

Uitgeverij | **Balans**

ZOMER 2022



INHOUD ZOMER 2022

Julia Samuel – <i>Elke familie heeft een verhaal</i>	2
Vincent Mentzel (met Trix Broekmans) – <i>De mooiste foto maak je in je hoofd</i>	4
Tara Porter – <i>Je begrijpt me gewoon niet</i>	6
Grayson Perry – <i>Mannen</i>	10
Leonard Rutgers – <i>Israël aan de Tiber</i>	12
Henrik Fexeus – <i>De kunst van het gedachtenlezen</i>	14
Raynor Winn – <i>Het zoutpad en De wilde stilte</i>	16
Louise Glazebrook – <i>Het boek waarvan je hond wil dat je het leest</i>	20
Lamyae Aharouay en Jan Tromp – <i>Weg van het Binnenhof</i>	22
Guillaume Martin – <i>Het peloton en ik</i>	24
Wim Kayzer – <i>De waarnemer</i>	26
Vasili Grossman – <i>Leven en lot</i>	28
Harald Meller en Kai Michel – <i>De hemelschip van Nebra</i>	30
Recente successen	32
Verschijningsoverzicht	36

JULIA SAMUEL

Elke familie heeft een verhaal

Julia Samuel

Elke familie heeft een verhaal

oorspronkelijke titel

Every Family Has a Story

vertaling Henriëtte Gorthuis

paperback

13,5 x 21,5 cm

320 pagina's

€ 23,99

omslag Mijke Wondergem

omslagillustratie Maaïke Canne

NUR 740

ISBN 978 94 638 2225 1

mei 2022



Over de erfelijkheid van liefde en verdriet

Elke familie heeft een verhaal. Een verhaal van liefde en verlies, vreugde en verdriet. Onze relaties met anderen hebben een fundamentele invloed op onze gezondheid en geluk – en familie is de enige relatie die we nooit kunnen verbreken. Onze familie heeft ons gevormd. En de invloed van familie reikt nog verder. Juist de dingen die met het blote oog niet zichtbaar zijn, leven in ons door. Zo staan traumatische gebeurtenissen, zolang ze niet zijn verwerkt, op scherp in ons lichaam, klaar om ons ook tientallen jaren later nog te bespringen.

Psychotherapeut en bestsellerauteur Julia Samuel besloot dit boek te schrijven toen ze zich realiseerde dat alle cliënten die ze ooit had, begonnen over hun familie. Wat nemen we allemaal van ze over? Hoe kunnen we daar inzicht in krijgen, zodat we kunnen veranderen? Op een warme, wijze manier analyseert Samuel op basis van de laatste wetenschappelijke inzichten de meest voorkomende zaken, waaronder echtscheiding, stiefgezinnen, het lege nest, traumatische gebeurtenissen en verlies. Zo geeft ze inzicht in hoe diepgaand we zijn beïnvloed door onze familie – inclusief grootouders, broertjes en zusjes – en laat ze zien hoe familieleden samen problemen kunnen oplossen. Haar twaalf regels voor familiegeluk bieden handvatten om zelf een beter familielid te worden.

JULIA SAMUEL (1959) is als psychotherapeut gespecialiseerd in rouw en verlies. Ze begeleidt individuen en gezinnen, zowel vanuit haar eigen praktijk als in een ziekenhuis in Londen. Ze woont in Londen met haar man, en heeft vier kinderen en zes kleinkinderen.



© JUSTINE STODDART



**‘Iedereen die dit boek leest,
haalt er iets wezenlijks uit.’** – Rachel Clarke,
bestsellerauteur van *Dear life*

**‘Fantastisch, van de eerste tot
de laatste bladzijde.’** – Cathy Rentzenbrink,
bestsellerauteur van *The last act of love*

PROMOTIE

Auteursbezoek | Landelijke media-aandacht
Interviews | Leesexemplaren | Recensies | pos-materiaal op aanvraag

VINCENT MENTZEL (met TRIX BROEKMANS)

De mooiste foto maak je in je hoofd

Vincent Mentzel
en Trix Broekmans
De mooiste foto maak je in je hoofd

paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
280 pagina's met illustraties
€ 22,99
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 638 2226 8
september 2022



Memoires van een fotograaf

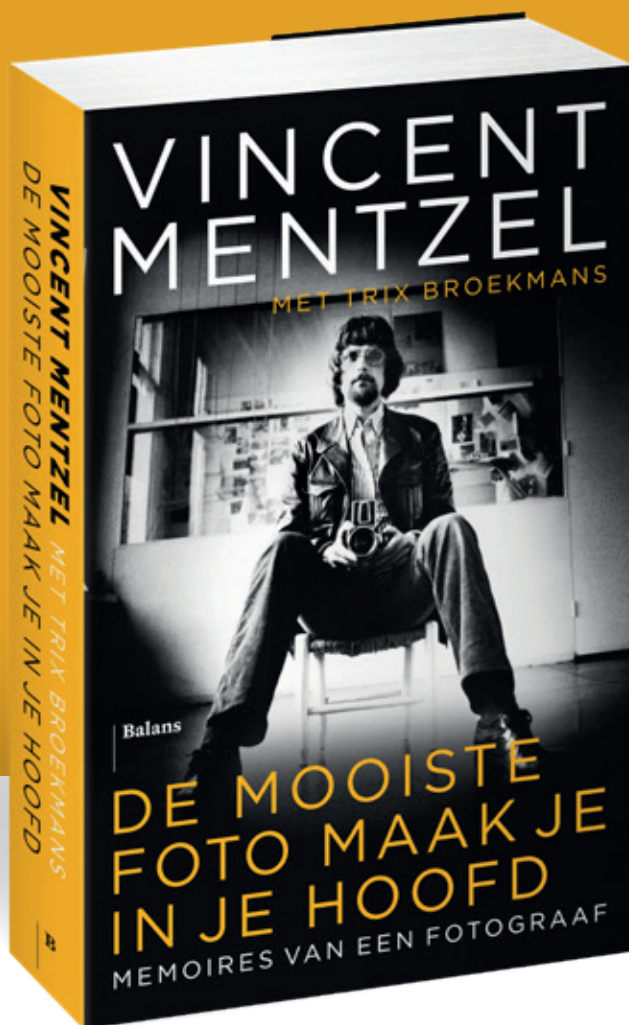
De foto's van de veelvuldig bekroonde fotojournalist Vincent Mentzel vertellen allemaal hun eigen verhaal, maar ook hijzelf zit vol verhalen. Over de jaren dat hij getuige was van de politieke verwikkelingen op het Binnenhof, een pistool tegen zijn hoofd kreeg in Libanon en aanwezig was bij de studentenrevolte op het Tiananmenplein in China. Hij ging op reis met leden van het Koninklijk Huis en vele Nederlandse regeringsleiders en hij maakte portretten van staatshoofden in de hele wereld. Zijn beroemde beeltenissen van koningin Beatrix kwamen op de vaderlandse munt en de permanente postzegel.

Het werd hoog tijd om de meest indringende verhalen achter zijn iconische beelden op te schrijven. In de memoires van Vincent Mentzel, opgetekend door Trix Broekmans, beleven we van zeer dichtbij moderne historische gebeurtenissen die in het gemeenschappelijke geheugen verankerd liggen. Daarbij belicht Mentzel vaak met smaak en verfrissende relativering de verrassende kanten daarvan. Een nieuwe kijk op een recente tijd, door een van de grootste beeldbepalers van Nederland.

VINCENT MENTZEL (1945) werkte sinds begin jaren zeventig als staf-fotograaf voor *NRC Handelsblad* en heeft zich sinds die tijd ontwikkeld tot een van de bekendste fotojournalisten van Nederland. Zijn werk is meerdere malen onderscheiden, onder andere door World Press Photo. Het oeuvre van Mentzel is overgedragen aan het Rijksmuseum Amsterdam.

TRIX BROEKMANS is journaliste met publicaties in onder meer *NRC Handelsblad* en *Humo*, en was vijftien jaar columnist voor *De Gelderlander*. Ze publiceerde diverse boeken.





**Een nieuwe kijk op onze tijd,
door een van de grootste
beeldbepalers van Nederland.**

PROMOTIE

Landelijke media-aandacht | Interviews | Recensies
Radio- en televisieoptredens | Lezingen | pos-materiaal

JE **BEGRIJPT** ME GEWOO

JE **BEGRIJPT** ME GEWOO

JE **BEGRIJPT** ME GEWOO

JE **BEGRIJPT** ME GEWOO

JE **BEGRIJPT** ME GEWOO

JE **BEGRIJPT** ME GEWOO

JE **BEGRIJPT** ME GEWOO

JE **BEGRIJPT** ME GEWOO

JE **BEGRIJPT** ME GEWOO

JE **BEGRIJPT** ME

N NIET
N NIET
N NIET
N NIET
N NIET
N NIET
N NIET
N NIET
N NIET
N NIET

‘Het boek waarvan ik wilde dat ik
het als tiener had gehad.’ – Margaret Stead

‘Dit boek is het beste cadeau dat je
je dochter kunt geven.’ – Caitlin Moran,
auteur van *How to Be a Woman*

‘Ik raad dit zeer overtuigende en verhelderende
boek aan iedereen aan. Tara schrijft met grote
kennis van zaken, warmte en humor over alle
problemen waar jonge vrouwen en wij allemaal
voor staan, en ze laat zien hoe we die
kunnen oplossen’ – Julia Samuel, auteur van
Elke familie heeft een verhaal

VOOR ALLE
LEZERS VAN
PHILIPPA
PERRY



TARA PORTER

Je begrijpt me gewoon niet

Tara Porter

Je begrijpt me gewoon niet

oorspronkelijke titel
You Don't Understand Me
vertaling Henriëtte Gorthuis
paperback
13,5 x 21,5 cm
352 pagina's
€ 22,99
omslag Mijke Wondergem
NUR 740
ISBN 978 94 638 2227 5
augustus 2022



Survivalgids voor jonge vrouwen

Voor meisjes en jonge vrouwen is er veel veranderd. Nooit eerder hadden ze zoveel vrijheid en keuzemogelijkheden, maar ook nooit eerder moesten ze voldoen aan zo veel verschillende eisen – van zichzelf of van anderen.

In meer dan twintig jaar als psychologe sprak Tara Porter honderden meisjes en zag ze hun wereld binnen een generatie onherkenbaar veranderen. In dit boek biedt ze jonge vrouwen inzicht in hun eigen psychologie. Van examens tot vriendschap, van lichaamsvormen tot stress, van familie tot sociale media tot liefde: Tara heeft alles verzameld wat ze heeft geleerd over jonge vrouwen met allerlei verschillende achtergronden. Ze kent en begrijpt niet alleen hun perspectief, maar gidst ze in *Je begrijpt me gewoon niet* ook door de problemen die ze tegenkomen, als een goede vriendin of oudere zus.

Je begrijpt me gewoon niet is specifiek geschreven voor tieners en jonge vrouwen. Maar het is ook een onmisbare gids voor hun ouders: het laat iets zien van de wereld achter de afkeurende blikken en de uitbarstingen van hun dochters: je begrijpt me gewoon niet!

TARA PORTER is psychologe. Zij werkt sinds 1992 met jonge mensen bij de Child and Adolescent Mental Health Services. Ze begeleidt ook leerkrachten via het Anna Freud Centre for Children and Families en ze schrijft regelmatig over geestelijke gezondheid op scholen voor *The Times*.





‘Als God een moeder zou zijn, dan had ze deze bijbel geschreven voor tienermeisjes en jonge vrouwen. Dit boek is het beste cadeau dat je je dochter kunt geven.’ – Caitlin Moran, auteur van *How to Be a Woman*

PROMOTIE

Auteursbezoek | Landelijke media-aandacht | Interviews
Recensies | Retail-marketing | Online campagne | Voorpublicatie | pos-materiaal

NU RELEVANTER DAN OOIT



Grayson Perry
Mannen

oorspronkelijke titel
The Descent of Men
vertaling Maaïke Post
en Arjen Mulder
paperback
12,5 x 20 cm
176 pagina's
€ 15,-
omslag bij Barbara
NUR 740
ISBN 978 94 638 2122 3
reeds verschenen



**‘Een flamboyant
portret en een noodzakelijk
boek.’** – Matthijs van Nieuwkerk
in de Volkskrant

**‘Hij zegt dingen die we zelf
hadden willen bedenken,
en stelt de vragen die wij
hadden willen stellen.’**
– *The Daily Telegraph*

‘Innemend en charismatisch.’
– *The Times*

**‘Even luchtige als vurige
autobiografische pamflet.
[Perry] gaat er inhoudelijk met
een gestrekt been in, terwijl
zijn vrolijk-ironische toon de
toegankelijkheid bewaakt’**
– *De Groene Amsterdammer*



**‘Hij laat ons een
zachtaardiger soort
mannelijkheid zien.’**

– The Guardian

LEONARD RUTGERS

Israël aan de Tiber

Leonard Rutgers
Israël aan de Tiber

paperback
17 x 24 cm
256 pagina's met illustraties
geïllustreerd
€ 24,95
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 638 2228 2
september 2022



Joods leven in het oude Rome

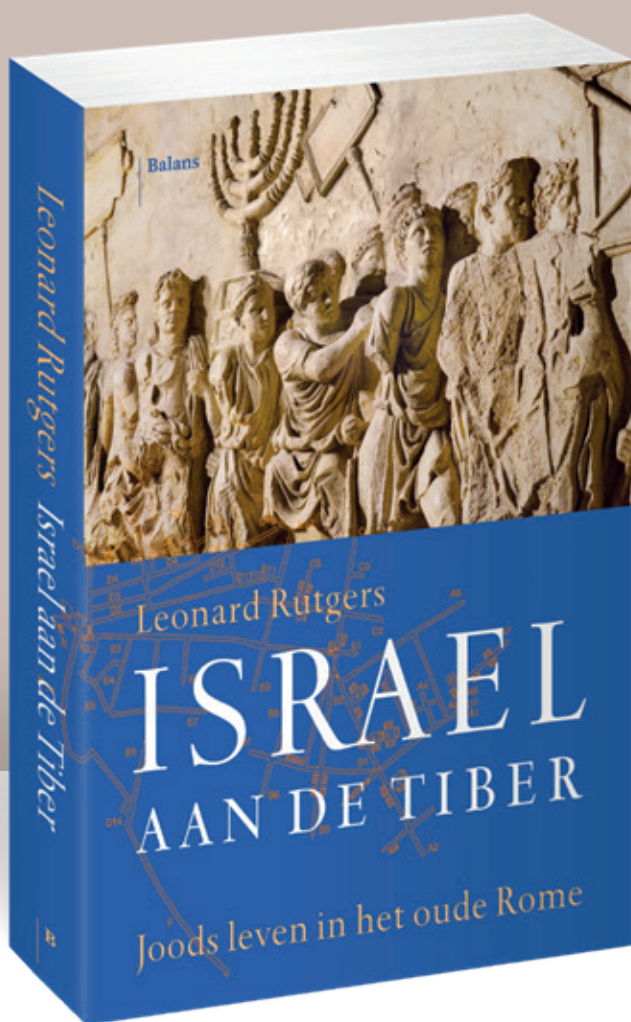
Roma non basta una vita. Voor Rome is een enkel leven niet genoeg, een mens heeft meer nodig om de Eeuwige Stad met zijn rijke geschiedenis in alle facetten te kunnen doorgronden. Archeoloog Leonard Rutgers kent de stad als geen ander. In dit boek neemt hij de lezer mee onder de grond, op zoek naar een unieke collectie kunstwerken die zelfs ter plekke bijna niemand kent: de Joodse catacomben van Rome.

Rome is bekend vanwege de vroegchristelijke catacomben. Maar ook de Joodse gemeenschap in diaspora legde zijn doden in ondergrondse begraafplaatsen te ruste, niet zelden vergezeld van prachtig versierde grafstenen, sarcofagen, inscripties en grafgiftten. Terwijl Rutgers ons door de duistere krochten gidst, vertelt hij aan de hand van vaak ontroerende vondsten het fascinerende verhaal van een migrantengemeenschap die er tweeduizend jaar geleden in slaagde om te integreren in het nieuwe thuisland, zonder compromissen te doen aan de eigen, Joodse identiteit.

Verrijkt met een keur aan nooit eerder gepubliceerde illustraties, afkomstig uit Rutgers' eigen baanbrekende onderzoek, beleeft de lezer de hele zoektocht naar deze verborgen geschiedenis mee: van onverwachte archeologische ontdekkingen en verwondering over de tijdloze schoonheid van de Romeins-Joodse kunst, tot reflectie over het zelfvertrouwen waarmee men lang geleden de last van het menselijk bestaan een diepere betekenis wist te geven.

LEONARD RUTGERS is hoogleraar Antieke Cultuur aan de Universiteit Utrecht. Hij is internationaal bekend en gelauwerd om zijn baanbrekende onderzoek in de catacomben van Rome en publiceerde zijn ontdekkingen onder andere in *Nature*. Rutgers was columnist bij *Het Financieele Dagblad* en schreef eerder het succesvolle *De klassieke wereld in 52 ontdekkingen*.





De pers over De klassieke wereld in 52 ontdekkingen:

‘Een verrukkelijk boek.’ ★★★★★

– NRC Handelsblad

PROMOTIE

Interviews | Recensies | Lezingen | Online campagne

HENRIK FEXEUS

De kunst van het gedachtenlezen

Henrik Fexeus

De kunst van het gedachtenlezen

oorspronkelijke titel

The Art of Reading Minds

vertaling Alexander

van Kesteren

paperback

13,5 x 21,5 cm

280 pagina's

€ 22,99

omslag Mijke Wondergem

NUR 740

ISBN 978 94 638 2229 9

augustus 2022



Hoe je anderen beter begrijpt (en kunt beïnvloeden zonder dat ze het merken)

Wil je weten wat de mensen in je omgeving denken? Wil je netwerken als een pro, je baas ervan overtuigen dat je promotie verdient of het middelpunt worden op feestjes? Henrik Fexeus maakt het allemaal mogelijk.

De kunst van het gedachtenlezen leert je alles wat je nodig hebt om door te dringen in de binnenwereld van anderen. Aan de hand van technieken uit de psychologie zoals non-verbale communicatie, het lezen van lichaamstaal en het gebruik van psychologische beïnvloeding, legt Fexeus uit hoe je erachter kunt komen wat iemand anders denkt en voelt – en hoe je vervolgens de gedachten en overtuigingen van die persoon kunt sturen.

Even aanstekelijk als deskundig behandelt hij onderwerpen als tegenstrijdige signalen en de betekenis daarvan, hoe mensen flirten zonder dat ze het zelf doorhebben, goedaardige manieren om iemand te beïnvloeden, het bijsturen van het humeur van anderen, en de beste trucs voor feestjes en partijen. Fexeus geeft tal van praktische (en vaak grappige) voorbeelden van effectief gedachtenlezen, en hoe je deze informatie op een positieve manier kunt gebruiken, zowel in je persoonlijke leven als in een professionele omgeving.

HENRIK FEXEUS (1971) is een Zweedse mentalist, schrijver en tv-presentator. Hij publiceerde verschillende boeken over praktische psychologie. *De kunst van het gedachtenlezen* werd vertaald in dertig landen en groeide uit tot een wereldwijde bestseller.



© DANIEL STIGEFELT

EEN MILJOEN EXEMPLAREN VERKOCHT



**Voor alle kijkers en lezers
van *Mindf*ck*.**

PROMOTIE

Auteursbezoek | Interviews | Voorpublicatie
pos-materiaal | Online campagne | Leesexemplaren

AL MEER DAN

16de
DRUK

**‘Een boeiend verhaal
waarvan liefde, veerkracht,
doodsangst en avontuur
de sleutelwoorden zijn.’**

★★★★★ – *de Volkskrant*

**‘Winn laat de natuur voelen
zonder die ook maar
enigszins te romantiseren.’**

★★★★ – *NRC Handelsblad*

**‘Een krachtige
boodschap van hoop.’**

– *De Telegraaf*

**‘Bemoedigend en
betoverend.’**

– *Daily Mirror*

‘Overtreft debuut.’

– *Trouw*



Raynor Winn | *De wilde stilte*

oorspronkelijke titel *The Wild Silence*

vertaling Annemie de Vries en Anne-Marie Vervelde

16de druk | paperback met flappen

13,5 x 21,5 cm | 320 pagina's | € 22,99 | omslag bij Barbara

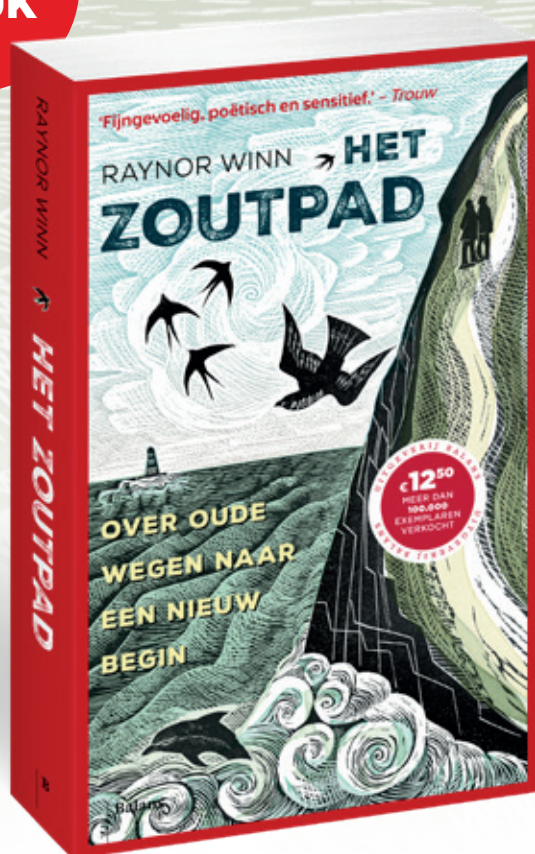
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2104 9



300.000 LEZERS

Beste boek van 2019 – *NRC Handelsblad*

**28ste
DRUK**



**‘Wandelen kan
louterend zijn en het
kan de weg zijn naar
een nieuw begin.’**

★★★★ – *de Volkskrant*

**‘Ontzagwekkend
en prachtig.’**

– *Psychologie Magazine*

Raynor Winn | *Het zoutpad*
oorspronkelijke titel *The Salt Path*
vertaling Annemie de Vries
28ste druk | paperback | 13,5 x 21,5 cm
320 pagina's | € 12,50 | omslag Suzan Beijer
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2151 3



Na het overweldigende succes van *Het zoutpad* (meer dan 200.000 exemplaren verkocht en *De wilde stilte* (al bijna 100.000 exemplaren) verschijnt najaar 2022 het laatste deel in de trilogie van **RAYNOR WINN**:

LANDLIJN

De wereldwijde bestsellerauteur Raynor Winn komt dit najaar terug met haar derde en meest ambitieuze boek tot nu toe. In de unieke, empatische, beeldende stijl die haar eigen is, doet ze verslag van de recente voettocht die haar, samen met haar man Moth, dwars door Groot-Brittannië voerde.

Hoe verhouden we ons tot elkaar, en tot het land, nu de breuklijnen tussen de verschillende naties steeds dieper aan het worden zijn? Hebben we nog genoeg gezamenlijks om voorrang te kunnen geven aan het beschermen van onze omgeving? Dat zijn de vragen die Raynor zich stelt terwijl ze zich opmaakt voor haar meest ambitieuze tocht tot nu toe, van Cape Wrath in het noordwesten van Schotland tot aan de kust in het uiterste zuidwesten.

Ze beschrijft de vaak zware tocht op een prachtige, heldere manier – waarbij ze niet alleen het fysieke land, maar ook de geestelijke gesteldheid van deze tijd, met een onzekere toekomstpad, onnavolgbaar in kaart weet te brengen.

Verschijnt oktober 2022.

EN



LOUISE GLAZEBROOK

Het boek waarvan je hond wil dat je het leest

Louise Glazebrook
*Het boek waarvan je hond
wil dat je het leest*

oorspronkelijke titel
The Book Your Dog Wishes

You Would Read

vertaling Maaïke Post

en Arjen Mulder

paperback

13,5 x 21,5 cm

360 pagina's

€ 23,99

omslag Nico Richter

NUR 740

ISBN 978 94 638 2222 0

mei 2022



Zou je niet graag willen weten wat je hond denkt? Waar hij plezier aan beleeft, wat hem gelukkig maakt, hoe je de best mogelijke relatie met hem krijgt? In feite communiceert je hond de hele dag met je, maar als je zijn lichaamstaal niet kent, begrijp je niet wat hij je wil zeggen.

Louise Glazebrook is gespecialiseerd in het gedrag van honden. Als trainer en tv-presentator laat ze mensen al jaren zien hoe ze hun hond beter kunnen begrijpen en meer contact met hem kunnen krijgen. In *Het boek waarvan je hond wil dat je het leest* behandelt ze alles: van het kiezen van de juiste hond tot lichaamstaal, van raskenmerken tot veel voorkomende gedragsproblemen, en van speeltjes tot eten.

Waar veel hondentrainers zich richten op de hond, richt Glazebrook zich in dit heldere en leerzame boek op de baas. Of je nu al een hond hebt of er graag een zou willen hebben, zij biedt je de vaardigheden en het vertrouwen dat je nodig hebt om de behoeften en het gedrag van je hond te begrijpen en een gelukkige band voor het leven op te bouwen. Als je het gedrag van je hond eenmaal begrijpt, zijn de meeste problemen te voorkomen. Welke hondenbezitter wil dat nou niet?

LOUISE GLAZEBROOK is een van de bekendste hondengedragsdeskundigen en trainers van Engeland. Ze is regelmatig op tv als hondenexpert voor de BBC, en schrijft voor onder andere *The Daily Telegraph*, *The Independent* en *The Observer*. Uitgaand van de hond helpt zij eigenaren vriendelijk maar beslist om hun beste vriend beter te begrijpen.





‘De beste hondenfluisteraar van Groot-Brittannië... de Esther Perel voor hondenbezitters.’ – *The Observer*

PROMOTIE

Online campagne | Win-acties | Besprekingen
Veel media-aandacht

LAMYAE AHAROUAY en JAN TROMP

Weg van het Binnenhof

Lamyae Aharouay en Jan Tromp
Weg van het Binnenhof

paperback

12,5 x 20 cm

196 pagina's

€ 20,-

omslag Mijke Wondergem

NUR 740

ISBN 978 94 638 2230 5

september 2022



Hoe de politiek zijn plek verloor

In de Kamer hoort de geur te hangen van wilde beesten, wist D66-leider Hans van Mierlo. Voor Winston Churchill moest een parlement voldoen aan de ijzeren wet van krapte: boven op elkaar debatteren in een sfeer van urgentie, zoals we dat nog steeds kunnen zien in het Lagerhuis.

Wat is de betekenis van een plek voor de cultuur van een democratie? Nu de Nederlandse politiek voor het eerst in ruim tweehonderd jaar het Binnenhof heeft verlaten, dringt die intrigerende vraag zich op. In 1992 verhuisde de Tweede Kamer vanuit de oude, krappe vergaderzaal en een doolhof van gangen en nissen op het Binnenhof naar de gepolijste nieuwbouw aan het aanpalende Plein. Nu het hele complex aan vernieuwing toe is, heeft het parlement zich teruggetrokken in een betonnen bunker verderop in Den Haag.

Van een clubhuis naar een kantoortoren: intimiteit maakte steeds meer plaats voor zakelijkheid – en misschien zelfs voor vervreemding. Het parlement is door de jaren heen veranderd in een vesting. De parlementaire pers wordt regelmatig achter hekken en koorden gedrongen, met woordvoerders en spindoctors als de poortwachters. Wat zegt dat allemaal over de Nederlandse politiek? Bestaat er een weg terug naar een lossere, open cultuur?

Terwijl de ervaren Tromp naar het verleden kijkt, richt de jonge Aharouay zich op de huidige verhoudingen. Uit de dialoog die zo ontstaat, wordt de niet te onderschatten betekenis duidelijk van een plek voor de politieke cultuur.

LAMYAE AHAROUAY (1990) is politiek redacteur van *NRC Handelsblad*.

JAN TROMP (1949) was jarenlang politiek redacteur van onder meer *de Volkskrant* en schreef vele, meest politieke, boeken. Dit boek maakt deel uit van de Nieuwspoort-reeks.





**Het parlement is door de jaren heen
veranderd in een vesting. Wat zegt dat
over de Nederlandse politiek?**

PROMOTIE

Boekpresentatie i.s.m. Nieuwspoort | Landelijke media-aandacht
Interviews | Radio- en televisieoptredens

GUILLAUME MARTIN

Het peloton en ik

Guillaume Martin
Het peloton en ik

oorspronkelijke titel

La société du peloton

vertaling Alexander

van Kesteren

paperback

13,5 x 21,5 cm

192 pagina's

€ 21,99

omslag Mijke Wondergem

NUR 740

ISBN 978 94 638 2231 2

mei 2022



Een filosofie van de mens in de massa

Er kan er maar één winnen. Maar die kan dat alleen met de hulp van anderen. Het is een klassiek dilemma: als je gelukkig wilt blijven in een gelukkige omgeving, wanneer kies je dan voor jezelf en wanneer voor de groep waarvan je deel uitmaakt? Wanneer moet je egoïstisch zijn en wanneer juist altruïstisch?

Als iemand dit probleem van dichtbij kent, dan is het filosoof en topwielrenner Guillaume Martin. Omdat wielrennen een individuele sport is die wordt beoefend in teamverband, legt het genadeloos onze fundamenteelste tegenstellingen bloot. Sprint je weg of help je je kopman? Ga je voor de etappe of voor het klassement? Het peloton is een hiërarchisch universum waarin alle menselijke aandriften in uitvergroete vorm naar boven komen, van machtsspelletjes tot voor-wat-hoort-wat.

In het fascinerende *Het peloton en ik*, deels geschreven tijdens de Tour van 2021, onderzoekt Martin wat de wielwereld ons kan leren over dat veel grotere peloton dat we de samenleving noemen. Hij neemt ons mee op een persoonlijke tocht langs de problemen van deze tijd – klimaat, volksgezondheid, democratie – en gebruikt voorbeelden uit de sportwereld om ons hier anders naar te laten kijken. Zijn wij misschien allemaal een beetje zoals de wielrenner die voorrang geeft aan zijn eigen belang, zonder te beseffen welke schade hij aanricht? Kan het voorbeeld van de ware kampioen ons helpen?

GUILLAUME MARTIN (1993) is een Franse profwielrenner en filosoof. In 2021 werd hij achtste in de Tour. Hij heeft een column in *Le Monde* en schreef het goed ontvangen *Socrates op de fiets*.



© J.F. PAGA



‘Martin reflecteert op briljante wijze op de ambiguïteit van leven in een samenleving.’

– LH Le Magazine

‘Dit toegankelijke boek is doorspekt met voorbeelden en anekdotes uit het wielrennen.’ – L’équipe

PROMOTIE

Samenwerking met wielertijdschrift *De Muur* | Besprekingen
Voorpublicatie | POS-materiaal

WIM KAYZER

De waarnemer

40.000 EXEMPLAREN VERKOCHT. NU IN EEN NIEUWE LUXE-EDITIE.

Wim Kayzer
De waarnemer

zevende druk
gebonden met stofomslag
14 x 21 cm
652 pagina's
€ 35,-
omslag Nico Richter
NUR 300
ISBN 978 94 638 2232 9
juni 2022



Een arts verlaat zijn praktijk in het Noorden. Hij vertrekt naar het Zuiden en verruilt de duizenden stemmen die hem jarenlang omringden voor de stilte. Hij verschanst zich op de eenzaamste plek die zich denken laat: een verlaten hoeve tussen vier bergen.

Wat ontvlucht hij? Wat zoekt hij in de eenzaamheid? Wat vindt hij er?

De waarnemer is een overweldigende roman over verlangen en verlatenheid. Tegelijk is het een aangrijpend verhaal over de ziekte van Alzheimer.

Aan deze nieuwe, gebonden editie, is een gesprek tussen Guinevere Claeys en Wim Kayzer toegevoegd. Het werpt helder licht op de schrijver, en zijn gedachten over leven en dood zijn indrukwekkend: 'Als je alles gaat missen, is alles je lief.' En zo werpt dat gesprek ook weer een nieuw licht op *De waarnemer*.

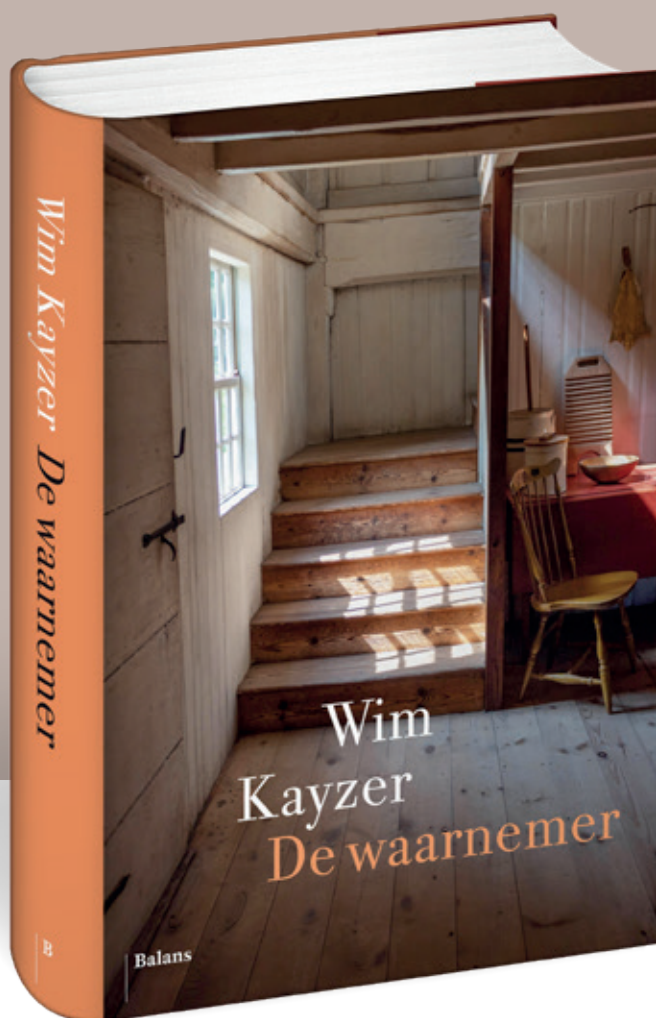
WIM KAYZER (1946) maakte legendarische televisieseries als *Beter dan God*, *Een schitterend ongeluk*, *Nauwgezet en wanhopig*, *Vertrouwd en o zo vreemd*. *Van de schoonheid en de troost* verscheen als boek bij Balans, evenals zijn roman *De laatste tafel* waarvan meer dan 20.000 exemplaren werden verkocht.



© KAROLY EFFENBERGER

'Wie de confrontatie met dit boek eenmaal aangegaan is, komt er niet onbewogen uit. *De waarnemer* is een verpletterende roman.' – *De Morgen*

'Een indrukwekkend boek, soms teder, soms obsceen, soms morbide, maar evenzeer levenslustig.' – *Knack*



‘Wie indertijd deze mooie roman gemist heeft, kan gelukkig door deze heruitgave dit gemis alsnog goedmaken.’ - Medisch Contact

‘Dé sensatie van de schrijvende Nederlanden [...] hier denk je aan Proust of Tolstoj. Dit is schrijven zoals het hoort.’ - Humo

VASILI GROSSMAN

Leven en lot

DE GRUWELIJKHEDEN VAN DE OORLOG WERDEN
NOG NOOIT ZO INDRINGEND IN BEELD GEBRACHT.

Vasili Grossman
Leven en lot

twaaalfde druk
oorspronkelijke titel
Žizn i sud'ba
vertaald door Froukje Slofstra
gebonden met
stofomslag en leeslint
13,5 x 21,5 cm
960 pagina's
€ 45,-
omslag Studio Jan de Boer
NUR 302
ISBN 978 94 6003 442 8
reeds verschenen



Leven en lot is een meesterlijk, breed opgezet epos over de verschrikkingen van de Russische Tweede Wereldoorlog en de slag om Stalingrad, naar het voorbeeld van Tolstoj's *Oorlog en vrede*.

Grossman beschrijft op onvergetelijke wijze het leven van gewone, bange mensen die door de staat en hun tijd – het 'lot' – verleid worden tot allerlei kleine, banale vormen van verraad. Bijna een halve eeuw na Grossmans dood werd *Leven en lot* eindelijk internationaal ontdekt, en unaniem onthaald als een meesterwerk.

VASIL GROSSMAN (1905-1964) ontwikkelde zich van mijnningenieur tot succesvol Sovjetauteur. Tijdens de Tweede Wereldoorlog reisde hij als journalist met het Rode Leger mee en rapporteerde over de gevechten aan het Oostfront. Zijn veelgelezen, nietsverhullende ooggetuigenverslagen bezorgden hem grote populariteit. Naast *Leven en lot* verschenen bij Balans *Een klein leven*, *Een schrijver in oorlog* en *Reis door Armenië*.

**'Vasili Grossman is naast
Marcel Proust en Thomas Mann
de grootste schrijver van de
twintigste eeuw. Ik wil iedereen
oproepen zijn *Leven en lot* te lezen.'**

– Dirk De Wachter, *NRC Handelsblad*





**meer dan
100.000
lezers**

‘Scherp en ontroerend.’

– de Volkskrant

‘Overweldigend meesterwerk.’

– Het Parool

‘Adembenemend’

– NRC Handelsblad

‘Groots, weids, diep, verpletterend.’

– Trouw

HARALD MELLER en KAI MICHEL

De hemelschijf van Nebra

Harald Meller en Kai Michel
De hemelschijf van Nebra

oorspronkelijke titel
Die Himmelscheibe von Nebra
vertaling Marten de Vries
paperback met flappen
15 x 23 cm
360 pagina's met illustraties
€ 29,99
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 600 3931 7
reeds verschenen



Op zoek naar een verdwenen beschaving in het hart van Europa

De hemelschijf van Nebra is een van de belangrijkste archeologische vondsten van de afgelopen eeuw. In 1999 werd de schijf door illegale schatzoekers ontdekt in Midden-Duitsland, maar na een avontuurlijke odyssee wist archeoloog Harald Meller hem veilig te stellen om er nader onderzoek naar te kunnen doen. De bronzen schijf met gouden versierselen blijkt de oudste bekende voorstelling van de kosmos ter wereld. Het is het sensationele bewijs dat 3600 jaar geleden in het hart van Europa een vooralsnog onbekende, hoogontwikkelde cultuur heeft bestaan.

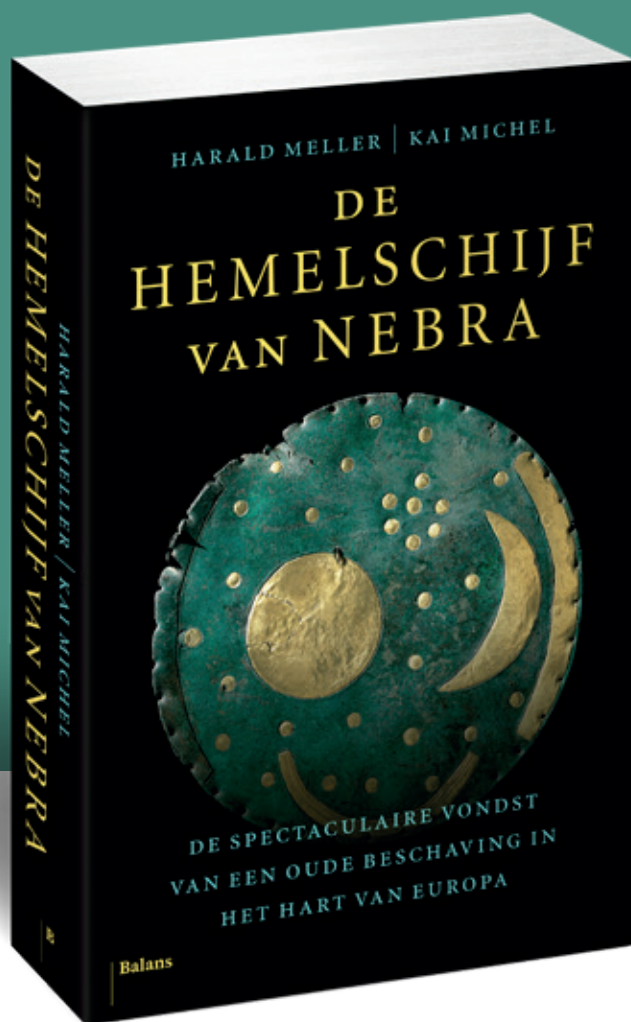
In *De hemelschijf van Nebra* schetst Meller samen met historicus Kai Michel niet alleen de spectaculaire gang van zaken rond de vondst van de schijf, maar ook de contouren van een fabelachtig prehistorisch imperium, dat tot nu toe volkomen onbekend was. Het rijk van Nebra was uitgestrekt en machtig, en onderhield contacten van Stonehenge tot aan Egypte en Mesopotamië. Zijn heersers lieten zich bijzetten onder enorme grafheuvels.

De hemelschijf van Nebra levert ons de sleutel tot een vrijwel spoorloos verdwenen wereld, waarin de ideeën over goden, macht en kosmos ingrijpend veranderden. Het bestaan van deze beschaving betekent een fundamentele herijking van de gangbare historische opvattingen.

KAI MICHEL (1967) is historicus en wetenschaps-journalist. Samen met Carel van Schaik schreef hij de bestseller *Het oerboek van de mens*.

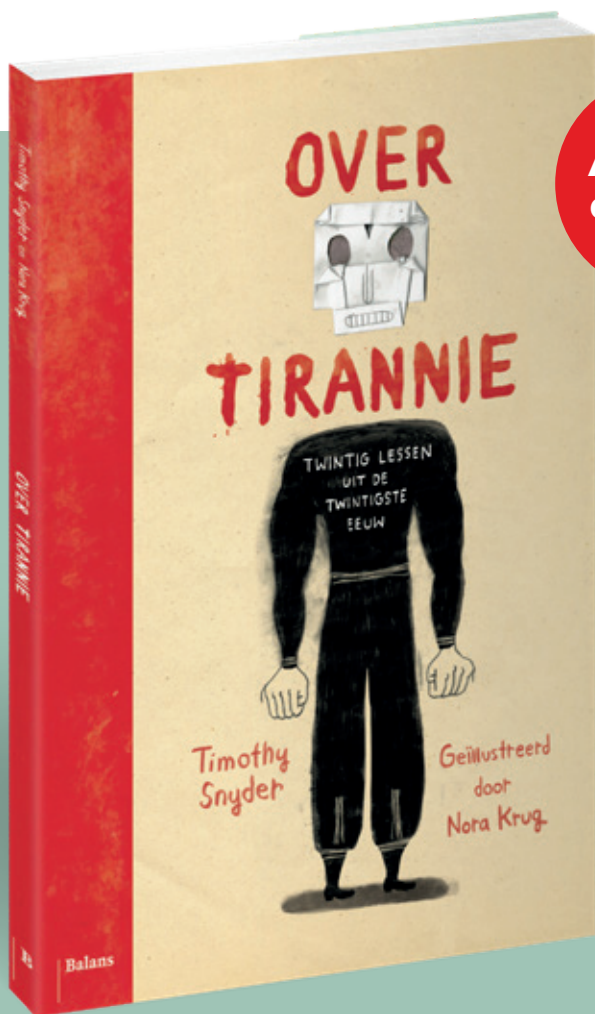
HARALD MELLER (1960) is archeoloog en directeur van het museum voor prehistorie in Halle an der Saale. Zijn vondst van de schijf van Nebra geniet internationale erkenning.





**Grote en unieke expositie van
de hemelschijf in het Drents Museum
vanaf september 2022**

RECENTE SUCCESSEN



**Actueler
dan ooit**

**‘Een beeldend en
compact inblikje in
de excessen van de
20ste eeuw.’**

– Trouw

**‘Snyders schrijfstijl
is glashelder en
onontkoombaar.’**

– de Volkskrant

**‘Indrukwekkend
en hoogst relevant.’**

– Maarten van Rossem

ISBN 978 94 638 2208 4



6de
DRUK

**‘Verplicht voor alle spelers
in politiek Den Haag.’**

– Het Financieele Dagblad

‘Een belangrijk boek.’ ★★★★★

– DeRecensie.nl

ISBN 978 94 638 2125 4



‘Een fascinerende kijk.’

– Het AD

‘Een aanrader.’

– Het Financieele Dagblad

ISBN 978 94 638 2127 8

RECENTE SUCCESSEN



‘Als je niet van zelfhulpboeken houdt, maak dan voor dit boek een uitzondering, ook als je geen kinderen hebt.’

– *Vogue*

‘Philippa Perry is de verstandigste en coolste mens die ik ken.’

– Emma Gannon

‘Het beste opvoedboek dat ik heb gelezen. En dat zijn er heel wat!’

– Julia Wouters, schrijver en strategisch & communicatieadviseur

ISBN 978 94 638 2168 1



‘Dapper.’

– *Medisch Contact*

‘Een must-read.’

– *Humo*

‘Een aangrijpend en intiem relaas.’

– *ZIN*

‘Eerlijk en ontroerend.’

– *Psychologie Magazine*

ISBN 978 94 638 2146 9



‘Vermakelijke herinneringen aan een aantal mensen die het verdienen om niet te worden vergeten.’

– de Volkskrant

‘In elf boeiende portretten brengt Van Liempt een ode aan de meest fascinerende visionairs van de jaren vijftig.’

– ZIN Magazine

ISBN 978 94 638 2182 7



**8ste
DRUK**

‘Literaire non-fictie op haar best.’

– de Volkskrant

‘Een indrukwekkende geschiedenis van een heel gewone familie.’

– Trouw

ISBN 978 94 638 2066 0

VERSCIJNINGSOVERZICHT

MEI

Louise Glazebrook
Sunny Jansen
Guillaume Martin
Julia Samuel

Het boek waarvan je hond wil dat je het leest
De vrouw die Friesland redde
Het peloton en ik
Elke familie heeft een verhaal

JUNI

Wim Kayzer

De waarnemer

AUGUSTUS

Leonard Blussé
Henrik Fexeus
Tara Porter

De Chinezenmoord
De kunst van het gedachtenlezen
Je begrijpt me gewoon niet

SEPTEMBER

Judith Koelemeijer
Alexandra Nagel
Etty Hillesum
Vincent Mentzel
Lamyae Aharouay en Jan Tromp
Leonard Rutgers

Etty Hillesum
De wereld van Etty Hillesum
Het verstoorde leven
De mooiste foto maak je in je hoofd
Weg van het Binnenhof
Israël aan de Tiber

UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam
T algemeen +31 (0)20 261 19 38
T publiciteit +31 (0)20 261 89 30
E info@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Michiel Boek
Korte Singel 8
1402 SJ Bussum
T +31 (0)6 36 591 427
E m.boek@uitgeverijbalans.nl

PUBLICITEIT

Claudine Janssen
T +31 (0)20 261 19 38
M +31 (0)6 21 700 691
E c.janssen@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Pelckmans Uitgevers
Brasschaatsteenweg 308
B-2920 Kalmthout
T +32 (0)3 660 27 20

Linda Vandermeulen
E linda.vandermeulen@pelckmans.be
T +32 (0)3 432 98 12
M +32 (0)478 22 67 90

Wannes Verelst
E wannes.verelst@pelckmans.be
T +32 (0)3 432 98 25
M +32 (0)479 96 87 04

PR & MARKETING BELGIË

Toon Van Mierlo
E toon.van.mierlo@pelckmans.be
T +32 (0)3 432 98 13
M +32 (0)473 21 46 72

Prijzen inclusief btw
Prijswijzigingen en verschijningsdata voorbehouden
Zie voor onze privacyverklaring:
www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring

VORMGEVING

Bas Smidt

