



Uitgeverij | **Balans** VOORJAAR 2021

INHOUD VOORJAAR 2021

Peter Brusse – <i>Ach, Engeland</i> (Brexit-editie)	10
Jet Bussemaker – <i>Ministerie van Verbeelding</i>	12
Etty Hillesum – <i>Het verstoorde leven</i>	14
Daniela Hooghiemstra – <i>Om de liefde, voor de troon</i>	2
Dara McAnulty – <i>Dagboek van een natuurjongen</i>	6
Sayragul Sauytbay en Alexandra Cavelius – <i>De kroongetuige</i>	8
Sidney Smeets – <i>Het porseleinen huwelijk</i>	20
Steven van de Vijver en Martin Brester – <i>De gespierde mens</i>	22
Raynor Winn – <i>Het zoutpad</i> en <i>De wilde stilte</i>	24
Irvin D. Yalom en Marilyn Yalom – <i>Een kwestie van dood en leven</i>	16
Recente successen	28
Verschijningsoverzicht	32





Op 29 april 1964 stond een strakblauwe hemel boven Vaticaanstad. De vierde-eeuwse basiliek van Santa María Maggiore was gereed voor het huwelijk van de Nederlandse prinses Irene van Oranje (25) met de Franse prins Carlos Hugo van Bourbon-Parma (33). Duizenden mensen hadden zich op het plein verzameld. In een jurk van witte organza baande Irene zich aan de arm van haar aanstaande echtgenoot een weg door de duwende en trekkende menigte. Bij de ingang van de kerk zongen Nederlanders het Wilhelmus terwijl Spanjaarden ‘Viva el rey!’ (Leve de koning!) riepen. Maar de gasten op haar bruiloft waren vreemden. Met haar familie en haar land had ze gebroken. Ze had gekozen voor Carlos Hugo, een katholieke prins uit Frankrijk, die koning van Spanje wilde worden.

DANIELA HOOGHIEMSTRA

Om de liefde, voor de troon

Daniela Hooghiemstra
Om de liefde, voor de troon

paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
280 pagina's met illustraties
€ 22,99
omslag Nico Richter
NUR 680
ISBN 978 94 638 2140 7
februari 2021



Het dynastieke avontuur van prinses Irene en prins Carlos Hugo

Het dynastieke avontuur van prinses Irene en prins Carlos Hugo in Spanje: een verhaal dat begon met hoge verwachtingen, maar triest zou eindigen.

Om de liefde, voor de troon is het meeslepende verhaal van de protestantse prinses die brak met haar geloof en haar familie om de droom van haar katholieke echtgenoot, Carlos Hugo Van Bourbon-Parma waar te maken: koning van Spanje worden. De Carlisten probeerden al meer dan een eeuw de Spaanse troon te veroveren en bestreden de familie-tak van de Bourbons die tot 1931 in Spanje aan de macht was.

Toen generaal Franco tijdens de Burgeroorlog de macht greep, schafte hij de monarchie niet af. Na zijn dood zou er weer een koning komen. Maar welke? Carlos Hugo en Irene vlijden zich tegen dictator Franco aan, totdat bleek dat hij het paar in de strijd met de andere pretendent, prins Juan Carlos, slechts een bijrol gunde.

Mede op basis van nooit eerder ontsloten archiefmateriaal uit Nederland en Spanje, beschrijft Daniela Hooghiemstra hun hoop, hun liefde, hun ambitie en, uiteindelijk, de radicale modernisering van hun ideaal.

De familie van Carlos Hugo speelde eeuwenlang een hoofdrol in de Europese geschiedenis. Op meesterlijke wijze beschrijft Hooghiemstra hoe revoluties en snelle veranderingen in Europa aan die macht een einde maakten en hoe zij van bestuurders in marionetten veranderden. Nooit eerder werden de achtergronden van wat in Nederland de 'affaire Irene' is gaan heten, zo onthullend en verhelderend beschreven.

DANIELA HOOGHIEMSTRA (1967) is historicus, auteur en columnist voor *de Volkskrant*. Ze publiceerde eerder onder andere *Voor de troon wordt men niet ongestraft geboren* (met Dorine Hermans) en *De geest in dit huis is liefderijk*, een biografie van Kees Boeke.



© TESSA POSTHUMA DE BOER



Het meeslepende verhaal van de protestantse prinses, die brak met haar familie om met haar katholieke echtgenoot de droom van het koningschap van Spanje waar te maken.

PROMOTIE

Landelijke publiciteit | Interviews | Radio- en televisieoptredens
Recensies | Online campagne | Leesexemplaren beschikbaar
pos-materiaal op aanvraag

DARA McANULTY

Dagboek van een natuurjongen

Dara McAnulty
Dagboek van een natuurjongen

oorspronkelijke titel
Diary of a Young Naturalist
vertaling Annemie de Vries
paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's met illustraties
€ 22,99
omslag Mijke Wondergem
NUR 740
ISBN 978 94 638 2141 4
februari 2021



*Bestseller en internationaal fenomeen,
filmrechten verkocht*

In zijn *Dagboek van een natuurjongen* houdt de vijftienjarige Dara McAnulty bij hoe zijn wereld verandert, van voorjaar naar zomer, van herfst naar winter, thuis, op school, buiten in de natuur en in zijn hoofd. Beeldend, ongepolijst, levendig en prachtig geschreven: in dit bijzondere boek wordt de wereld verkend vanuit het perspectief van een autistische tiener, die bezig is met huiswerk, examens en vriendschappen naast zijn leven als natuurbeschermers en milieuactivist.

Vol ontzag en verwondering beschrijft Dara de bijzondere ontmoetingen in zijn tuin en in het wild, ontmoetingen met merels, zwanen, rode wouwen, kiekendieven, kikkers, paardenbloemen, leeuweriken, vleermuizen, pinksterbloemen, sneeuw hazen en allerlei andere soorten. Met eenzelfde kracht en warmte schildert hij een liefdevol en ontroerend portret van zijn familie: een hecht gezin dat zijn eigen weg zoekt in de wereld.

Dagboek van een natuurjongen is een uniek boek van een zeer jong talent, dat nog lang zal blijven nazingen in het hoofd van elke lezer.

DARA McANULTY (2004) woont met zijn ouders, broer en zusje en hun adoptie-windhond Rosie aan de voet van de Mourne Mountains in Noord-Ierland. Hij werkte mee aan natuurprogramma's op radio en televisie en is ambassadeur van de Britse dierenbeschermingsorganisatie, de iWill-campagne en het Jane Goodall Institute. Zijn werk werd al diverse keren onderscheiden.



© ELAINE HILL



‘Een prachtig en nu al klassiek natuurboek.’

– Lauren St John, auteur

‘Dapper, poëtisch, ethisch, lyrisch en zo krachtig dat hij al op jonge leeftijd werd gehoord en bewonderd.’

– Robert MacFarlane, auteur

PROMOTIE

Auteursbezoek | Interviews | Recensies | Online campagne
 Leesexemplaren beschikbaar | pos-materiaal op aanvraag

SAYRAGUL SAUYTBAY en ALEXANDRA CAVELIUS

De kroongetuige

Sayragul Sauytbay
en Alexandra Cavélius
De kroongetuige

oorspronkelijke titel
Die Kronzeugin
vertaling Inge Pieters
paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
360 pagina's met illustraties
€ 24,95
omslag Mijke Wondergem
NUR 740
ISBN 978 94 638 2142 1
maart 2021



Een ooggetuigenverslag uit de hel van de Chinese concentratiekampen

'De hele wereld moet weten wat er in de kampen gebeurt en wat de partij nog allemaal van plan is.' In de Chinese provincie Xinjiang staan honderden gevangenissen en strafkampen. Ze zijn gebouwd om Oeigoeren en Kazachen op te sluiten en hen te beroven van hun identiteit en hun geloof. De omstandigheden zijn er onmenselijk: hersenspoeling, foltering, verkrachting en gedwongen inname van medicatie zijn aan de orde van de dag.

De etnisch Kazachse arts Sayragul Sauytbay groeide op in Xinjiang. Jarenlang stond ze aan het hoofd van verschillende kleuterscholen, totdat ze op een dag aan de beurt was en in een strafkamp verdween. Daar moest Sauytbay haar medegevangenen de Chinese taal, cultuur en politiek bijbrengen. Daarbij wist ze toegang te krijgen tot zeer geheime informatie. Na een jaar in de hel lukte het haar te ontsnappen en naar Kazachstan te vluchten. Uiteindelijk kreeg ze asiel in Zweden. Haar leven is tot op de dag van vandaag in gevaar: zij wordt voortdurend bedreigd door de Chinese geheime dienst.

Dat heeft haar er niet van weerhouden haar schokkende verhaal te doen. *De kroongetuige* is een even moedig als adembenemend ooggetuigenverslag uit de grootste goelag van onze tijd, waarin inmiddels miljoenen Oeigoeren en Kazachen werden opgesloten. Een waarschuwing voor de onheilspellende macht en ambities van China.

SAYRAGUL SAUYTBAY (1977) woont tegenwoordig met haar gezin in Zweden. In 2020 werd ze onderscheiden met de prestigieuze International Women of Courage Award voor haar buitengewone moed.

ALEXANDRA CAVELIUS is schrijfster en journaliste.



© REGINA RECHT



**Urgent
en
actueel**

‘De hele wereld moet weten wat er in de kampen gebeurt en wat de partij nog allemaal van plan is.’ Een even belangrijk als moedig inside verslag.

PROMOTIE

Veel media-aandacht | Interviews | Recensies

Online campagne

PETER BRUSSE

Ach, Engeland

GEHEEL HERZIEN EN GEACTUALISEERD

Peter Brusse
Ach, Engeland

derde druk
paperback
13,5 x 21,5 cm
240 pagina's met illustraties
€ 15,-
omslag bij Barbara
NUR 680
ISBN 978 94 638 2143 8
februari 2021



De Brexit-editie

Rare jongens, die Engelsen. De zee die ons scheidt is niet eens zo breed, maar tussen de zandstranden hier en de krijtrotsen aan de overkant bestaat een wereld van verschil. Hoewel? Nederland en Groot-Brittannië zijn al eeuwenlang onlosmakelijk met elkaar verbonden, dan weer als vrienden, dan weer als vijanden. We voerden oorlog met elkaar, probeerden elkaar te bekeren, leenden elkaars taal en imiteren elkaar nog altijd.

Nu Brexit een feit is, maakt de legendarische oud-correspondent Peter Brusse de balans op. De Britten hebben zich natuurlijk nooit helemaal thuis gevoeld in de Europese Unie. Ooit hadden ze hun wereldrijk en nu willen ze hun vrijheid terug. Zoals al vaker in het verleden wenden zij zich af van het continent – maar afscheid van Europa is onmogelijk, en Nederland wil zijn 'beste maatje' zeker niet kwijt.

Al in de donkere middeleeuwen werd een Fries meisje koningin van Engeland. De Engelse monnik Bonifatius werd bij Dokkum vermoord. Erasmus schreef zijn meesterwerk in Londen, stadhouder Willem III veroverde Engeland en richtte de Bank of England op. In de Gouden Eeuw voeren we als rivalen over de wereldzeeën. Een Britse ingenieur legde de basis voor de Twentse textielindustrie, al tijdens de Boerenoorlog was er *fake news* en in de Tweede Wereldoorlog hielden de Britten stand en kwamen ons te hulp.

Ach, Engeland is een originele, onderhoudende, caleidoscopische geschiedenis, een liefdesverklaring aan onze eigenwijze overbuur, geschreven door een van zijn grootste kenners. Want wij Nederlanders kunnen niet zonder de Engelsen – en zij niet zonder ons.

PETER BRUSSE (1936) was jarenlang correspondent in Londen voor *de Volkskrant* en het *NOS Journaal*. Al meer dan een halve eeuw bestudeert hij de Britten en weet dat je ze nooit echt zult begrijpen. Hij schreef onder andere de bestsellers *Neem nou Londen* en *Engeland bestaat niet*.



© VINCENT MENTZEL



— 11 —

JET BUSSEMAKER

Ministerie van Verbeelding

Jet Bussemaker
Ministerie van Verbeelding

paperback
13,5 x 21,5 cm
280 pagina's
€ 22,99
omslag Nico Richter
NUR 680
ISBN 978 94 638 2144 5
februari 2021



Idealen en de politieke praktijk

Politiek begint met idealen. Maar al te vaak eindigt ze met onbevredigende compromissen, gesloten onder druk van partijbelangen, lobbyisten, veranderlijke kiezers, mediadruk en smalle financiële marges. Ondertussen nemen de ongelijkheid en de onvrede toe, stokt de emancipatie van allerlei groepen, raken gelijke kansen voor iedereen uit beeld, groeien de extremen en denderd het neoliberalisme voort. Hoe die ontwikkeling te stoppen? En vooral: kan dat nog via de politiek?

Jet Bussemaker barstte van de idealen toen ze de politiek inging. Maar als Kamerlid voor de PvdA, staatssecretaris en ten slotte minister, stootte zij regelmatig haar neus en zag mooie plannen verzanden. En intussen werd de kloof met de burger almaar groter.

In *Ministerie van Verbeelding* legt Bussemaker op openhartige wijze rekenschap af van haar politieke carrière en trekt ze belangrijke lessen voor de toekomst. Ze pleit voor een creatieve, flexibele overheid met een hart, een overheid die zich niet blindstaart op bureaucratische cijfers, maar die haar burgers houvast biedt in complexe tijden. Het blijft niet bij een visie alleen, helder en overtuigend schetst ze de stappen om die te verwezenlijken.

Ministerie van Verbeelding is een uniek, meeslepend en belangwekkend boek van een politica die haar idealen nooit heeft verloren.

JET BUSSEMAKER is hoogleraar Beleid, Wetenschap en maatschappelijke Impact aan de Universiteit Leiden en het LUMC. Ze is tevens voorzitter van de Raad voor Volksgezondheid & Samenleving. Eerder was ze staatssecretaris van Volksgezondheid, Welzijn en Sport en minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.





**Een uniek boek van
een gedreven politica die haar
idealen nooit verloor.**

PROMOTIE

Landelijke media-aandacht | Interviews | Radio- en televisieoptredens
Lezingen | Discussieavond | Online campagne



Etty Hillesum
Het verstoorde leven

39ste druk
paperback
14,5 x 21,5 cm
272 pagina's
€ 17,50

omslag Joost van de Woestijne/
Werkplaats Amsterdam

NUR 321

ISBN 978 94 600 3726 9

februari 2021



ETTY HILLESUM

Het verstoorde leven

Dagboek van Etty Hillesum, 1941-1943

Het dagboek van Etty Hillesum was toen het in 1981 voor het eerst verscheen, direct een sensatie. De overweldigende aandacht voor wat Hillesum in de jaren 1941 en 1942 schreef, gaf het boek vleugels. Kunstenaars, musici, scenarioschrijvers, en theatermakers lieten zich door haar werk inspireren. Het werd over de hele wereld vertaald en gelezen, en bracht een stroom reacties op gang die voortduurt tot op de dag van vandaag.

Etty Hillesum wordt herkend als een vrouw die het barbarendom het hoofd bood, zonder zelf in wanhoop en haat ten onder te gaan. Ten onder gaan dééd ze, in het najaar van 1943, in Auschwitz. Maar de stem die klinkt uit haar dagboeken, de liefde, haar onverwoestbaar geloof in de menselijke mogelijkheden, haar intens beleden en beleefde vriendschappen, en haar intelligente en sensitieve geest hebben veertig, vijftig, zestig jaar later honderdduizenden lezers bereikt. Het is te danken aan Hillesums literaire begaafdheid dat haar dagboeken en brieven moeiteloos de tijden weten te doorstaan.

ETTY HILLESUM werd geboren op 15 januari 1914 in Middelburg. Na haar schooltijd in Deventer studeerde ze rechten en Slavische talen in Amsterdam. Tijdens de oorlog probeerde zij in dienst van de Joodsche Raad mensen in doorgangskamp Westerbork bij te staan. In september 1943 ging zij zelf op transport, naar Auschwitz.



Vooraankondiging

DE ETTY HILLESUM BIOGRAFIE

Hoewel zij maar kort heeft geleefd, is Etty Hillesum via haar dagboeken en brieven een bron van inspiratie geworden voor zeer velen over de hele wereld. Ook voor Judith Koelemeijer, sinds haar overrompelende debuut *Het zwijgen van Maria Zachea* een gelauwerd schrijver van literaire non-fictie. Zij volgde het spoor van Etty terug en werkte de afgelopen jaren intensief aan de voltooiing van een veelomvattende biografie. Etty's Russische moeder, haar jeugd in Deventer, studententijd, haar vrienden en liefdes, de oorlogsjaren in Amsterdam en Westerbork, het einde in Auschwitz. Judith Koelemeijer deed tal van nieuwe ontdekkingen en zet het korte en intense leven van Etty Hillesum op een glasheldere en aangrijpende manier in een nieuw licht.

Tijdens haar research reisde een filmploeg van de NOS met Koelemeijer mee naar Amerika, Israël, Westerbork en Auschwitz. Het leverde een aangrijpende documentaire op over Hillesum, en tegelijk een portret van de biografe aan het werk.

Op 4 mei 2021 zendt de NOS deze documentaire uit als onderdeel van de Nationale Dodenherdenking.

De biografie zal najaar 2021 verschijnen.

Een kwestie van dood en leven

IRVIN D. YALOM en MARILYN YALOM



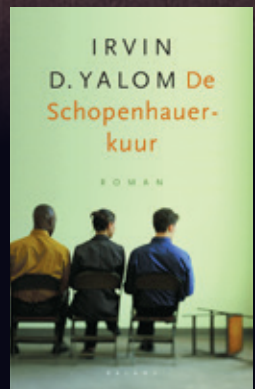
ISBN 978 94 600 3749 8



ISBN 978 90 501 8675 9



ISBN 978 90 501 8943 9



ISBN 978 90 501 8892 0

Een zeldzame blik
op de confrontatie
met de dood en het
leven na het verlies
van een geliefde.



ISBN 978 94 600 3388 9



ISBN 978 90 501 8676 6



ISBN 978 94 600 3515 9



ISBN 978 94 600 3894 5

IRVIN D. YALOM en MARILYN YALOM

Een kwestie van dood en leven

Irvin D. Yalom
en Marilyn Yalom
Een kwestie van dood en leven

oorspronkelijke titel
A Matter of Death and Life
vertaling Inge Pieters
paperback
13,5 x 21,5 cm
224 pagina's
€ 22,99
omslag Nico Richter
NUR 740
ISBN 978 94 638 2146 9
maart 2021



De internationaal vermaarde psychiater en bestsellerauteur Irvin D. Yalom wijdde zijn werkende leven aan het begeleiden van mensen met angsten en verdriet, maar werd nooit geconfronteerd met de noodzaak zichzelf bij te staan. Totdat zijn vrouw, schrijfster Marilyn Yalom, ongeneeslijk ziek bleek. In *Een kwestie van dood en leven* vertellen Marilyn en Irvin hoe ze een grote en onvermijdelijke opgave aangingen: voor haar de taak om goed te sterven, voor hem om zonder haar verder te leven.

De Yaloms waren in veel opzichten bevoorrechte mensen: ze hadden een liefdevol gezin, een huis in Californië onder een schitterende eikenboom, een grote vriendenkring, een enthousiast wereldwijd lezerspubliek en een lang, harmonieus huwelijk. Maar opeens viel de schaduw van de dood over alles heen. Om en om beschrijven ze hun laatste maanden samen en Irvin zijn eerste maanden alleen. Zo geven ze een zeldzaam inkijkje in het leven na de confrontatie met de dood en na het verlies van een geliefde.

In dit indringende boek stellen ze universele vragen over intimiteit, liefde en rouw, met de levenswijsheid van twee mensen die diep over alles hebben nagedacht.

Een kwestie van dood en leven is een zoektocht naar steun, troost en een zinvol leven.

IRVIN D. YALOM (1931) is een van de beroemdste psychiaters ter wereld en auteur van vele bestsellers waaronder *Nietzsches tranen*, *De Schopenhauer-kuur*, *Het raadsel Spinoza* en zijn memoires *Dicht bij het einde, terug naar het begin*.

MARILYN YALOM-KOENICK (1932-2019) was historicus en schrijfster van o.a. *A History of the Breast*, *A History of the Wife* en *How the French Invented Love*. Ze was professor Franse taal en letterkunde en later hoofd van het Centrum voor Vrouwenstudies aan Stanford University. Irvin en Marilyn kregen vier kinderen en zeven kleinkinderen.



**Universele vragen
over intimiteit, liefde en rouw.**

**Voor iedereen die op zoek is
naar steun, troost en een zinvol leven.**

PROMOTIE

Veel media-aandacht | Interviews | Recensies | Online campagne
Leesexemplaren beschikbaar | pos-materiaal beschikbaar

SIDNEY SMEETS

Het porseleinen huwelijk

Sidney Smeets
Het porseleinen huwelijk

paperback
13,5 x 21,5 cm
256 pagina's
€ 22,99
omslag Mijke Wondergem
NUR 680
ISBN 978 94 638 2147 6
april 2021



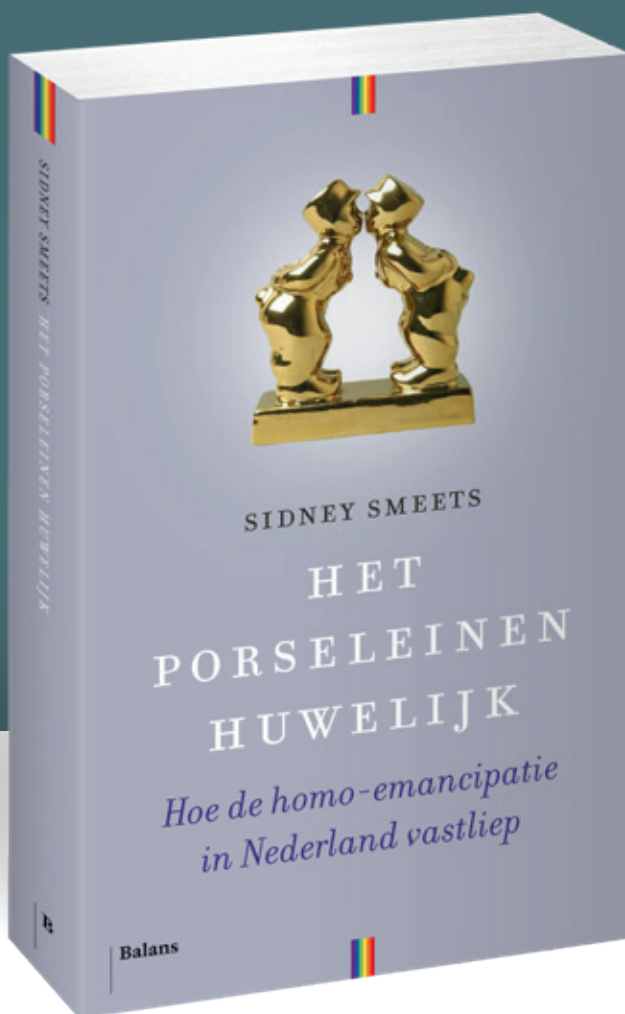
Hoe de homo-emancipatie in Nederland vastliep

Nederland was in 2001 het eerste land ter wereld waar het homo-huwelijk werd ingevoerd. Daarmee hadden homo's en lesbiennes dezelfde rechten als hetero's. Het was een historische mijlpaal: de emancipatiestrijd leek voltooid. Maar nu, twintig jaar later, durven homo's vaak niet meer hand in hand over straat. Ze zijn bang voor verbaal of lichamelijk geweld – iemand uitschelden voor 'homo' wordt door de rechtbank gerekend tot 'dagelijks taalgebruik'. Nederland staat niet eens meer in de toptien van landen waar het met de lhbt-rechten goed gesteld is. Hoe heeft dat kunnen gebeuren?

Strafrechtadvocaat Sidney Smeets, die regelmatig slachtoffers bijstaat van antihomogeweld, gaat in *Het porseleinen huwelijk* op zoek naar antwoorden. Daarvoor plaatst hij zijn onthutsende ervaringen bij recente, geruchtmakende zaken in het licht van de turbulente geschiedenis van de vervolging van lhbt'ers, van de gruwelijke strafprocessen tegen 'sodomieten' tot de eerste homorechtendemonstratie in Den Haag.

Zijn conclusie is verontrustend: politiek lijken lhbt-rechten omarmd te worden, maar in werkelijkheid staan ze onder druk van oprukkend rechts-populisme, dat de homo-emancipatie voor zijn eigen agenda misbruikt. *Het porseleinen huwelijk* is een indringende, uiterst relevante wake-upcall van een van de hoofdpersonen in de strijd voor lhbt-emancipatie.

SIDNEY SMEETS is strafrechtadvocaat en historicus. Hij staat slachtoffers bij in geruchtmakende anti-lhbt-zaken en publiceerde eerder *De wanhoopsdaad* (2013) en *De hypocrisie van de achterdeur* (2012).



**Een indringende, uiterst relevante
wake-upcall van een van de hoofdpersonen
in de strijd voor lhbt-emanipatie.**

PROMOTIE

Landelijke media-aandacht | Interviews
Radio- en televisieoptredens | Lezingen | Discussieavond

STEVEN VAN DE VIJVER en MARTIN BRESTER

De gespierde mens

Steven van de Vijver
en Martin Brester
De gespierde mens

paperback
15 x 23 cm
280 pagina's met illustraties
€ 22,50
omslag Mijke Wondergem
NUR 860/740
ISBN 978 94 638 2102 5
april 2021



*Een veelzijdig verhaal over (bijna)
alles wat ons beweegt*

Spieren. We gebruiken ze de hele dag. Ons hart klopt, we ademen, praten, lachen, eten, bewegen. Zelfs bij iets relatief eenvoudigs als traplopen zijn maar liefst tweehonderd spieren aan het werk, en als we slapen nog altijd bijna de helft daarvan. En we moeten ze ook blijven gebruiken, want wie een maand in bed ligt, of als astronaut door de ruimte zweeft, ziet zijn spiermassa razendsnel afnemen.

Zonder spieren geen leven. Bijna de helft van ons lichaamsgewicht bestaat eruit, maar wat weten we er eigenlijk van? Wie gelukkiger wil leven en gezond oud wil worden, zal zijn spieren zo goed mogelijk moeten onderhouden. Maar hoe werken ze? Wat is de zin en onzin van alle aanbevelingen om ze sterk en fit te houden? Wat zijn spierziekten? Hoe trainen topsporters hun spieren en wat kunnen we daarvan leren?

In *De gespierde mens* behandelen huisarts Steven van de Vijver en journalist Martin Brester op aanstekelijke wijze de opmerkelijke veelzijdigheid van ons spierstelsel, gebaseerd op de nieuwste inzichten uit de medische wetenschap. Ze zetten de belangrijkste feiten op een rij en gaan in gesprek met experts en ervaringsdeskundigen, onder wie olympisch kampioenen Pieter van den Hoogenband, Nouchka Fontijn en Sven Kramer. Het resultaat is even verrassend als leerzaam.

STEVEN VAN DE VIJVER (1977) is huisarts in een ziekenhuis in Amsterdam, voormalig columnist van *Het Parool* en *de Volkskrant* en auteur van *Afrika is besmettelijk*, *Is dat normaal, dokter?* en *Vet arm*.

MARTIN BRESTER (1971) is schrijver en journalist. Eerder publiceerde hij in samenwerking met topzeiler Hans Bouscholte *Overleven op een catamaran*.



© RUUD POS



**Even verrassend als
leerzaam, met medewerking van
Pieter van den Hoogenband, Nouchka Fontijn,
Sven Kramer en vele anderen.**

PROMOTIE

Campagne i.s.m. Spieren voor Spieren
Landelijke media-aandacht | Online campagne



MEER DAN 100.000 EX

INTERNATIONALE BESTSELLER

**‘Een schitterende schrijver.
Haar taal is fijngevoelig, poëtisch,
sensitief en gevarieerd.’**

- Trouw

**‘Winn laat overtuigend zien hoe
leven op aarde eraan toe gaat, in het
groot en in het klein.’**

- NRC Handelsblad

**‘Ze schrijft fris, met een prettige mix
van vervoering, scherpte en
feitelijkheid, en ze heeft gevoel
voor ritme en details.’ ★★★★★**

- de Volkskrant

EMPLAREN VERKOCHT



Raynor Winn
De wilde stilte

oorspronkelijke titel
The Wild Silence
vertaling Annemie de Vries
en Anne-Marie Vervelde
zesde druk
paperback met flappen
13,5 x 21,5 cm
320 pagina's
€ 22,99
omslag bij Barbara
NUR 320
ISBN 978 94 638 2104 9
november 2020



‘Overtreft debuut.’ – *Trouw*

**‘Een boeiend verhaal waarvan liefde,
veerkracht, doodsangst en avontuur de
sleutelwoorden zijn.’ ★★★★★** – *de Volkskrant*

**‘Winn laat de natuur voelen
zonder die ook maar enigszins te
romantiseren.’ ★★★★★** – *NRC Handelsblad*

‘Een krachtige boodschap van hoop.’ – *De Telegraaf*

‘Bemoedigend en betoverend.’
– *Daily Mirror*

Raynor Winn
Het zoutpad

oorspronkelijke titel
The Salt Path
vertaling Annemie de Vries
tiende druk
paperback
13,5 x 21,5 cm
320 pagina's
€ 10,-
omslag Suzan Beijer
NUR 320
ISBN 978 94 638 2105 6
november 2020



WORDT VERFILMD

**Beste boek van 2019 volgens
*NRC Handelsblad***

**‘Wandelen kan louterend zijn en
het kan de weg zijn naar een nieuw
begin.’ ★★★★★ – *de Volkskrant***

**‘Ontzagwekkend en prachtig.’
– *Psychologie Magazine***

**HET
ULTIEME
OPVOED
BOEK**



© RANKIN/TRUNK ARCHIVE

ISBN 978 94 638 2052 3



**‘Als je niet van
zelfhulpboeken
houdt, maak dan
voor dit boek een
uitzondering.
Ook als je geen
kinderen hebt.’**

- Vogue

Vijftiende druk, meer dan 50.000 exemplaren verkocht

WINNAAR ERASMUSPRIJS 2020



‘Ik zou als man willen
zeggen, een noodzakelijk
boek.’ – **Matthijs van
Nieuwkerk** in de *Volkskrant*



ISBN 978 94 638 2122 3



RECENTE SUCCESSEN



2de
DRUK

‘Een gedetailleerd beeld van het cynische kat-en-muisspel tussen criminaliteit en opsporing. Onverschilligheid kunnen we ons niet langer veroorloven.’

– Het Financieele Dagblad

ISBN 978 94 638 2134 6



**SHORTLIST
LIBRIS
GESCHIEDENISPRIJS
2020**

‘Een eerbetoon aan een doortastende man.’

– de Volkskrant

ISBN 978 94 600 3891 4



51 SCHITTERENDE NIEUWE VERHALEN VAN NEDERLANDSE TOPAUTEURS

Een onweerstaanbare
literaire toverdoos

ISBN 978 94 638 2126 1



Een fascinerend boek
dat kijkt naar de toekomst
van het land waarvan zovelen
ooit droomden en waar ondanks
alles nog steeds ruimte is
voor optimisme.

ISBN 978 94 638 2111 7

VERSCHEIJNINGSOVERZICHT

JANUARI

Wilma Borgman	<i>De prijs van de macht</i>
Toni Boumans	<i>Je mag wel bang zijn, maar niet laf</i>
René Kahn	<i>Op je gezondheid?</i>
Martijn Manders en Laura van der Haar	<i>De Rooswijk</i>
Paul van der Velde	<i>De Boeddha</i>
Rob de Wijk	<i>De slag om Europa</i>

FEBRUARI

Peter Brusse	<i>Ach, Engeland</i> (Brexit-editie)
Jet Bussemaker	<i>Ministerie van Verbeelding</i>
Daniela Hooghiemstra	<i>Om de liefde, voor de troon</i>
Dara McNulty	<i>Dagboek van een natuurjongen</i>
Freek Vossenaar	<i>Kijken in de ziel van Japan</i>

MAART

Sayragul Sauytbay en Alexandra Cavelius	<i>De kroongetuige</i>
Irvin D. Yalom en Marilyn Yalom	<i>Een kwestie van dood en leven</i>

APRIL

Maxime Rovere	<i>Spinozaland</i>
Sidney Smeets	<i>Het porseleinen huwelijk</i>
Steven van de Vijver en Martin Brester	<i>De gespierde mens</i>

UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam
T algemeen +31 (0)20 261 19 38
T publiciteit +31 (0)20 261 89 30
E info@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Michiel Boek
Korte Singel 8
1402 SJ Bussum
T +31 (0)6 36 591 427
E m.boek@uitgeverijbalans.nl

PUBLICITEIT

Claudine Janssen
T +31 (0)20 261 89 30
M +31 (0)6 214 671 00
E c.janssen@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Uitgeverij Pelckmans
Brasschaatsteenweg 308
B-2920 Kalmthout
T +32 (0)3 502 18 14

Linda Vandermeulen
E linda.vandermeulen@pelckmansuitgevers.be
T +32 (0)3 432 98 12
M +32 (0)478 22 67 90

Nora Boliau
E nora.boliau@pelckmansuitgevers.be
T +32 (0)3 432 98 11
M +32 (0)499 90 65 58

PR & MARKETING BELGIË

Toon Van Mierlo
E toon.van.mierlo@pelckmansuitgevers.be
T +32 (0)3 432 98 13
M +32 (0)473 21 46 72

Prijzen inclusief btw
Prijswijzigingen en verschijningsdata voorbehouden
Zie voor onze privacyverklaring:
<https://www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring>

VORMGEVING

Bas Smidt

