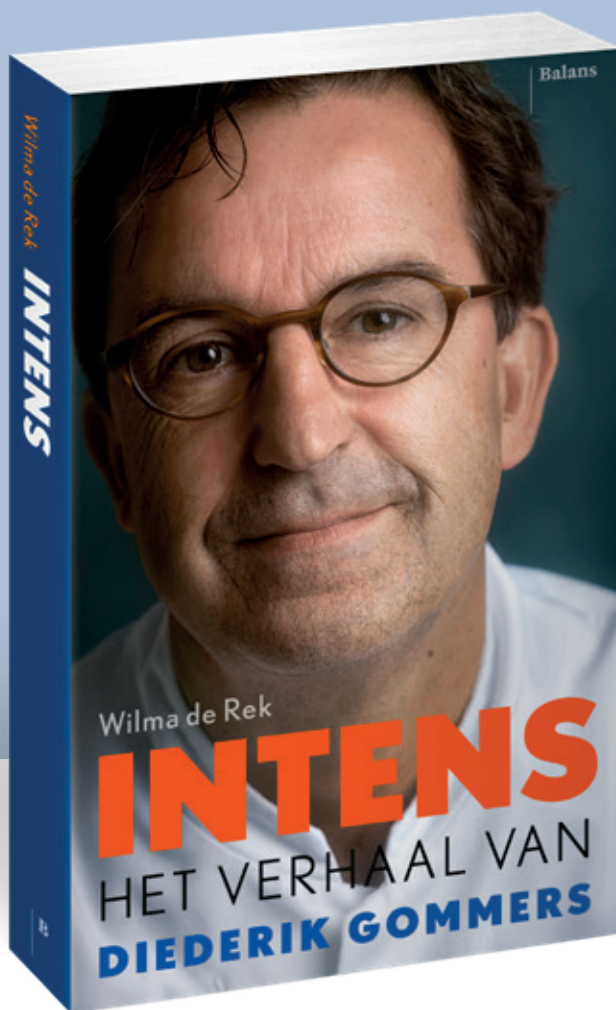
In dit boek vertelt hij openhartig en zonder opsmuk hoe het er achter de schermen aan toeging. Wat betekent het als je als arts plotseling politieke invloed krijgt? Wat gebeurde er precies tijdens de overleggen in het Catshuis? En wat doe je als je live op tv tegenover iemand komt te zitten die zegt: #ikdoenietmeermee?

Natuurlijk komt ook de intensive care voorbij. Hoe ziet het dagelijks leven er daar uit? Hoe begeleid je een doodzieke patiënt? Hoe zoek je je weg tijdens een crisis en voor welke keuzes kom je als arts te staan?

Diederik Gommers uit het rustige Wijngaarden blijkt niet alleen een bevlogen arts, maar ook een aanstekelijk en openhartig verteller, en een echte *family man*. Journaliste Wilma de Rek, die hem op de voet volgde, tekende zijn bijzondere verhaal op. *Intens* is een uniek, persoonlijk, inside-verslag van de coronaperiode door de ogen van een man die met zijn optreden alom grote indruk maakt.

WILMA DE REK (1963) is chef Boeken bij *de Volkskrant*. Ze publiceerde eerder onder andere *Stand-up filosoof*, *Encyclopedie der Nederlanden* (met Bert Wagendorp), *Van Big bang tot burn-out* en *Leef als een beest* (met Witte Hoogendijk), en *De gulden snede* (met Herman Wijffels).



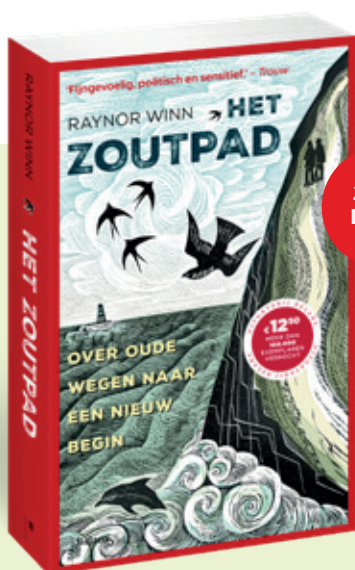


**Een uniek, persoonlijk en openhartig verslag
van hoe het er tijdens de coronaperiode
achter de schermen aan toeging. Diederik
Gommers blijkt niet alleen een bevlogen arts,
maar ook een aanstekelijk verteller.**

PROMOTIE

Veel media-aandacht | ros-materiaal beschikbaar
Advertentiecampagne | Online campagne

RECENTE SUCCESSEN



28ste
DRUK

**‘Wandelen kan
louterend zijn en het kan
de weg zijn naar een nieuw
begin.’ ★★★★★ – de Volkskrant**

**‘Ontzagwekkend en prachtig.’
– Psychologie Magazine**

**Beste boek van
2019 volgens
NRC Handelsblad**

ISBN 978 94 638 2151 3



16de
DRUK

**‘Een boeiend verhaal waarvan
liefde, veerkracht, doodsangst
en avontuur de sleutelwoorden
zijn.’ ★★★★★ – de Volkskrant**

**‘Winn laat de natuur voelen
zonder die ook maar enigszins te
romantiseren.’ ★★★★★ – NRC Handelsblad**

**‘Een krachtige
boodschap van hoop.’
– De Telegraaf**

ISBN 978 94 638 2104 9



**‘Een heerlijk sprankelend boek.
(...) Een tien met een griffel
en een zoen.’ – Trouw**

**‘Een prachtig geïllustreerde
geschiedenis van de Nederlandse
letterkunde van de 19de eeuw,
die zich onderscheidt van alle
eerdere literatuuroverzichten.’
★★★★ – Bert Wagendorp, *de Volkskrant***

**‘Het is smullen voor liefhebbers van
weidse cultuurgeschiedenissen.’
– *Historisch Nieuwsblad***

ISBN 978 94 638 2178 0



**‘Een geweldig boek
over een onvoorstelbaar
leven.’ – NRC Handelsblad**

**‘Wolthekker weet de contouren
van Roelfina’s wonderlijke
levenspad goed te schetsen.
[...] een monumentje voor de
honderdduizenden andere
Nederlanders die net als Roelfina
hun heil elders zochten.’ – Trouw**

ISBN 978 94 638 2165 0

RECENTE SUCCESSEN



5de
DRUK

**‘Verplicht voor alle spelers
aan de formatietafel
in Den Haag.’**

– *Het Financieele Dagblad*

‘Een belangrijk boek.’

★★★★ – *DeRecensie.nl*

ISBN 978 94 638 2125 4



3de
DRUK

**‘De familie Bakker
op bijzondere wijze tot
leven gebracht.’ ★★★★★**

– *NRC Handelsblad*

**‘Een monument voor
een moedige familie.’**

– *Biografieportaal*

**‘Gedegen, tour de force,
leest als een trein.’**

– *Gaykrant*

ISBN 978 94 638 2117 9



21ste
DRUK

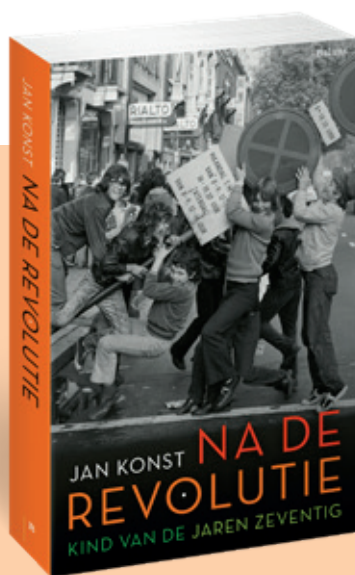
‘Als je niet van zelfhulpboeken houdt, maak dan voor dit boek een uitzondering, ook als je geen kinderen hebt.’

– *Vogue*

‘Het beste opvoedboek dat ik heb gelezen. En dat zijn er heel wat!’

– Julia Wouters, schrijver en strategisch
& communicatieadviseur

ISBN 978 94 638 2168 1



‘Jan Konst blijkt een vaardig schrijver, die de grote lijnen naadloos laat overgaan in de petite histoire van het eigen leven, steevast gekruid met treffende beelden.’

– *Trouw*

ISBN 978 94 638 2180 3

VERSCIJNINGSOVERZICHT

NOVEMBER

Joke Korteweg en Frits Loomer

Wagen en winnen/Won from the Waves

JANUARI

Ad van Liempt

De roaring fifties

Wilma Borgman

De prijs van de macht

FEBRUARI

Toni Boumans

Een schitterend vergeten leven (midprice-editie)

Felix Huygen en Nick Muller (samenstelling)

Zelfportret

Geert-Jan en Carry Knoop

Operatie Raaf

Rainer Maria Rilke

Verzamelde brieven

Timothy Snyder en Nora Krug

Over tirannie

MAART

Leonard Blussé

De Chinezenmoord

Etty Hillesum

Het verstoorde leven

APRIL

Arnout Hauben

Dwars door de Lage Landen

Liz Hoffman

De noodlanding

Robbert van Lanschot

De tand van de Profeet

Jan Luitzen en Mik Schots

'Nooit iets doen op de normen van een ander'

Alexandra Nagel

De wereld van Etty Hillesum

Rob de Wijk

De nieuwe wereldorde (uitgebreide en geactualiseerde editie)

MEI

Sunny Jansen

De vrouw die Friesland redde

UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam
T algemeen +31 (0)20 261 19 38
T publiciteit +31 (0)20 261 89 30
E info@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Michiel Boek
Korte Singel 8
1402 SJ Bussum
T +31 (0)6 36 591 427
E m.boek@uitgeverijbalans.nl

PUBLICITEIT

Claudine Janssen
T +31 (0)20 261 19 38
M +31 (0)6 21 700 691
E c.janssen@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Pelckmans Uitgevers
Brasschaatsteenweg 308
B-2920 Kalmthout
T +32 (0)3 660 27 20

Linda Vandermeulen
E linda.vandermeulen@pelckmans.be
T +32 (0)3 432 98 12
M +32 (0)478 22 67 90

Nora Boliau
E nora.boliau@pelckmans.be
T +32 (0)3 432 98 11
M +32 (0)499 90 65 58

PR & MARKETING BELGIË

Toon Van Mierlo
E toon.van.mierlo@pelckmans.be
T +32 (0)3 432 98 13
M +32 (0)473 21 46 72

Prijzen inclusief btw
Prijswijzigingen en verschijningsdata voorbehouden
Zie voor onze privacyverklaring:
www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring

VORMGEVING

Bas Smidt