

Uitgeverij | **Balans** VOORJAAR 2024



Ron Fresen en Wilma Borgman
Het raadsel Rutte



4

Carel van Schaik
en Kai Michel
Lessen van
de oermens



6

Rob de Wijk
Het nieuwe IJzeren Gordijn



8

Julia Samuel
Elke familie heeft
een verhaal
(midprice)



10

Tim Overdiek
Zwijgende vaders



12

Sanne Kloosterboer
en Map Oberndorff
De relatie-
monologen



14

Raynor Winn
Het zoutpad en
De wilde stilte
(midprice)



16

Raynor Winn
Landlijnen (midprice)

17



Jan Konst
Papieren vrienden

18



Berthold Gersons
Van crash tot pandemie

20



VOORJAAR 2024

Rogier Proper
Van Allegaartje tot Zeebenen

22



Marieke Liem en
Gerlof Leistra
Mythen over
moord

24



Rik Peels
De extremist en de
wetenschapper

26



Sandra Langereis
De woordenaar
(herziene
editie)

28



Libris Geschiedenis Prijs
nominaties

30



Recente successen

31

Verschijningsoverzicht

33

EEN ONTHULLEND DE LANGST



PORTRET VAN ZITTENDE PREMIER VAN NEDERLAND





WILMA BORGMAN EN RON FRESEN

HET RAADSEL RUTTE

WILMA BORGMAN werkt sinds 1996 als verslaggever Den Haag voor de NOS. Ze schreef eerder *De prijs van de macht*. Mark Rutte en de VVD en met Max van Weezel *Vrienden tegen wil en dank*.

RON FRESEN is journalist sinds 1987. Hij was een van de oprichters van de regionale omroep RTV West. Van 2004 tot 2022 was hij werkzaam als verslaggever en later politiek leider voor de NOS in Den Haag. Hij schreef eerder *Acht jaar Achtuur. Leven op het Binnenhof*.

- Landelijke media-aandacht
- Radio en televisie-optredens
- Online campagne
- Boeklancering in Den Haag
- Lezing en signersessie

Ergens in 2024 komt er een einde aan het meer dan dertien jaar durende premierschap van Mark Rutte en daarmee aan een heel tijdperk in de Nederlandse politiek. Al die tijd kwam hij geregeld met de fiets naar zijn werk, haalde heel gewoon een koffietje voor onderweg en laveerde het land en passant glimlachend en opgewekt door crisis na crisis.

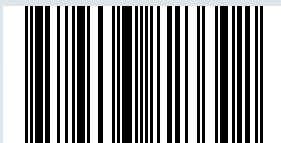
Mark Rutte lijkt een open boek. Voor de camera gebruikt hij zijn goede humeur als een effectief pantser. Maar achter de schermen is hij anders. Wie is dit politieke dier echt? Wanneer toont hij zijn emoties? Hoe is hij als onderhandelaar tijdens spannende gesprekken over politiek explosieve onderwerpen? Hoe maken mensen hem mee tijdens een internationale crisis? Wat gebeurt er als zijn vrienden in het nauw komen?

De ervaren politiek journalisten Ron Fresen en Wilma Borgman hebben Rutte honderden keren gesproken, waargenomen en geanalyseerd. Daarnaast hebben ze betrokkenen gesproken die hem als geen ander jarenlang van heel dichtbij in alle hoedanigheden hebben ervaren: vicepremiers uit alle kabinetten, ministers, belangrijke partijgenoten en vrienden die hem jarenlang achter de schermen van heel dichtbij meemaakten. Het resultaat is het belangwekkende *Het raadsel Rutte*, dat een geheel nieuwe blik werpt op de binnenkant van de langstzittende premier van Nederland.



MARK RUTTE LIJKT EEN OPEN BOEK. MAAR WIE IS DIT POLITIEKE DIER ECHT?

Wilma Borgman en Ron Fresen | *Het raadsel Rutte*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 256 pagina's | € 22,99 | omslag Mijke Wondergem
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2330 2 | maart 2024





**EEN EVEN OVERTUIGEND
ALS HARTSTOCHTELIJK PLEIDOOI VOOR
EEN MENSELIJKE WERELD.**

Carel van Schaik en Kai Michel | *Lessen van de oermens*
paperback met flappen | 13,5 x 12,5 cm | 400 pagina's | € 27,99 | omslag Nico Richter
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2331 9 | maart 2024



CAREL VAN SCHAIK EN KAI MICHEL

LESSEN VAN DE OER MENS

Elke dag wordt het nieuws gedomineerd door crises, oorlogen en rampen. Het aantal mensen dat lijdt aan depressies en angststoornissen is nog nooit zo hoog geweest. Heel lang heeft de kerk ons voorgehouden dat alle onheil wordt veroorzaakt door de zondigheid van de mens. In onze huidige, individuele maatschappij bestaat een hele industrie van psychologen en coaches die ons allerhande behandelingen voorschrijven, van psychotherapie tot time management, van mindfulness tot weerbaarheidstraining.

De resultaten van die therapieën zijn vaak matig. De oorzaak van alle ellende ligt dan ook niet in onszelf, maar in de omstandigheden waarin wij leven. Terwijl we sociale wezens zijn, leven we in een hyperindividuele samenleving. We zijn verantwoordelijk voor ons eigen geluk, voor ons eigen succes. De prikkels volgen elkaar in steeds hoger tempo op. We staan altijd aan. Maar in plaats van continu contact via schermen, hebben we rust nodig en relaties met mensen van vlees en bloed.

Recent wetenschappelijk onderzoek heeft onomstotelijk aangetoond dat de razendsnel veranderende wereld steeds verder uit de pas gaat lopen met onze evolutionaire make-up. Als we willen weten wat er fout gaat in ons leven, dan moeten we de diepte in van ons verleden en van daaruit verder kijken. *Lessen van de oermens* is een even overtuigend als hartstochtelijk pleidooi voor een menselijker wereld.

- Actuele problematiek • Veel aandacht in dagbladen en tijdschriften • Besprekingen • Interviews
- Online campagne



CAREL VAN SCHAIK

(Rotterdam, 1953) is gedragswetenschapper en evolutiebioloog. Hij doet onderzoek naar de wortels van de menselijke cultuur. Hij is hoogleraar aan de Universiteit van Zürich, corresponderend lid van de Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen en Fellow van de Max Planck Society.



KAI MICHEL (Hamburg, 1967)

is historicus. Samen met Carel van Schaik schreef hij *De waarheid over Eva*, een bekroonde analyse van de sociale ongelijkheid tussen de seksen, en de bestseller *Het oerboek van de mens*, over de evolutie en de Bijbel.



ROB DE WIJK (1954) is hoogleraar internationale betrekkingen aan de Universiteit Leiden en oprichter van het Den Haag Centrum voor Strategische Studies (HCSS). Hij publiceerde vele boeken, waaronder de bestsellers *De nieuwe wereldorde* (2019) en *De slag om Europa* (2021). Daarnaast is hij een veelgevraagd commentator voor radio en tv, columnist voor *Trouw* en medepresentator van de bekroonde podcast *Boekestijn en De Wijk* van BNR.

- Radio- en televisie-optredens
- Recensies
- Interviews
- Opiniestukken
- Debatavonden
- POS materiaal op aanvraag

HET NIEUWE IJZEREN G★RDIJN

ROB DE WIJK

Europa lijdt al meer dan dertig jaar aan zelfoverschatting, stelt Rob de Wijk in dit urgente en hoogst actuele nieuwe boek. Een pijnlijke realiteit, waarmee wij door de oorlog in Oekraïne hardhandig zijn geconfronteerd.

Als winnaar van de Koude Oorlog vond Europa zijn economische systeem en democratische en humanitaire waarden superieur aan die van andere landen. Eeuwen van machtspolitiek maakten daarom plaats voor een idealistisch buitenlandbeleid, waarbij defensie steeds werd uitgekleet. De rekening van dit denken kregen wij gepresenteerd op 24 februari 2022, toen Rusland Oekraïne binnenviel. Machtspolitiek bleek toch niet verdwenen. De militaire dreiging voor Europa evenmin, maar dat kon zichzelf intussen allang niet meer verdedigen.

De prijs van dertig jaar militaire verwaarlozing, morele politiek en zelfoverschatting is hoog. We stevenen af op een permanente confrontatie met Rusland, op een nieuwe Koude Oorlog en een nieuw IJzeren Gordijn. Maar niet alles is verloren, concludeert De Wijk in dit fascinerende nieuwe boek. De Oekraïne-oorlog heeft Europa gedwongen zich aan te passen aan een nieuwe tijd. En paradoxaal genoeg liggen daarin juist kansen om onze welvaart en veiligheid beter te verankeren.

Van de auteur van de bestsellers *De nieuwe wereldorde* en *De slag om Europa*



**EEN URGENTE EN HOOGST ACTUELE KIJK
OP DE TOEKOMST VAN EUROPA.**

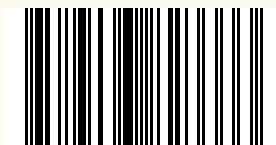
Rob de Wijk | *Het nieuwe IJzeren Gordijn*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 320 pagina's | € 23,99 | omslag Nico Richter
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2332 6 | februari 2024





**‘FANTASTISCH, VAN DE EERSTE
TOT DE LAATSTE BLADZIJDE.’ – THE GUARDIAN**

Julia Samuel | *Elke familie heeft een verhaal*
oorspronkelijke titel *Every Family Has a Story* | vertaling Henriëtte Gorthuis
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 352 pagina's | € 15,00
omslag Mijke Wondergem | omslagillustratie Maaïke Canne
NUR 770 | ISBN 978 94 638 2333 3 | februari 2024



Julia Samuel

ELKE FAMILIE HEEFT EEN VERHAAL

© JUSTINE STODDART



Elke familie heeft een verhaal. Een verhaal van liefde en verlies, vreugde en verdriet. Onze relaties met anderen hebben een fundamentele invloed op onze gezondheid en geluk – en familie is de enige relatie die we nooit kunnen verbreken. Onze familie heeft ons gevormd. En haar invloed reikt nog verder. Zo staan traumatische familiegebeurtenissen, zolang ze niet zijn verwerkt, op scherp in ons lichaam, klaar om ons ook tientallen jaren later nog te bespringen.

Psychotherapeut en bestsellerauteur Julia Samuel besloot dit boek te schrijven toen ze zich realiseerde dat al haar cliënten begonnen over hun familie. Wat nemen we allemaal van ze over? Hoe kunnen we daar inzicht in krijgen, zodat we kunnen veranderen? Op een warme, wijze manier analyseert Samuel op basis van de laatste wetenschappelijke inzichten de meest voorkomende zaken, waaronder echtscheiding, stiefgezinnen, het lege nest, traumatische gebeurtenissen en verlies. Zo geeft ze inzicht in hoe diepgaand we zijn beïnvloed door onze familie – inclusief grootouders, en broertjes en zusjes – en laat ze zien hoe familieleden samen problemen kunnen oplossen. Haar twaalf regels voor familiegeluk bieden handvatten om zelf betere familieleden te worden.

**'JULIA SAMUEL HELPT GEZINNEN
BETER TE FUNCTIONEREN.'** – ALGEMEEN DAGBLAD

'ESSENTIEEL, INTELLIGENT EN WIJS.' – ALAIN DE BOTTON

**'IEDEREEN DIE DIT BOEK LEEST, HAALT ER
IETS WEZENLIJKS UIT.'** – RACHEL CLARKE

JULIA SAMUEL (1959) is als psychotherapeut gespecialiseerd in rouw en verlies. Ze begeleidt individuen en gezinnen, zowel vanuit haar eigen praktijk als in een ziekenhuis in Londen. Ze woont in Londen met haar man en heeft vier kinderen en zes kleinkinderen.

- Sluit aan bij het thema van de Boekenweek 2024
- POS materiaal op aanvraag
- Online campagne



TIM OVERDIEK

ZWIJGENDE VADERS

TIM OVERDIEK (1965) is therapeutisch coach en schrijver. Hij was jarenlang journalist voor NOS Nieuws in binnen- en buitenland. Na het overlijden van zijn vrouw publiceerde hij *Tranen van liefde, dagboek van een weduwnaar* (2010). Samen met Wim van Lent schreef hij *Als de man verliest, omgaan met tegenslag, verdriet en rouw* (2019).

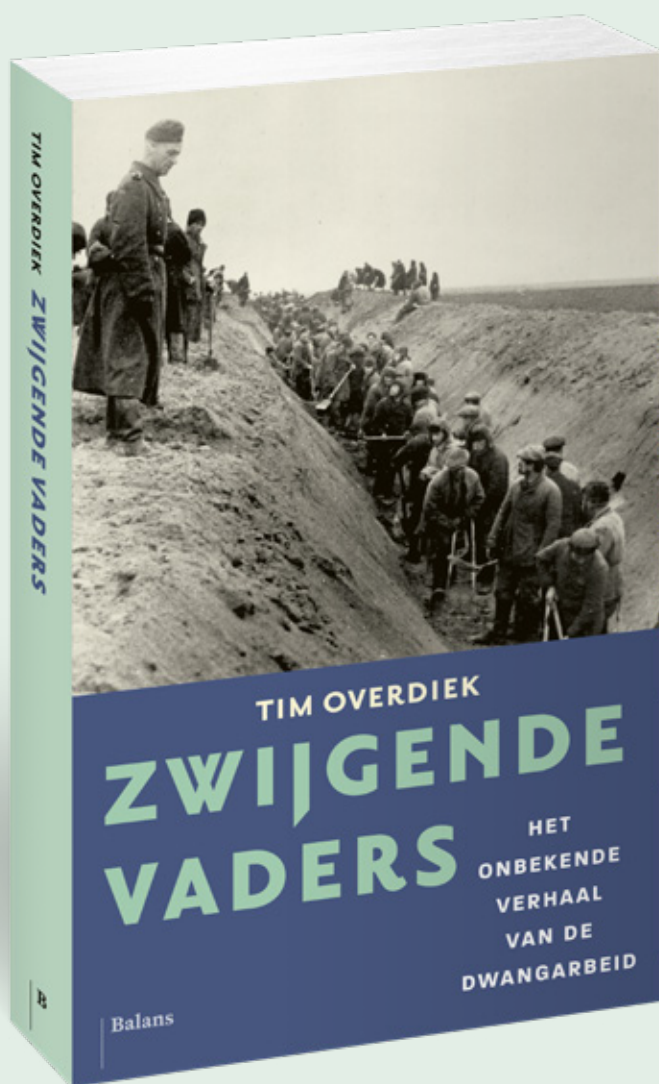
- Radio-optredens
- Aandacht rond
4 en 5 mei
- Lezingen en
signeersessies
- Besprekingen
- Online campagne

Honderdduizenden Nederlandse mannen werden tijdens de Tweede Wereldoorlog gedwongen om in Duitsland te gaan werken. Deze Arbeitseinsatz was een cruciale en nietsontziende manier om de oorlogsmachine gaande te houden. Wat de mannen er meemaakten, daarover zwegen de meesten. Het is nog altijd een onderbelicht hoofdstuk in de Nederlandse oorlogsgeschiedenis.

Ook de vader van Tim Overdiek was zo'n dwangarbeider. Op 16 juli 1943 vertrok hij met een speciale trein vanuit Tilburg richting Duitsland. Hij was toen twintig jaar. Hij had geen idee wat zijn bestemming was, laat staan dat hij kon weten welke ontberingen hij tot aan het eind van de oorlog zou moeten doorstaan.

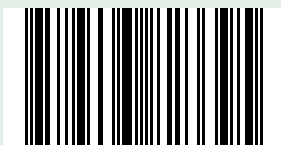
Net als de meeste anderen weigerde ook hij tot aan zijn dood over zijn tijd in Duitsland te praten. Het was traumatisch geweest, zoveel was duidelijk. Maar wat er precies gebeurd was? Geen woord. Het was te pijnlijk. Er was schaamte, boosheid, en onverwerkte frustratie over het onbegrip bij thuiskomst.

In dit boek reconstrueert Overdiek op onvergetelijke wijze de lotgevallen van zijn vader en de mensen om hem heen. Het is een ultieme poging om hun verzwegen verhalen alsnog te vertellen, als eerbetoon aan die heel gewone Nederlandse jongens die terecht kwamen in de Duitse oorlogsmachine.



**EEN AANGRIJPEND EERBETOON AAN
DIE HEEL GEWONE NEDERLANDSE
JONGENS DIE TERECHTKWAMEN IN DE
DUITSE OORLOGSMACHINE.**

Tim Overdiek | *Zwijgende vaders*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 256 pagina's met illustraties | € 22,99 | omslag Mijke Wondergem
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2339 5 | april 2024





MAP OBERNDORFF (1974) is journalist en loopbaancoach. Ze maakt interviews voor *FD Persoonlijk* en heeft een rubriek in *Intermediair*. Eerder werkte ze bij *Vrij Nederland*. Samen met Jolan Douwes schreef ze het boek *Succes met je carrière!*

SANNE KLOOSTERBOER (1973) is eindredacteur en journalist voor *FD Persoonlijk* en columnist voor het *FD*. Eerder schreef ze voor *Margriet* en publiceerde ze *Wonderkind*, over haar meervoudig gehandicapte dochter Yaël.

- Interviews
- Radio- en televisieoptredens
- Online campagne
- Samenwerking *FD Persoonlijk*
- Publieksevenement
- Advertorials
- POS materiaal op aanvraag

MAP OBERNDORFF
EN
SANNE KLOOSTERBOER

DE RELATIE-MONOLOGEN

Een mens is altijd verbonden met anderen: van familieleden en partners tot vrienden en vriendinnen, collega's en leidinggevenden. In al die relaties moeten we ons tot de ander verhouden, of we dat nu willen of niet. Als het goed gaat geeft dat houvast en warmte, maar het kan ook leiden tot frictie, pijn en verdriet.

Hoe zit dat in een tijd waarin traditionele verhoudingen niet langer zaligmakend zijn, sociale media alomtegenwoordig, het aantal echtscheidingen alleen maar toeneemt en veel mensen deels thuiswerken? In dit boek gaan journalisten Map Oberndorff en Sanne Kloosterboer in gesprek met filosofen, psychologen, psychiaters, sociologen en andere deskundigen van naam, op zoek naar de nieuwste inzichten over het hoe en waarom van moderne relaties.

De ruim veertig wetenschappers die zij spreken nemen ook hun persoonlijke ervaringen mee. Zo vertelt psychiater Dirk De Wachter over echte liefde in tijden van keuze-overvloed, rouwdeskundige Manu Keirse legt uit hoe het verdriet van liefdesbreuken wordt onderschat, en familietherapeut Else-Marie van den Eerenbeemt laat zien hoe ver de loyaliteit van kinderen naar ouders gaat.



**EEN FASCINERENDE NIEUWE KIJK
OP RELATIES, EEN THEMA DAT IEDER MENS
VOORTDUREND BEZIGHOUDT.**

Map Oberndorff en Sanne Kloosterboer | *De relatiemonologen*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 256 pagina's | € 22,99 | omslag Bloemendaal & Dekkers
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2334 0 | april 2024



ALLE BESTSELLERS RAYNOR

MEER DAN EEN HALF

36^{ste}
DRUK



21^{ste}
DRUK

ISBN 978 94 638 2336 4



ISBN 978 94 638 2250 3



VAN WINN

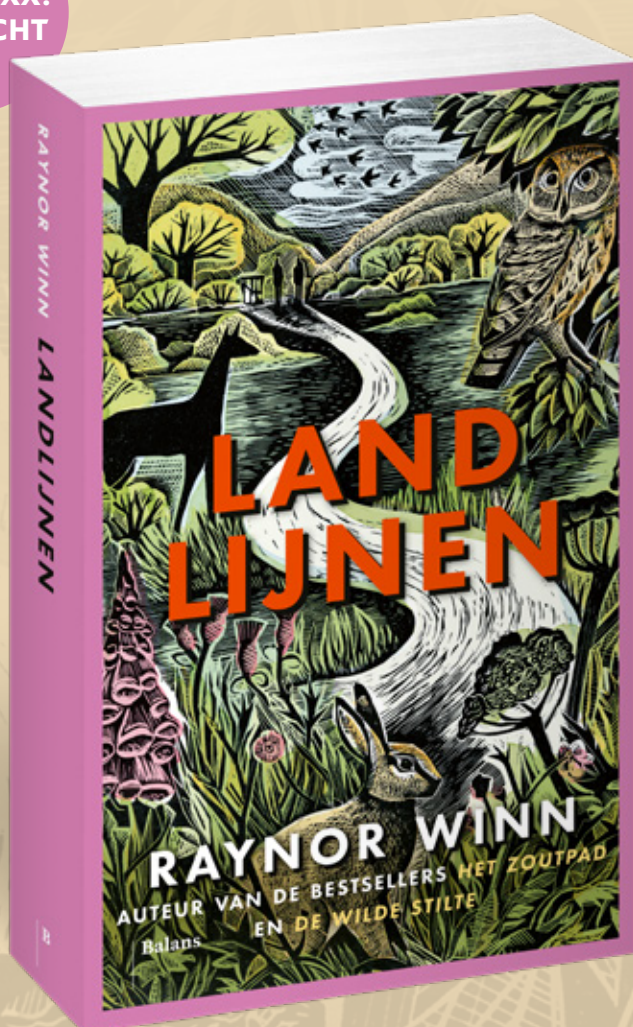
NU VOOR €15

MILJOEN EXEMPLAREN VERKOCHT

50.000 EXX.
VERKOCHT

**‘DE BOEKEN VAN
RAYNOR WINN
GAAN OVER
WANDELEN, MAAR
EIGENLIJK NOG
MEER OVER HOOP.’**

– DE VOLKSKRANT



ISBN 978 94 638 2337 1





WAT DE NEDERLANDSE LITERATUUR ONS KAN VERTELLEN OVER DE ZIN VAN HET LEVEN.

Jan Konst | Papieren vrienden
paperback | 13,5 x 12,5 cm | 352 pagina's | € 27,50 | omslag Nico Richter
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2335 7 | februari 2024



PAPIEREN VRIENDEN



Jan Konst



In het meeslepende *Papieren vrienden* gaat Jan Konst op zoek naar de zin van het leven, en dat doet hij op een hoogst originele manier. Want het zijn nu eens niet de theologen of de filosofen bij wie hij te rade gaat, maar zijn papieren vrienden: allerlei personages uit achthonderd jaar Nederlandse literatuur.

Sommige van deze papieren vrienden kent Konst misschien wel beter dan zijn vrienden van vlees en bloed. Ze begeleiden hem, en ons allemaal, soms al decennialang. Mensen als Onno Quist uit Harry Mulisch' *De ontdekking van de hemel* en Marie Deniet uit *De wetten* van Connie Palmen.

Zij stellen de grote vragen naar zin en zijn, omdat ze net als wij zijn onderworpen aan de *condition humaine*. Hoe gaan zij om met ongeluk, teleurstellingen, ziekte en smart – de vaste bestanddelen van ieder leven? Wat kunnen wij van ze leren? Hoe moeten we ons weren bij tegenslag, hoe houden we de moed erin?

Daarover hebben deze papieren vrienden heel wat te zeggen. Wie hun verhalen goed leest, zoals Jan Konst zo magistraal doet, zal zien dat hun inzichten ook voor ons van grote betekenis zijn.

JAN KONST (1963) is literatuurwetenschapper en hoogleraar Nederlandse literatuur aan de Freie Universität Berlin. Hij woont en werkt al meer dan twintig jaar in Berlijn. Eerder schreef hij onder andere het succesvolle *De winter-tuin. Een Duitse familie in de lange twintigste eeuw* (ruim 15.000 exx. verkocht).

- Aandacht in dagbladen en tijdschriften
- Interviews
- Recensies
- Online campagne
- Lezingen en signeersessies



BERTHOLD GERSONS (1945) was hoogleraar psychiatrie, verbonden aan het Amsterdam UMC en het ARQ Nationaal Psychotrauma Centrum. Hij is een internationaal erkend trauma- en rampdeskundige. Gersons richtte het Kenniscentrum Impact van Rampen en Crises op en hij ontwikkelde de Beknopte Eclectische Psychotherapie voor PTSS (BEPP).

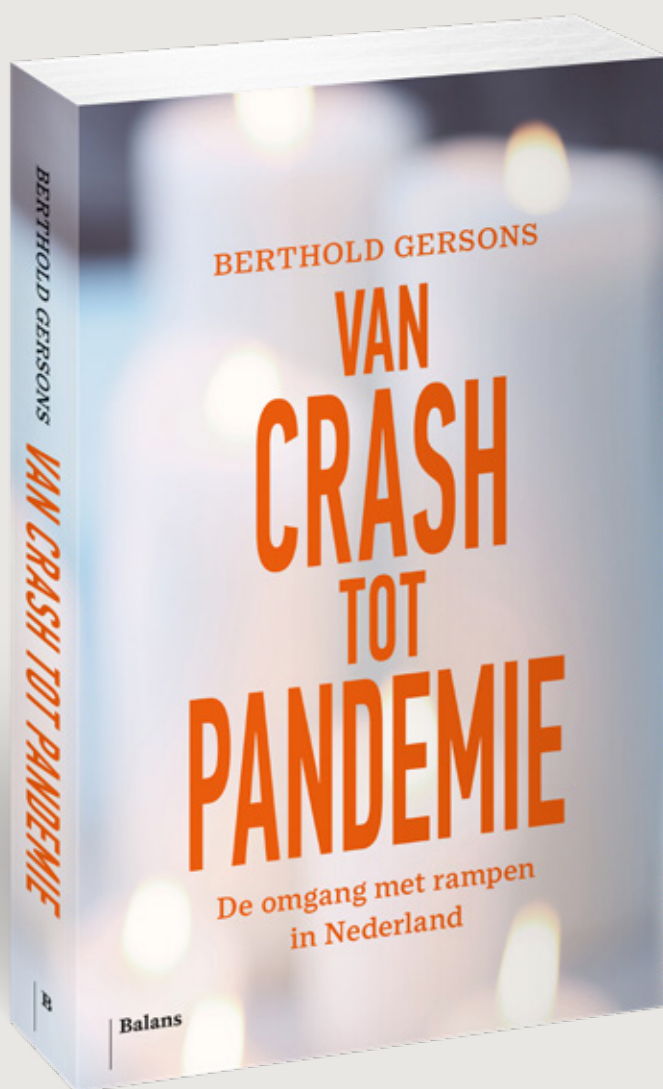
- Interviews
- Radio- en televisieoptredens
- Opiniestuk
- Lezingen

BERTHOLD GERSONS VAN CRASH TOT PANDEMIE

Op een fatale middag in 1992 stortte een vliegtuig op twee flatgebouwen in de Amsterdamse Bijlmermeer. Het was een voor Nederland ongekende ramp, die voor talloze mensen grote gevolgen had en nog altijd heeft. Hoe om te gaan met dat individuele en sociale leed, ook op de lange termijn? Diezelfde moeilijke vragen speelden bij drama's die volgden, zoals de Martinair-crash bij Faro, de vuurwerkramp in Enschede, de brand in Volendam, het neerschieten van de MH17 en recent de coronapandemie.

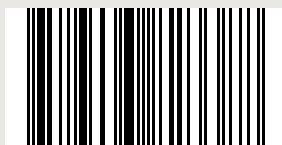
Bij veel van deze ingrijpende gebeurtenissen werd psychiater en traumadeskundige Berthold Gersons gevraagd op te treden als adviseur, behandelaar en onderzoeker. Wat is er nodig om de juiste hulp te bieden, de nasleep van een ramp te begeleiden en het vertrouwen te herstellen? Niet alleen de direct betrokkenen, maar ook hele gemeenschappen kunnen jarenlang getekend raken door rouw, trauma en het gemis aan veiligheid en vertrouwen in de wereld. Het duurt lang voordat 'de ramp na de ramp' leidt tot een nieuw evenwicht bij de getroffen en hun omgeving.

Van crash tot pandemie is Gersons aangrijpende geschiedenis van de rampen die Nederland troffen en onze omgang daarmee. Het belicht wat er gebeurt als er iets zeer ingrijpends plaatsvindt en biedt inzichten voor zowel de direct betrokkenen als voor hulpverleners, autoriteiten en politici.



**EEN AANGRIJPENDE GESCHIEDENIS
VAN DE RAMPEN DIE NEDERLAND TROFFEN
EN ONZE ONGANG DAARMEE.**

Berthold Gersons | Van crash tot pandemie
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 240 pagina's | € 21,99 | omslag Bloemendaal & Dekkers
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2338 8 | februari 2024





**WAAROM WORDT HET MOOIE BONJE
NIET MEER GEBRUIKT EN RUZIE WEL?
WIE HUNKERT NOG, WIE WEET NOG WAT
SLAMPAMPER BETEKENT?**

Rogier Proper | Van Allegaartje tot Zeebenen
paperback met flappen | 12,5 x 20,0 cm | 160 pagina's | € 15,00 | omslag Bloemendaal & Dekkers
NUR 620 | ISBN 978 94 638 2345 6 | februari 2024



ROGIER PROPER

Van Allegaatje tot Zeebenen

Een niet zo gebruikelijk
woordenboek



© CHRIS VAN HOUTS

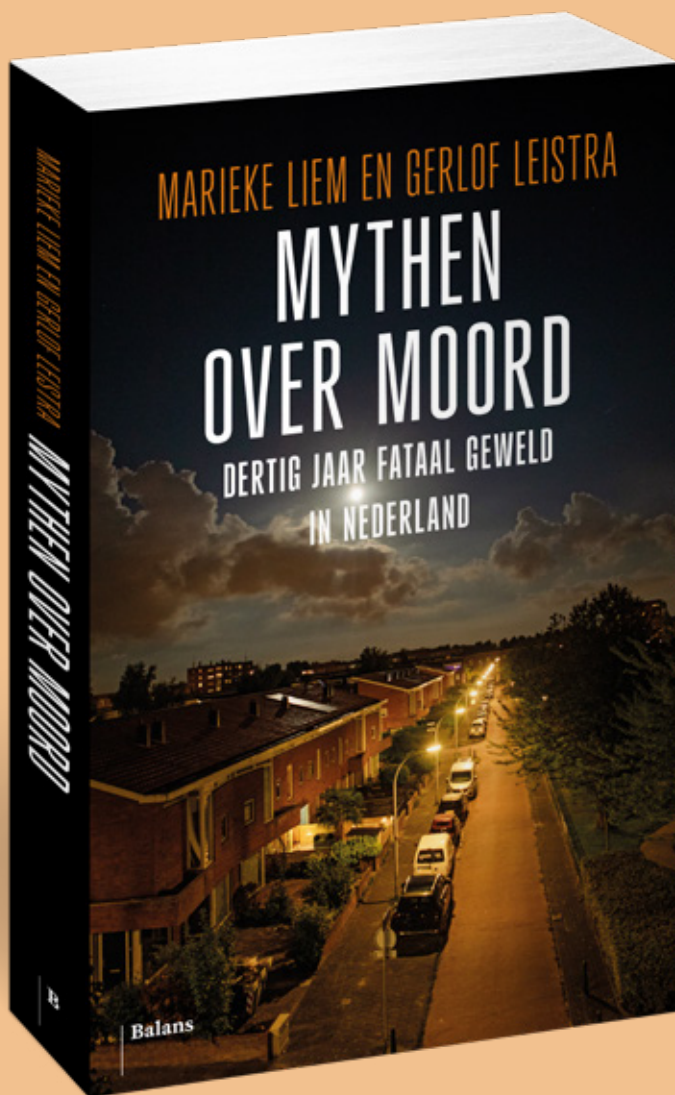
ROGIER PROPER is journalist, schrijver en scenarist. Hij heeft meerdere boeken op zijn naam staan en ontwikkelde onder meer het schrijfprocédé voor *Goede tijden, slechte tijden*. Ook regisseerde hij Wim T. Schippers' radioprogramma *Ronflonflon met Jacques Plafond*, waarin hij de rol van J. Knasterhuis speelde.

Een paar jaar geleden begon het scenarioschrijver en taalliefhebber Rogier Proper op te vallen dat jonge mensen allerlei woorden die hij gebruikte, volstrekt niet meer begrepen, en andersom. Hij beseftte dat de geschreven taal op telefoons, die vraagt om simpelheid en vaak is verengelst, de ontwikkeling van de taal in een stroomversnelling heeft gebracht. Woorden komen en gaan altijd, soms omdat een product verdwijnt, zoals de telefooncel, maar vaker door veranderende leefomstandigheden of nieuwe vormen van communicatie.

Maar waarom wordt het mooie bonje niet meer gebruikt en ruzie wel? Wie hunkert nog, wie weet nog wat slampamper betekent of bombarie? Proper legde een verzameling aan van zulke mooie woorden, woorden die soms nauwelijks nog worden gebruikt, of zich ongemerkt verstoppen in de alledaagse taal. Woorden die uitnodigen tot nadenken, als je er even bij stilstaat.

Van Allegaatje tot Zeebenen bevat de bijzonderste, mooist klinkende en inspirerendste woorden uit zijn verzameling. Bij elk ervan schreef hij een persoonlijke toelichting, en zo ontstond een aanstekelijk naslagwerk voor iedereen die geregeld getroffen wordt door herinneringen, melancholie, vragen of juist groot plezier bij de confrontatie met bepaalde taaluitingen. Hartverscheurend. Overrompend.

- Cadeaucampagne
- Advertorial
- Samenwerking
Onze Taal
- Online campagne



**HET REGENT LIQUIDATIES,
FEMICIDE NEEMT TOE, DADERS WORDEN
‘STEEDS JONGER’, ‘HARDER’ EN ‘VERWARDER’.
MAAR KLOPPEN AL DIE VERHALEN WEL?**

Marieke Liem en Gerlof Leistra | *Mythen over moord*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 288 pagina's | € 21,99 | omslag Bloemendaal & Dekkers
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2340 1 | april 2024



MARIEKE LIEM EN GERLOF LEISTRA

MYTHEN OVER MOORD



© CHRIS VAN HOUTS

MARIEKE LIEM (1982) is hoogleraar Geweld en Interventies aan de Universiteit Leiden en doet (inter)nationaal onderzoek naar fataal geweld.

GERLOF LEISTRA (1959) schreef diverse boeken over moord en doodslag en is misdaadverslaggever van EW.

Het regent liquidaties, femicide neemt toe, daders worden 'steeds jonger', 'harder' en 'verwarder'. Maar kloppen al die verhalen wel? In *Mythen over moord* schetsen de Leidse hoogleraar Geweld en Interventies Marieke Liem en misdaadjournalist Gerlof Leistra een verrassend ander beeld van dodelijke agressie in Nederland.

Eerste mythe: het aantal moorden per jaar neemt gestaag toe. In werkelijkheid is dat sinds 1992 voortdurend gedaald. Wat zegt dat? Welke trends deden zich voor op het gebied van bijvoorbeeld partnerdoding, kinderdoding, ouderdoding, moorden bij ruzies en binnen het criminele circuit, roof- en seksuele moorden? En hoe weerspiegelen deze vormen van fataal geweld bepaalde sociaal-maatschappelijke ontwikkelingen? Is de emancipatie van vrouwen bijvoorbeeld terug te zien in de cijfers? Welke rol speelt internet? Is de angst voor 'verwarde' mensen terecht? Is Nederland eigenlijk wel het nieuwe Mexico aan de Maas?

Mythen over moord is gebaseerd op een grondige analyse van ruim vijfduizend gevallen van moord en doodslag sinds 1992. Heldere overzichten maken de trends, patronen en karakteristieken van fataal geweld in Nederland in één oogopslag duidelijk. Reconstructies van spraakmakende en bijzondere zaken illustreren de geschetste ontwikkelingen. Het resultaat is een verrassend nieuw beeld van dodelijk geweld in Nederland.

- Radio- en televisieoptredens
- Interviews
- Besprekingen
- Online campagne
- Lezersactie



RIK PEELS is houder van een University Research Chair, hoogleraar Religie en Theologie en hoogleraar Filosofie aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Zijn onderzoek speelt zich af op het grensvlak van theologie en filosofie. Hij publiceerde meerdere boeken, waaronder met Stefan Paas *God bewijzen. Argumenten voor en tegen geloven* (2013).

- Interviews
- Besprekingen
- Radio- en televisieoptredens
- Opiniestuk

Rik Peels

DE EXTREMIST en de WETENSCHAPPER

Het icoon van gewelddadig extremisme is nog altijd de aanslag op de Twin Towers van 11 september 2001. Maar er is de afgelopen jaren veel veranderd. Extremisme komt vandaag de dag van verschillende kanten.

Niet alleen is extreemrechts flink gegroeid, er is ook steeds meer anti-institutioneel radicalisme, dat zich richt tegen overheid, wetenschap, media en rechtspraak. Ook zijn extremisme en radicaal complotdenken sterker verweven geraakt, onder meer door de coronacrisis. Daar komt nog bij dat er allerlei nieuwe bewegingen zijn ontstaan, zoals die van de Incels (involuntary celibates), die menen dat hun eenzaamheid te wijten is aan het feminisme, en van 'soevereinen' die de overheid niet erkennen en geen belasting willen betalen.

In dit boek onderzoekt Rik Peels verschillende manieren om hedendaagse radicalisering beter te begrijpen. Zijn extremisten gek of zijn ze in feite gezonde, rationele mensen? Moeten wetenschap en overheid luisteren naar extremisten, en hoe dan? Kunnen de oudste wetenschappen, de filosofie en de theologie, ons iets leren over extremisme dat we tot nu toe gemist hebben?



WAT DE FILOSOFIE EN DE THEOLOGIE ONS KUNNEN LEREN OVER EXTREMISME.

Rik Peels | *De extremist en de wetenschapper*
paperback met flappen | 12,5 x 20,0 cm | 96 pagina's | € 15,00 | omslag Bas Smidt
NUR 730 | ISBN 978 94 638 2341 8 | februari 2024





‘MET DEZE INSPIRERENDE EN COMPLETE BIOGRAFIE BRENGT LANGEREIS BEHALVE PLANTIJN OOK ZIJN VAK EN TIJD TOT LEVEN.’ – TROUW

Sandra Langereis | De woordenaar
paperback met flappen | 13,5 x 21,5 cm | 400 pagina's met illustraties | € 27,50 | omslag Nico Richter
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2342 5 | februari 2024



SANDRA LANGEREIS

De woordenaar

CHRISTOFFEL PLANTIJN

Waar Sandra Langereis' gelauwerde biografie Erasmus: dwarsdenker ophield, begint *De woordenaar*, haar veelgeprezen, nu geheel geactualiseerde biografie van Christoffel Plantijn. Christoffel Plantijn (1520-1589) was en is een fenomeen in de wereld van het boek. Op houten drukpersen in zijn proto-industriële werkplaats drukte hij een fenomenaal fonds, met tot op de dag van vandaag wereldberoemde uitgaven van de allergrootste literatuur en wetenschap uit de renaissance.

Deze biografie zit van de eerste tot de laatste pagina op de huid van cultureel ondernemer, workaholic en familiepatriarch Plantijn. *De woordenaar* beschrijft buitengewoon levendig hoe de economische migrant uitgroeide van arme weesjongen tot 's werelds grootste boekdrukker en plaatst zijn culturele impact op deskundige wijze in perspectief.

In een Europa dat worstelde met religieus fanatisme wilde Plantijn de gepolariseerde samenleving verbinden met goede boeken. Scholing kon mensen verzoenen, vond hij in navolging van Erasmus; censuur en gewetensdwang nooit. Hij maakte het tot zijn levenswerk om Erasmus' intellectuele erfenis voort te zetten, wat zijn drukkerij bijna failliet deed gaan. Alle hoogte- en dieptepunten van Plantijns fenomenale uitgeversleven bewegen mee op de golven van de zestiende eeuw: de boekverbrandingen en beeldenstormen, de reformatie en contrareformatie, de oorlog en economische crisis, de kettervervolgingen onder Karel v en Filips II, de religievredes van Willem van Oranje. *De woordenaar* vertelt hoe dit ging.

‘EEN VERRUKKELIJK HISTORISCH WERK.’

— DE TELEGRAAF



© LILIAN VAN ROOIJ

SANDRA LANGEREIS (1967)

is historicus en biograaf. *De woordenaar* haalde de shortlist van de Libris Geschiedenis Prijs, werd gekozen tot Beste Biografie van het jaar door *de Volkskrant*, en tot Beste Historische Boek van het jaar door *Trouw*.

- POS materiaal op aanvraag
- Online campagne



SHORTLIST LIBRIS GESCHIEDENIS PRIJS



ISBN 978 94 638 2174 2



ISBN 978 94 638 2269 5



ISBN 978 94 638 2181 0



RECENTE SUCCESSEN



**WINNAAR
BESTE THEOLOGISCHE
BOEK 2023**

**‘ER IS GEEN ENKEL
EXCUUS OM DIT BOEK
NIET TE LEZEN.’**

★★★★★

– TROUW

ISBN 978 94 638 2241 1



**RUIM 10.000 EXX.
VERKOCHT**

Lezersreactie:

**‘Haar empathische advies
voorzien van een dosis
gezond verstand helpt je
een tevredener, gelukkiger
en wijzer mens te worden.’**

ISBN 978 94 638 2310 4



RECENTE SUCCESSEN

Lezersreacties:

‘Een topboek over de zwaarst bevochten technologie van ons tijdperk.’

‘Mooi statement over de innovatiestrategie van ASML: ondernemerschap, snelheid en fouten durven maken. En nauw met je klanten samenwerken.’

‘Leest als een trein en zeer de moeite waard.’

ISBN 978 94 638 2305 0



**EEN ZEER
GESLAAGD BOEK**

– TROUW

**‘FASCINEREND EN
ONTHULLEND.’**

– DEN HAAG CENTRAAL

ISBN 978 94 638 2292 3



VERSCIJNINGSOVERZICHT

JANUARI

- | | |
|------------------|---|
| • Corine Koole | <i>Late liefde</i> |
| • Rik Peels | <i>De extremist en de wetenschapper</i> |
| • Hannah Ritchie | <i>Niet het einde van de wereld</i> |
| • Maarten Sukel | <i>De AI-revolutie</i> |

FEBRUARI

- | | |
|--------------------|--|
| • Berthold Gersons | <i>Van crash tot pandemie</i> |
| • Jan Konst | <i>Papieren vrienden</i> |
| • Sandra Langereis | <i>De woordenaar (herziene editie)</i> |
| • Rogier Proper | <i>Van Allegaartje tot Zeebenen</i> |
| • Julia Samuel | <i>Elke familie heeft een verhaal (midprice)</i> |
| • Rob de Wijk | <i>Het nieuwe ijzeren gordijn</i> |
| • Raynor Winn | <i>Landlijnen (midprice)</i> |

MAART

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| • Wilma Borgman en Ron Fresen | <i>Het raadsel Rutte</i> |
| • Willy Lindwer en Guus Luijters | <i>Verdwenen stad</i> |
| • Carel van Schaik en Kai Michel | <i>Lessen van de oermens</i> |

APRIL

- | | |
|--|----------------------------|
| • Marieke Liem en Gerlof Leistra | <i>Mythen over moord</i> |
| • Map Oberndorff en Sanne Kloosterboer | <i>De relatiemonologen</i> |
| • Tim Overdiek | <i>Zwijgende vaders</i> |



UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam
T algemeen +31 (0)20 261 19 38
T publiciteit +31 (0)20 261 89 30
E info@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Michiel Boek
Oude Enghweg 2
1217 JC Hilversum
T +31 (0)6 36 591 427
E m.boek@uitgeverijbalans.nl

PUBLICITEIT

Claudine Janssen
T +31 (0)20 261 19 38
M +31 (0)6 21 467 100
E c.janssen@uitgeverijbalans.nl

Els Ketting
T +31 (0)20 261 19 38
M +31 (0)6 31 327 078
E e.ketting@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Pelckmans Uitgevers
Brasschaatsteenweg 308
B-2920 Kalmthout
T +32 (0)3 660 27 20

Linda Vandermeulen
E linda.vandermeulen@pelckmans.be
M +32 (0)478 22 67 90

Wannes Verelst
E wannes.verelst@pelckmans.be
M +32 (0)479 96 87 04

PR & MARKETING BELGIË

Toon Van Mierlo
E toon.van.mierlo@pelckmans.be
M +32 (0)473 21 46 72

Prijzen inclusief btw
Prijswijzigingen en verschijningsdata voorbehouden
Zie voor onze privacyverklaring:
www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring

VORMGEVING

Bas Smidt

