

Uitgeverij | **Balans**

ZOMER 2024



Wilco Boom
De ruk naar rechts



2

Kathy Willis
Groene zintuigen



6

Vivian de Gier
'Geef me de ruimte'



8

Ad van Liempt
Wraak op het verzet



12

Irvin D. Yalom
Het uur van het hart



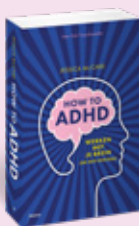
14

Andrej Koerkov
Onze dagelijkse oorlog



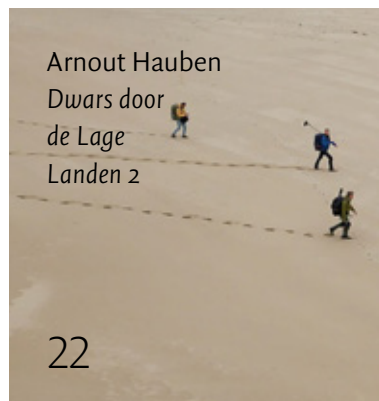
16

Jessica McCabe
How to ADHD



18

Arnout Hauben
Dwars door
de Lage
Landen 2



22

Jan Sonneveld
Sprekend leiderschap

24



Pieter Uittenbogaard
Tussen klas en Kamer

26



Nora Krug en
Timothy Snyder
Over tirannie

28



Marc Hijink
Focus (Engelse editie)

30



Ad van Liempt
Kopgeld

32



ZOMER 2024

Etty Hillesum
Twee brieven uit Westerbork

34



Judith Koelemeijer
Etty Hillesum (midprice)

36



Recente successen

38

Verschijningsoverzicht

41



© JEROME DE LINT

WILCO BOOM heeft ruime ervaring als journalist op het Binnenhof. Sinds 2003 is hij politiek verslaggever voor het NOS Radio 1 Journaal. Daarvoor was hij politiek verslaggever voor het Algemeen Dagblad.

- Landelijke media-aandacht
- Radio + tv
- Online campagne
- Lezingen

Wilco Boom

DE RUK NAAR RECHTS

Niet eerder waren kiezers zo op drift als in het verkiezingsjaar 2023. Bij de Tweede Kamerverkiezingen wisselden 54 zetels van partij. Zelfs in het ook al spectaculaire verkiezingsjaar 2002, dat volgde op de aanslagen van 9/11 en de moord op Pim Fortuyn, waren dat er niet zoveel.

Ook op een andere manier was de verkiezingsuitslag ongekend. Voor het eerst in de geschiedenis werd een rechts-radical partij de absolute winnaar: de PVV van Geert Wilders werd met 37 zetels verreweg de grootste. NSC, de nieuwe partij van ex-CDA'er Pieter Omtzigt, behaalde in één klap 20 zetels. Ook de BBB van Caroline van der Plas boekte een grote winst. De enige gevestigde partij die een bescheiden winst boekte, was de lijstcombinatie van GL en PvdA.

Wat is er aan de hand in Nederland? Waar komt de onvrede vandaan die tot deze ingrijpende uitslag leidde? Ervaren parlementair journalist Wilco Boom sprak een groot aantal betrokkenen uit de politiek, en deskundigen van buitenaf. *De ruk naar rechts* is een indringende zoektocht naar de vraag: hoe heeft het zover kunnen komen?



**EEN EVEN DESKUNDIGE ALS
VERHELDERENDE DUIDING VAN DE POLITIEKE
STAAT VAN NEDERLAND.**

Wilco Boom | De ruk naar rechts
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 272 pagina's | € 21,99 | omslag Jan van Zomeren
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2358 6 | september 2024



KATHY WILLIS

GROENE ZINTUIGEN

Hoogleraar Kathy Willis heeft haar hele carrière gewijd aan onderzoek naar planten en plantenfossielen. Toen ze onderzoek tegenkwam dat aantoonde dat patiënten sneller herstellen van een operatie als ze vanuit hun ziekenhuisraam bomen kunnen zien, begon ze op een radicaal andere manier naar de natuur te kijken.





Sindsdien moedigt ze mensen aan om hun omgeving op een hele andere manier te ontwerpen en te bewonen. Er zijn eenvoudige veranderingen die we allemaal in huis kunnen aanbrengen. De geur van rozemarijn maakt je wakkerder, groen-geelbladige kamerplanten zijn het beste in het verminderen van stress, en het aanraken en aaien van onbehandelde houten oppervlakken kan onze bloeddruk verlagen. Maar we kunnen ook op een veel grotere schaal denken: meer natuur in straten, kantoren en onze huizen zal niet alleen geld besparen, maar ook ieders gezondheid verbeteren.



**EEN BAANBREKEND BOEK OVER
DE ONVERWACHTE MANIEREN
WAAROP DE NATUUR ONZE GEZONDHEID
EN ONS WELZIJN BEÏNVLOEDT.**

Kathy Willis | Groene zintuigen | oorspronkelijke titel *Good Nature* | vertaling Annemie de Vries
paperback met flappen | 13,5 x 21,5 cm | 304 pagina's | € 23,99 | omslag Bloemendaal & Dekkers
omslagillustratie Bloemendaal & Dekkers/iStock | NUR 410 | ISBN 978 94 638 2355 5 | augustus 2024



KATHY WILLIS

GROENE ZINTUIGEN



© JOHN CAIRNS

KATHY WILLIS (1964) is een vooraanstaand hoogleraar biodiversiteit aan de universiteit van Oxford. Ze was wetenschappelijk directeur van Kew Gardens in Londen.

Wanneer je zintuigen in aanraking komen met de natuur, is dat goed voor je lichaam en geest. Een vaas met rozen op je bureau maakt een meetbaar verschil voor je welzijn. Bepaalde geuren kunnen je immuunsysteem versterken. Een wandeling door het bos maakt je veerkrachtiger. Het blijkt dus dat het er echt toe doet naar wat voor soort landschap je kijkt, wat je ruikt, hoort en voelt.

In de afgelopen tien jaar is daar een explosie aan bewijs voor gevonden. Vooraanstaand hoogleraar biodiversiteit Kathy Willis neemt de lezer mee op een fascinerende wereldreis langs alle experimenten die laten zien wat de natuur met een mens doet. Onderzoek toont keer op keer aan dat er een causaal verband bestaat tussen planten in ons leven, zowel binnen als buiten, en een betere fysieke en mentale gezondheid.

Niet alleen plantenwetenschappers en biologen voeren dit soort onderzoek uit, ook artsen, psychiaters, stadsplanners en gezondheidsautoriteiten van de overheid. Hun bevindingen zijn belangrijk: voor hoe we ons dagelijks leven en wonen inrichten, maar ook onze straten en werkplekken. *Groene zintuigen* legt uit hoe we onze huizen, onze tijd buitenshuis en de wereld om ons heen zo kunnen organiseren dat we de gezondheidsvoordelen van de natuur kunnen ervaren.

- Auteursbezoek
- Landelijke media-aandacht
- Online campagne
- POS-materiaal



**'Op kruistocht
in mijn spijkerbroek,
lopend door de
velden.'** – Joost Klein,
Europapa

**'DE BOEKEN VAN THEA BECKMAN
WAREN DE EERSTE BOEKEN WAAR IK MEZELF
URENLANG IN VERLOOR.'** – MARJOLIJN VAN HEEMSTRA

Vivian de Gier | 'Geef me de ruimte'
gebonden met stofomslag | 15 x 23 cm | 448 pagina's | € 29,99 | omslag Tessa van der Waals
NUR 321 | ISBN 978 94 638 2357 9 | september 2024



EINDELIJK DE GROTE BIOGRAFIE VAN THEA BECKMAN

‘Dat de historische romans van Thea Beckman na al die jaren nog altijd herdruk op herdruk beleven, zegt alles over haar populariteit bij telkens weer een nieuwe generatie lezers.’

– RINDERT KROMHOUT

‘Zonder Thea Beckman zou ik waarschijnlijk nooit historische romans zijn gaan schrijven.’

– SIMONE VAN DER VLUGT

‘Door Thea Beckman heb ik mijn liefde voor geschiedenis en literatuur ontdekt.’

– JUDITH KOELEMEEIJER

‘Thea Beckman heeft mij mateloos geïnspireerd. Door Kruistocht in spijkerbroek ben ik altijd dat nieuwsgierige jongetje van acht gebleven.’

– JORIS LINSSEN

‘Als meester las ik Thea’s boeken voor aan mijn klas en mede dankzij haar bracht ik veel kinderen de liefde voor geschiedenis bij.’

– JACQUES VRIENS

'Geef me de ruimte'

Het eigenzinnige leven van Thea Beckman

Vivian de Gier

Scholieren gingen door haar boeken geschiedenis studeren. Ze wilden schrijver worden, of troubadour. Ouders noemden hun pasgeborenen Hasse of Thura. En als de kinderen haar romans uit hadden, lazen hun ouders en grootouders ze daarna.

Met haar avontuurlijke jeugdromans vol eigenzinnige, vrijgevochten personages vernieuwde Thea Beckman (1923-2004) de naoorlogse jeugdliteratuur en veroverde ze de harten van generaties lezers, jong én oud. Ze wist al op haar elfde dat ze schrijfster wilde worden. Maar dat ze een van de bekendste en meest geliefde kinderboekenschrijvers zou worden was allesbehalve vanzelfsprekend.

Haar jeugd in Rotterdam werd getekend door armoede als gevolg van de economische crisis in de jaren dertig en de Tweede Wereldoorlog. Dat zette

een streep door haar wens te gaan studeren. Maar vastberaden als ze was, wist ze op eigen kracht te bereiken wat ze voor ogen had.

In ruim vier decennia bouwde Thea Beckman een rijk en veelzijdig oeuvre op met klassiekers als *Kruistocht in spijkerbroek* en *Geef me de ruimte!* Haar boeken hadden ook een grote vormende invloed op generaties lezers. Dat het oké is om jezelf te zijn, ook als je 'anders' bent, en dat je de vrijheid hebt om zelf te beslissen over je leven en lot – dat is wat zij haar lezers meegaf.

In deze biografie brengt literair journalist Vivian de Gier deze markante, eigenzinnige schrijfster en feministe opnieuw tot leven in de context van haar tijd. En toont ze Thea Beckman zoals ze was: een gedreven vrouw die, ongeacht wat anderen daarvan vonden, altijd haar eigen weg koos.

- Publiekspresentatie • Leesexemplaren • POS-materiaal
- Online videocampagne • Landelijke media-aandacht • Lezingen



VIVIAN DE GIER (1975) is schrijver, literair journalist, redacteur en schrijfcoach. Ze is vaste recensent en interviewer voor de boekenredactie van *Het Parool* en interviewer voor *Psychologie Magazine*. Met 'Geef me de ruimte' promoveert ze aan Maastricht University.

EINDELIJK EEN SERIEUZE BIOGRAFIE VAN THEA BECKMAN. HOE KWAM JE OP HET IDEE?

'Thea Beckman was een van de schrijvers in mijn jeugd die mijn liefde voor literatuur aanwakkerde. Je kon echt verdwijnen in haar verhalen: ze waren spannend, ontroerend, interessant, stoer, en ook een beetje romantisch. En bovendien emanciperend! Het verbaasde me dat er van deze vrouw, wier werk voor generaties lezers – jong én oud – veel heeft betekend, nog geen biografie was. Mooi, dacht ik, dan ga ik die schrijven.'

WAAROM HEET DE BIOGRAFIE 'GEEF ME DE RUIMTE'?

'Natuurlijk is het de titel van een van haar meest geliefde jeugdromans, maar je zou het eigenlijk wel haar levensmotto kunnen noemen. Thea Beckman was een eigenzinnige, onafhankelijke persoonlijkheid die haar eigen weg ging en zich niet zoveel aantrok van wat anderen daarvan vonden. Zo zijn haar personages ook: al gaat het niet zonder slag of stoot, ze bevechten de ruimte om te kunnen zijn wie ze ten diepste zijn.'

WORDT THEA BECKMAN NOG STEEDS GELEZEN?

'Jazeker! Sterker nog, ze wordt veel meer gelezen dan ik had verwacht. Haar boeken staan natuurlijk overal in Nederland in de boekenkast, maar worden ook nog met duizenden exemplaren per jaar verkocht én tientallen malen per week geleend bij de bibliotheken. En het bijzondere is: Thea Beckman wordt ook nu nog gelezen door alle leeftijden.'



**EEN AANGRIJPEND VERSLAG
VAN DE GRUWELIJKE MASSAMOORD OP
NEDERLANDSE VERZETSMENSEN.**

Ad van Liempt | *Wraak op het verzet*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 272 pagina's | € 21,99 | omslag Nico Richter
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2356 2 | september 2024



AD VAN LIEMPT

WRAAK OP HET VERZET



© KEKE KEIJLAAR

AD VAN LIEMPT (1949) was medeoprichter en eindredacteur van het geschiedenisprogramma *Andere Tijden*. Hij schreef meerdere boeken over de Tweede Wereldoorlog, waaronder *De Oorlog*, *Aan de Maliebaan* en *Gemmeke*.

Twee van de grootste oorlogsmisdaden die in Nederland werden gepleegd, vonden plaats in de laatste maanden van Kamp Vught. In juni 1944 begon de executie van vele honderden verzetsmensen. Bij het opheffen van het kamp, begin september van dat jaar, besloten de nazi's vervolgens alle nog levende gevangenen te deporteren naar de kampen Sachsenhausen en Ravensbrück. Meer dan de helft, rond de 1800 verzetslieden, zou uiteindelijk bezwijken.

Tachtig jaar na dato reconstrueert Ad van Liempt aan de hand van talloze getuigenverklaringen en justitiële documenten de hel van die laatste maanden van Kamp Vught, het enige ss-concentratiekamp in Nederland. Van de executies en de ondraaglijke spanning in de 'bunker' tot aan de onmenselijke omstandigheden in de volgepakte goederenwagens en de zinloze, misdadige dodenmarsen.

Wraak op het verzet is het aangrijpende verslag van een langgerekte massamoord op de Nederlanders die zich het felst en het hardnekkigst tegen de nazi's hadden verzet. Het feit dat geen van de verantwoordelijken hiervoor is gestraft, maakt deze pijnlijke geschiedenis nog extra wrang.

- Lezingen
- Landelijke media-aandacht
- Interviews
- Radio + tv



© REID YALOM

IRVIN D. YALOM (1931) is een van de beroemdste psychiaters ter wereld. Naast zijn wezenlijke bijdragen aan de groepspsychotherapie schreef hij wereldwijde bestsellers als *Nietzsches tranen*, *De Schopenhauer-kuur* en *Het raadsel Spinoza*.

IRVIN D. YALOM HET UUR VAN HET HART

Ook op hoge leeftijd geeft de wereldberoemde psychiater Irvin D. Yalom nog therapie. En dat doet hij op een bijzondere manier: hij gebruikt zijn jarenlange ervaring om in eenmalige, intensieve sessies van een uur door te dringen tot de kern van het leven van zijn patiënten. In *Het uur van het hart* doet hij met de hem zo kenmerkende compassie en ongeëvenaarde deskundigheid verslag van deze levensveranderende gesprekken.

Yaloms ontroerende verhalen vormen een even waardevolle als radicale les voor beginnende en gevorderde therapeuten, omdat hij ze uitdaagt afscheid te nemen van hun professionele afstand en hun persoonlijke geschiedenis mee te nemen in de therapie. Maar de sessies vormen vooral sprekende voorbeelden voor iedereen die wil weten hoe je echt verbinding maakt met mensen.

- Leesexemplaren
- Online interviews
- Online campagne
- Media-aandacht



**MET AL ZIJN ERVARING LEERT
YALOM ONS OM BINNEN EEN UUR WEZENLIJK
CONTACT MET IEMAND TE MAKEN.**

Irvin D. Yalom | *Het uur van het hart* | oorspronkelijke titel *Hour of the Heart*
vertaling Anne-Marie Vervelde | paperback | 13,5 x 21,5 cm | 256 pagina's | € 21,99 | omslag Nico Richter
NUR 770 | ISBN 978 94 638 2354 8 | augustus 2024





‘DIT IS GESCHIEDSCHRIJVING MET GEVOEL.’

– MICHAEL PALIN

Andrej Koerkov | *Onze dagelijkse oorlog* | oorspronkelijke titel *Our Daily War*
vertaling Anne-Marie Vervelde | paperback | 13,5 x 21,5 cm | 272 pagina's | € 22,99 | omslag Mijke Wondergem
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2353 1 | augustus 2024



Andrej Koerkov

Onze dagelijkse oorlog

Al meer dan twee jaar woedt de oorlog in Oekraïne, en langzaam maar zeker verdwijnt hij in het Westen van de voorpagina's. Andere oorlogen nemen zijn plaats in, het front zit muurvast, het nieuws is oud geworden. Maar voor de Oekraïners is hij nog volop gaande, dag en nacht, onophoudelijk, zo laat Andrej Koerkov zien in zijn indringende oorlogsdagboek *Onze dagelijkse oorlog*.

Hoe doe je de was als de stroom steeds uitvalt? Wat zijn loopgraafkaarsen? Hoe klinkt een snelweg waar tanks overheen reden? Hoe is het om niet eens meer geschokt te zijn als je hoort dat er weer een bekende is overleden? En is er nog plaats voor kunst, muziek en literatuur als de bommen blijven vallen?

Oorlog is als een ziekte, schrijft Koerkov, hij neemt je gedrag, je gedachten en zelfs je emoties over. Desondanks gaan de Oekraïners door, standvastig en met bittere humor, ondanks de toenemende teleurstelling over het tegenoffensief, ondanks de groeiende vermoeidheid. *Onze dagelijkse oorlog* is een aangrijpende oproep van Oekraïnes belangrijkste schrijver om zijn land te blijven steunen.



ANDREJ KOERKOV (1961)

schreef vele romans, waaronder recent *Grijze bijen*. Sinds de oorlog uitbrak, schrijft hij geen fictie meer, maar vecht hij met woorden voor zijn land. In 2022 publiceerde hij *Dagboek van een invasie*.

- Verschijnt wereldwijd
- POS-materiaal
- Interviews
- Online campagne

HEB JE ADHD? KEN JE IEMAND MET ADHD? WIL JE ER MEER OVER LEREN?

How to ADHD bevat alle tips en tricks die het leven van YouTube-ster en ADHD'er Jessica McCabe radicaal hebben veranderd. De sleutel tot navigeren in een wereld die niet is ontworpen voor het ADHD-brein, is niet tegen dat brein vechten, maar het leren begrijpen en ermee leren werken. Jessica legt uit hoe ADHD haar dagelijks leven beïnvloedt, zoals gevoeligheid voor afwijzing, problemen met aandachtregulatie en meer. Ze deelt haar tips en strategieën om hier mee om te gaan, waaronder:

✓ VERSTERK HET SIGNAAL EN VERMINDER DE RUIS

Vergemakkelijk je focus door je doelen in het zicht te plaatsen en bestrijd afleidingen met afleidingen.

✓ ZORG VOOR MINDER VERANTWOORDELIJKHEDEN

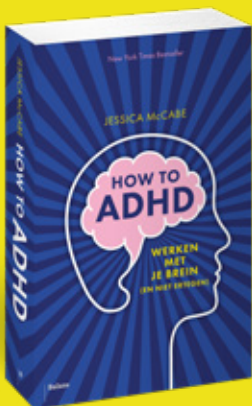
Ontdek waarom je moeite hebt met plannen en prioriteiten stellen, en waarom meer doen begint met minder doen.

✓ BOUW 'TIJDWIJSHEID' OP

Werk achteruit vanaf een deadline, en houd bij hoe lang het daadwerkelijk kost om iets te doen.

✓ LEER MEER OVER JE EMOTIES

Begrijp hoe het benoemen en het ervaren van je emoties ervoor kan zorgen dat ze gemakkelijker te reguleren zijn.

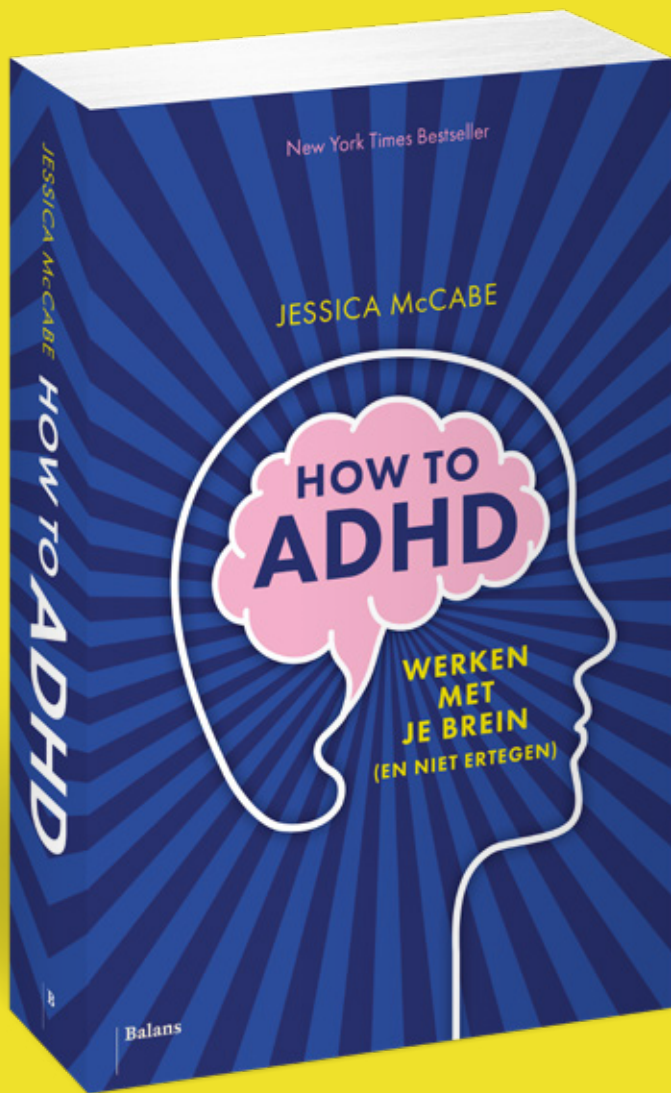


**'DE ADHD-WERELD
HEEFT JAREN OP DIT
BOEK GEWACHT.'**

– EDWARD HALLOWELL

JESSICA MCCABE is de maker, schrijver en ster van het baanbrekende YouTube-kanaal 'How to ADHD', dat meer dan anderhalf miljoen abonnees heeft. Het kanaal wordt alom gerespecteerd door behandelaars, onderzoekers en vooral de ADHD-gemeenschap.





**VERGEET 'BETER JE BEST DOEN'.
ALS JE BREIN ANDERS WERKT, MOET
JE HET ANDERS DOEN.**

Jessica McCabe | *How to ADHD* | oorspronkelijke titel *How to ADHD*
vertaling Ineke van den Elskamp en Nannie Plasman
paperback | 15 x 23 cm | 480 pagina's | € 25,00 | omslag Bloemendaal & Dekkers
NUR 770 | ISBN 978 94 638 2359 3 | september 2024



JESSICA McCABE

HOW TO ADHD

THE NEW YORK TIMES BESTSELLER

Toen Jessica op twaalfjarige leeftijd de diagnose ADHD kreeg, worstelde ze met heren die ze niet begreep. Ze verloor voortdurend dingen, kon niets afmaken en raakte steeds verder achterop, terwijl ze meer moeite deed dan iedereen om haar heen. Op haar 32ste – blut, gescheiden en weer thuis bij haar moeder – besloot ze haar ADHD-problemen eindelijk onder ogen te zien.

Ze zocht contact met experts, verdiepte zich in de literatuur en deelde alles op YouTube. De inzichten die ze opdeed, veranderden haar leven. Ze ontdekte hoe het neurodivergente brein in elkaar zit en vond manieren om ermee te werken, in plaats van ertegenin.

Hoe zorg je dat je focus houdt? Hoe ga je om met afwijzing? Hoe stel je prioriteiten en verlies je die niet uit het oog? Hoe ga je om met deadlines? Hoe reguleer je je emoties?

In deze eerlijke, vriendelijke en schaamtevrije gids deelt de maker van het beroemde YouTube-kanaal 'How to ADHD' haar zwaarbevochten inzichten en praktische strategieën die iedereen met een neurodivergent brein helpt te overleven, en zelfs te gedijen, in een wereld die daar niet op is gebouwd.

How to ADHD is een schatkamer van wetenschappelijk onderbouwde en ervaringsgerichte informatie. Met samenvattingen en leessnelkoppelingen is het speciaal geschreven voor de neurodivergente lezer.

WEBSITE
BIJ HET BOEK

- Auteursbezoek • POS-materiaal • Online campagne
- Leesexemplaren • Interviews • Voorpublicatie



Arnout Hauben

DWARS DOOR DE LAGE LANDEN 2

ARNOUT HAUBEN (1976)

werkte mee aan tv-programma's als *Man bijt hond* en de alomtebepelde reeksen *Ten oorlog*, over de Eerste en de Tweede Wereldoorlog. Maar bovenal is Arnout de televisiewandelaar van de Lage Landen. *Weg naar Compostela*, *Dwars door België* en *Rond de Noordzee*: het zijn maar enkele van de wandelprogramma's die een miljoenenpubliek bereikten in België en Nederland.

12.000
EXEMPLAREN
VERKOCHT



- Samenwerking met de VPRO
- Grote campagne in Nederland en België • POS-materiaal
- Samenwerking met Wandelnet



Arnout Hauben | *Dwars door de Lage Landen 2*
paperback | 12,5 x 20 cm | 360 pagina's | € 24,50
NUR 502 | ISBN 978 94 6383 330 1 | april 2024



Arnout Hauben gaat opnieuw op pad dwars door zijn zo geliefde Lage Landen. Samen met kompanen Ruben en Philippe wandelt hij deze keer 1000 kilometer van Lauwersoog, in het uiterste noorden van Nederland, naar De Panne in West-Vlaanderen.

Tijdens deze tocht doorkruisen de drie vrienden het hart van Nederland langs het Diagonaalpad. Zo lopen ze het Friese Woudenpad, het Pionierspad en het Floris v-pad. In België vinden ze aansluiting op de GR-5A.

Deze trage wandelwegen leiden door prachtige natuurparken en komen langs historische steden. Onderweg spreekt Arnout in zijn bekende stijl met de mensen die hij tegenkomt en gaat hij op zoek naar verhalen die de Lage Landen kleur hebben gegeven.

Deze wandelgids wijst je de weg in 50 verrassende etappes in Nederland en België door polders en bossen, langs molens en meren, door kleine dorpen en grote steden. De handige wandelkaarten brengen je naar tal van bezienswaardigheden en verborgen parels.

En route!

De tv-serie wordt vanaf 21 april, primetime, uitgezonden op NPO 2.

**50 NIEUWE ETAPPES
DWARS DOOR DE LAGE
LANDEN, LANGS MOLENS
EN MEREN, POLDERS EN
BOSSEN, KLEINE DORPEN
EN GROTE STEDEN.**



JAN SONNEVELD helpt al meer dan tien jaar leiders de juiste woorden te vinden en te spreken: van ministers tot managers, van CEO's tot wethouders. Twee keer won Sonneveld de internationale Cicero Speechwriting Award.



JAN SONNEVELD

SPREKEND LEIDERSCHAP

W oorden doen ertoe. Ze kunnen aanzetten tot nadenken en reflecteren, confronteren en bewegen. Op de schouders van leidinggevendenden rust dan ook een grote verantwoordelijkheid. Het is niet altijd gemakkelijk om de juiste woorden te vinden. Zenden lijkt een koud kunstje, maar hoe word je echt gehoord? Hoe zorg je ervoor dat jouw woorden op waarde worden geschat?

Daarvoor moet je waarachtige woorden spreken. Authentiek leiderschap is nu misschien wel belangrijker dan ooit. Die waarachtigheid staat op het spel als woorden platgeslagen worden door doelgroepenonderzoek en marketing. De vraag naar authenticiteit is de vraag om als mens tevoorschijn te komen achter het trucje.

**ZENDEN LIJKT EEN
KOUDE KUNSTJE,
MAAR HOE WORD JE
ECHT GEHOORD?**

Hoe vind en gebruik je waarachtige woorden? In *Sprekend leiderschap* behandelt ervaren speechschrijver, sprekerscoach en strategisch adviseur Jan Sonneveld vijf cruciale elementen om waarachtig te kunnen spreken. Aan de hand van de woorden van onder andere Churchill, Merkel en Zelensky, en filosofen als Plato, Arendt en Levinas, reikt hij de juiste toon en taal aan voor elk podium.



• Interviews • Online campagne • Recensies

Jan Sonneveld | *Sprekend leiderschap*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 288 pagina's | € 25,00 | omslag Jan van Zomeren
NUR 800 | ISBN 978 94 638 2360 9 | september 2024





PIETER UITTENBOGAARD

TUSSEN KLAS EN KAMER

PIETER UITTENBOGAARD

(1979) studeerde economie en rechten aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam. Hij is leraar sinds 2004. Hij wil leerlingen 'wereldwijs' maken en hen behoeden voor desinformatie. Zonder schroom schrijft hij zijn eigen salaris op het schoolbord. Tot zijn verrassing werd hij in oktober 2023 op voorspraak van een oud-leerling verkozen tot 'Leraar van het Jaar' in het voortgezet onderwijs.

- Presentatie in Nieuwspoort
- Interviews
- Lezingen
- Radio + tv

NIEUWSPOORT-RAPPORTEUR 2024

De staat van het onderwijs in Nederland is al jaren zorgelijk. Er is een groot tekort aan leraren, het niveau gaat steeds verder omlaag en de ontleding zet door. Inmiddels heeft een derde van de vijftienjarigen onvoldoende leesvaardigheid om een bijluiter te kunnen lezen. Al deze problemen vragen nog altijd om een oplossing.

Perscentrum Nieuwspoort nodigde Leraar van het Jaar Pieter Uittenbogaard uit om een jaar lang de Nederlandse politiek te volgen. Na de verkiezingen van 22 november trad een nieuwe Tweede Kamer aan. Lukt het deze nieuwe lichter politici het lerarentekort te verminderen? Wat doen zij om het niveau van het onderwijs te verhogen? Hoe kunnen zij goede bedoelingen omzetten in concrete daden? Is ons politieke systeem daartoe nog in staat?

Uittenbogaard kreeg vrije toegang tot het parlement en volgt debatten, moties en amendementen. Hij spreekt ook politici. Hoe kijkt een leraar naar het parlementaire handwerk? En hoe werkt de politieke praktijk door in zijn lokaal? *Tussen klas en Kamer* is een even openhartig als ontwapenend verslag, dat eindigt met een aantal concrete aanbevelingen.

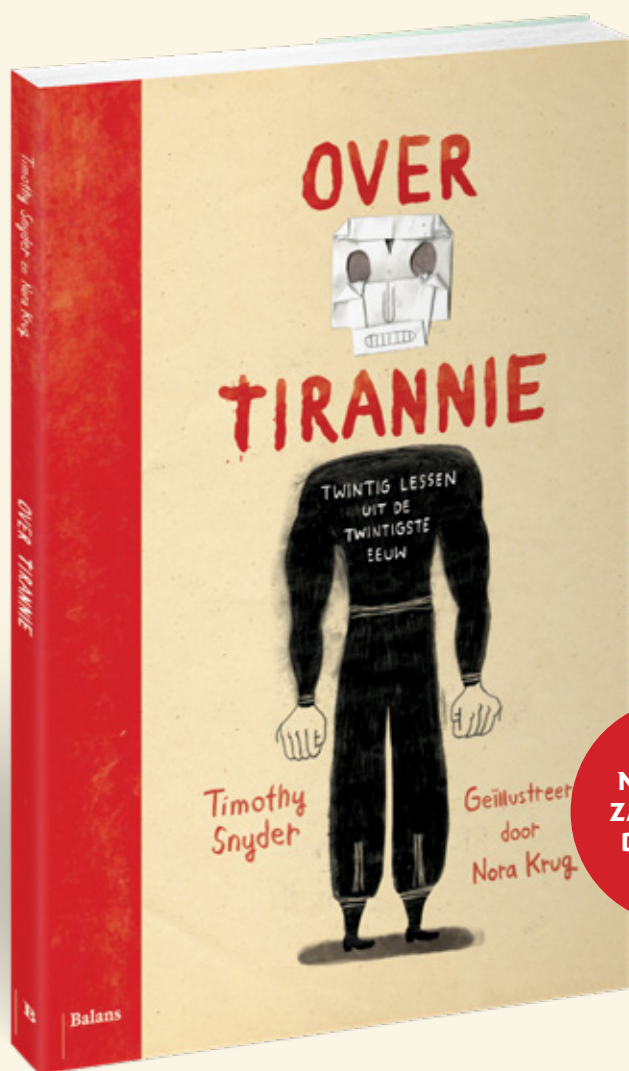
De functie Nieuwspoort-Rapporteur is in 2009 in het leven geroepen door internationaal perscentrum Nieuwspoort, ter bevordering van het maatschappelijk debat tussen politiek, pers en samenleving. Vorig jaar verscheen het succesvolle *Wantrouwen in de wandelgangen*, door Nieuwspoort-rapporteurs Jan Tromp en Coen van de Ven.



**LERAAR VAN HET JAAR
VOLGT HOE DE POLITIEK OMGAAT
MET DE PROBLEMEN IN HET ONDERWIJS.**

Pieter Uittenbogaard | Tussen klas en Kamer
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 176 pagina's | € 20,00 | omslag Mijke Wondergem
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2367 8 | september 2024





**NU NOOD-
ZAKELIJKER
DAN OOI**

**‘INDRUKWEKKEND EN HOOGST
RELEVANT.’ – MAARTEN VAN ROSSEM**

**‘NORA KRUG BEHOORT TOT DE TOP VAN
HET ILLUSTRATORENGILDE.’**

★★★★★ – DE VOLKSKRANT

Timothy Snyder en Nora Krug | *Over tirannie* | oorspronkelijke titel *On Tyranny* | vertaling Inge Pieters
paperback met flappen | 17 x 24 cm | 128 pagina's | € 15,00 | omslag Nora Krug en Barbara Gizzi
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2370 8 | derde druk | april 2024



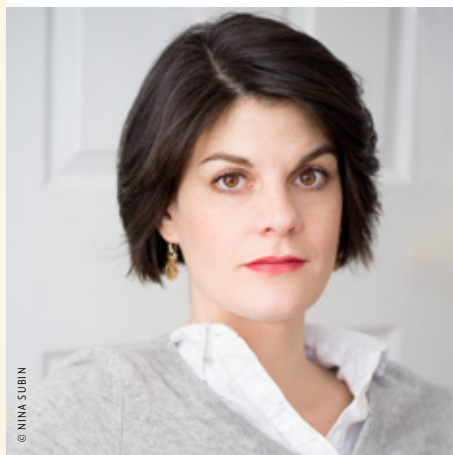
OVER TIRANNIE

Timothy
Snyder Geïllustreerd
 door
 Nora Krug



© IRE GUNDERSEVEN

TIMOTHY SNYDER (1969) is hoogleraar geschiedenis aan Yale University. Zijn boeken zijn verschenen in meer dan veertig talen en werden met vele prijzen onderscheiden.



© NINA SUBIN

NORA KRUG (1977) is kunstenaar en docent aan een designschool in New York. Haar boek *Heimat* werd internationaal vertaald en bekroond.

De grote verkiezingswinst van Geert Wilders, de groei van extreemrechts in andere Europese landen, de mogelijke terugkeer van Donald Trump: personen en partijen die het niet zo nauw nemen met de rechtsstaat hebben de wind in de zeilen. Onze democratie wordt in toenemende mate bedreigd, wat herinneringen oproept aan de vorige eeuw. Want nog niet eens zo heel lang geleden zagen onze voorouders hun regeringen zwichten voor fascisme, nazisme en communisme. Ook zij vertrouwden erop dat de rechtstaat het wel zou overleven – ten onrechte. Hoe kunnen wij voorkomen dat we dezelfde vergissing begaan?

In *Over tirannie* reikt historicus Timothy Snyder twintig praktische strategieën aan om de democratie te beschermen tegen een autoritaire overheid en tegen zogeheten sterke leiders. De herdruk van deze moderne klassieker, schitterend geïllustreerd door kunstenaar Nora Krug, is nu noodzakelijker dan ooit.

‘EEN ONMISBAAR BOEK VOOR IEDEREEN DIE DE POLITIEKE CRISIS DIE MOMENTEEL DE WERELD OVERSPOELT WIL BEGRIJPEN.’ – YUVAL NOAH HARARI

‘SNYDER GEEFT EEN CRASH COURSE VOOR VERZET.’
– MARCIA LUYTEN, AUTEUR VAN *DEMOCRATIE IS NIET VOOR BANGE MENSEN*



© BOB BRONSHOFF

Marc Hijink

FOCUS

The ASML Way

MARC HIJINK (1969), financial reporter and columnist for the Dutch newspaper NRC Handelsblad, has covered ASML for over more than a decade. Building upon this experience he got the unique opportunity to take a two year long deep dive into the company's operations and get to know the ASML culture from the inside.

**10.000
EXEMPLAREN
VERKOCHT**



ISBN 978 94 638 2305 0

Without ASML, the world would be a different place. Based in the quiet Dutch town of Veldhoven, this offshoot of Philips Electronics designs the gigantic and extremely complex machines that produce increasingly advanced computer chips. It's Europe's most valuable tech company: of all the world's chips, ninety percent are using an ASML-machines.

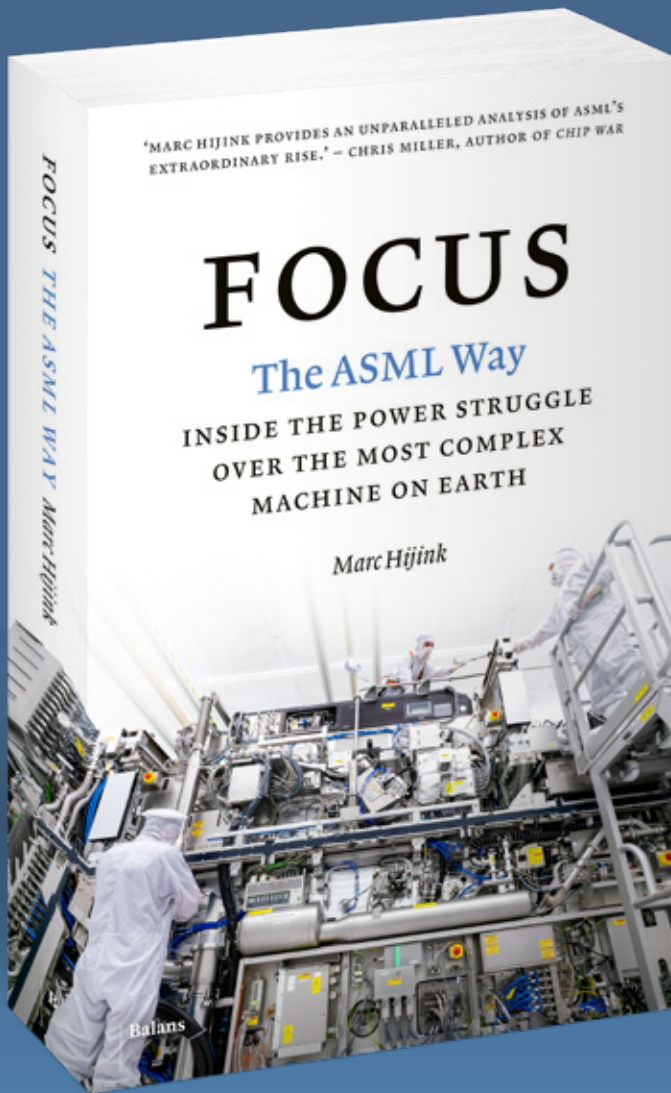
For years, ASML operated in the background, but a geopolitical earthquake has put it in the middle of the tech wars. The United States, China and Europe all want to have the most powerful chips at their disposal. And for that, every superpower has their eyes on ASML.

Focus. The ASML Way is a breathtaking trip into the world of technology, industrial innovation, and the battle for economic and military power. While ASML's masterminds are aiming for atoms, Marc Hijink roams the cleanrooms and the boardrooms all over the world. He takes us behind the scenes in the White House, The Hague, Taiwan and China, watching the building blocks of these machines grow beyond science fiction, digging into the DNA of high-tech design, and analyzing the mindset of ASML's workforce and its laser focused leadership. And, finally, he sheds a new light on the ongoing geopolitical diplomatic struggle over this unique company.

Rechten verkocht aan China

'EEN HEERLIJK, VLOT VERHAAL.' – DE VOLKSKRANT

'EEN UITSTEKEND BOEK.' – HET FINANCIËLE DAGBLAD



‘THE TECH COLD WAR’S MOST COMPLICATED MACHINE.’ – THE NEW YORK TIMES

‘THE MOST OBSCURE COMPANY IN THE WORLD.’ – BBC

Marc Hijink | Focus | original title Focus | translation Mark Whittle
paperback | 15 x 23 cm | 320 pages | € 25,00 | book cover Bas Smidt
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2362 3 | april 2024 | English sample available





KLASSIEKER,
OPNIEUW
IN DRUK

**AD VAN LIEMPT BRENGT
EEN VAN DE ZWARTSTE BLADZIJDEN UIT ONZE
GESCHIEDENIS TASTBAAR DICHTBIJ.**

Ad van Liempt | *Kopgeld*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 432 pagina's | € 25,00 | omslag Nico Richter
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2352 4 | zevende druk | maart 2024



Kopgeld

AD VAN LIEMPT

Begin maart 1943, wanneer de jodendeportaties in Nederland enige stagnatie vertonen, besluit de Duitse bezetter het premiewapen in te zetten. Een groep van dertig, later vijftig, Nederlandse collaborateurs wordt vrijgesteld voor de betaalde jodenjacht. Deze leden van de 'Colonne Henneicke' krijgen zeven gulden vijftig per ingeleverde jood. Op deze manier sporen de Nederlandse jagers tussen de acht- en negenduizend slachtoffers op, van wie de meesten in de vernietigingskampen terechtkomen.

Twee decennia na eerste publicatie is *Kopgeld* van Ad van Liempt nog altijd een verbijsterend, adembenemend en veelgelezen boek, vol schokkende feiten en huiveringwekkende details. Het schetst een beklemmende wereld: gewone Nederlandse mannen, maatschappelijk mislukt, bleken bereid uit zucht naar macht en welstand hun joodse landgenoten uit te leveren aan de Duitsers.



AD VAN LIEMPT (1949) was medeoprichter en eindredacteur van het geschiedenisprogramma *Andere Tijden*. Hij schreef een aantal boeken over de Tweede Wereldoorlog, waaronder *De Oorlog, Aan de Maliebaan* en *Gemmeke*.



ETTY HILLESUM werd geboren op 15 januari 1914 in Middelburg. Na haar schooltijd in Deventer studeerde ze rechten en Slavische talen in Amsterdam. Op 7 september 1943 werd zij met haar ouders en broer Mischa op transport gesteld naar Auschwitz. Vermoedelijk kort na aankomst werden zij daar vermoord.

Etty Hillesum

MET EEN VOORWOORD VAN Kitty Herweijer

Twee brieven uit Westerbork

In het najaar van 1943 verscheen een boekje met de onschuldige klinkende titel *Drie brieven van den kunstschilder Johannes Baptiste van der Pluym*. In werkelijkheid was het een illegale uitgave van twee brieven uit kamp Westerbork, geschreven door Etty Hillesum. Er werden honderd exemplaren van gedrukt en de opbrengst kwam ten goede aan het verzet.

Op zeldzaam indringende, af en toe zelfs poëtische wijze beschrijft zij het leven binnen de prikkeldraadomheining: dramatisch, kleurrijk, bitter, intens. En altijd onder de doem van de trein, die iedere dinsdag vertrok naar het oosten, naar een land waaruit iedereen vreesde nooit meer te zullen terugkeren.

Wie Hillesums brieven leest, vergeet ze nooit meer. Ze vormen een hoogtepunt binnen de literatuur die uit de Tweede Wereldoorlog is voortgekomen en een monument voor de meer dan honderdduizend joden die via Westerbork naar hun ondergang werden geleid.

“Ziet U wel, ik wist het van te voren, dat wordt niets met mijn bericht over Westerbork, bij de eerste aanloop verzand ik al in algemene beschouwingen,” schrijft Etty Hillesum. Het tegendeel is waar. Hillesum weet door haar scherpe beschrijvingen het abstracte concept van een “doorgangskamp” juist tot leven te brengen in haar *Brieven uit Westerbork*. Van de karakters in de nieuw ontstane gemeenschap – wat een kamp ook blijkt te zijn – tot de eindeloze modder en andere “kleinigheden” waar de geïnterneerden zich tot moeten verhouden.” – **Kitty Herweijer**



**WIE TWEE BRIEVEN UIT WESTERBORK LEEST,
IS NIET MEER DEZELFDE.**

Ettty Hillesum | *Twee brieven uit Westerbork* | Met een voorwoord door Kitty Herweijer
Paperback met flappen | 10,5 x 17,5 cm | 80 pagina's | € 10,00 | omslag Mijke Wondergem
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2368 5 | april 2024





25.000
EXEMPLAREN
VERKOCHT,
NU VOOR
€ 25,00

'EEN MEESTERWERK' – TROUW
'INDRUKWEKKENDE BIOGRAFIE' – NRC HANDELSBLAD
'DIEPGAAND EN NAUWGEZET' – DE VOLKSKRANT

Judith Koelemeijer | Ettty Hillesum
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 576 pagina's | € 25,00 | omslag Mijke Wondergem
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2361 6 | september 2024



JUDITH KOELEMEIJER

Etty Hillesum

Sinds de eerste publicatie van haar dagboeken en brieven hebben de geschriften van Etty Hillesum (1914-1943) wereldwijd miljoenen lezers geïnspireerd. Maar wie was zij eigenlijk? Welke vrouw van vlees en bloed gaat schuil achter haar mooie woorden?

Judith Koelemeijer wist een schat aan nog onbekend materiaal te verzamelen. In deze biografie geeft zij een verrassend nieuw perspectief op Etty's rusteloze jeugd, haar linkse studentenjaren, en haar uiteindelijke keuze om 'het lot van haar volk te delen'. Etty Hillesum blijkt iemand met vele gezichten, getekend door een beladen familiegeschiedenis, waaraan zij zich tenslotte tóch weet te ontworstelen.

Etty Hillesum – Het verhaal van haar leven is de meeslepende geschiedenis van een jonge, gepassioneerde vrouw die ook onder de meest gruwelijke omstandigheden trouw bleef aan haar idealen en zichzelf.

**'EEN MEESLEPENDE LEVENSGESCHIEDENIS
VAN EEN UNIEKE GEEST.'** – GEERT MAK

**'JUDITH KOELEMEIJER OP
HAAR ALLERBEST.'** – ANNEJET VAN DER ZIJL



JUDITH KOELEMEIJER (1967)

brak in 2001 door met haar familiegeschiedenis *Het zwijgen van Maria Zachea*. Ook *Anna Boom* (2008) en het autobiografische *Hemelvaart – Op zoek naar een verloren vriendin* (2013) werden bestsellers. Haar werk werd onder meer bekroond met de NS Publieksprijs en het Gouden Ezelsoor voor best verkochte literaire debuut.

- Leesexemplaren
- POS-materiaal
- Online campagne
- Lezingen

RECENTE SUCCESSEN

NU AL
5de DRUK



'EEN SCHITTEREND, HOOPVOL BOEK, PRECIJS WAT WE NU NODIG HEBBEN.'

- RUTGER BREGMAN

'WE HEBBEN OPTIMISTEN ALS RITCHIE NODIG.'

- THE GUARDIAN

'NIET HET EINDE VAN DE WERELD VAN HANNAH RITCHIE STAAT BOORDEVOL KILLE CIJFERS, MAAR HET IS EEN HARTVERWARMEND BOEK: WEES DOLBLIJ DAT U HIER EN NU LEEFT!'

- EW MAGAZINE

ISBN 978 94 638 2314 2



**BIJNA 20.000 EXX.
VERKOCHT**

Lezersreactie:

**‘Een paar jaar therapie
op amper 252 pagina’s.
En veel goedkoper.’**

ISBN 978 94 638 2310 4



**WINNAAR
BESTE THEOLOGISCHE
BOEK 2023**

**‘ER IS GEEN ENKEL
EXCUUS OM DIT BOEK
NIET TE LEZEN.’**

★★★★★

– TROUW

ISBN 978 94 638 2241 1



**9de
DRUK**

RECENTE SUCCESSEN

**‘EEN VERFRISSEND EN AFWISSELEND BOEK,
EEN PAGETURNER DIE HEERLIJK WEGLEEST.’** – DE VOLKSKRANT



**‘MARLEEN DE VRIES
BRENGT DE ACHTTIENDE
EEUW TOT LEVEN.’**

– ALGEMEEN DAGBLAD



– NRC

**‘MARLEEN DE VRIES
SCHETST IN VERLICHT EN
VILEIN EEN VEELKLEURIG
BEELD VAN EEN RELATIEF
WEINIG BELICHT TIJDPERK
IN DE VADERLANDSE
GESCHIEDENIS.’**

– TROUW

ISBN 978 94 638 2312 8



VERSCHEIJNINGSOVERZICHT

MAART

- Ad van Liempt *Kopgeld*

APRIL

- Arnout Hauben *Dwars door de Lage Landen 2*
- Marc Hijink *Focus (Engelse editie)*
- Etty Hillesum *Twee brieven uit Westerbork*
- Nora Krug & Timothy Snyder *Over tirannie*
- Map Oberndorff en Sanne Kloosterboer *De relatiemonologen*
- Carel van Schaik en Kai Michel *Levenslessen van de oermens*
- Rob de Wijk *Het nieuwe IJzeren Gordijn*

MEI

- Wilma Borgman & Ron Fresen *Het raadsel Rutte*
- Marieke Liem en Gerlof Leistra *Mythen over moord*

AUGUSTUS

- Andrej Koerkov *Onze dagelijkse oorlog*
- Kathy Willis *Groene zintuigen*
- Irvin D. Yalom *Het uur van het hart*

SEPTEMBER

- Wilco Boom *De ruk naar rechts*
- Vivian de Gier *'Geef me de ruimte'*
- Judith Koelemeijer *Etty Hillesum (midprice)*
- Ad van Liempt *Wraak op het verzet*
- Jessica McCabe *How to ADHD*
- Jan Sonneveld *Sprekend leiderschap*
- Pieter Uittenbogaard *Tussen klas en Kamer*

UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam
T algemeen +31 (0)20 261 19 38
E info@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Michiel Boek
Oude Enghweg 2
1217 JC Hilversum
T +31 (0)6 36 591 427
E m.boek@uitgeverijbalans.nl

PUBLICITEIT

Janne Heling
T +31 (0)20 261 19 38
M +31 (0)6 54 622 384
E j.heling@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Pelckmans Uitgevers
Brasschaatsteenweg 308
B-2920 Kalmthout
T +32 (0)3 660 27 20

Linda Vandermeulen
E linda.vandermeulen@pelckmans.be
M +32 (0)478 22 67 90

Wannes Verelst
E wannes.verelst@pelckmans.be
M +32 (0)479 96 87 04

PR & MARKETING BELGIË

Kim Daenen
E kim.daenen@pelckmans.be
M +32 (0)479 69 36 48

Prijzen inclusief btw
Prijswijzigingen en verschijningsdata voorbehouden
Zie voor onze privacyverklaring:
www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring

VORMGEVING

Bas Smidt

