

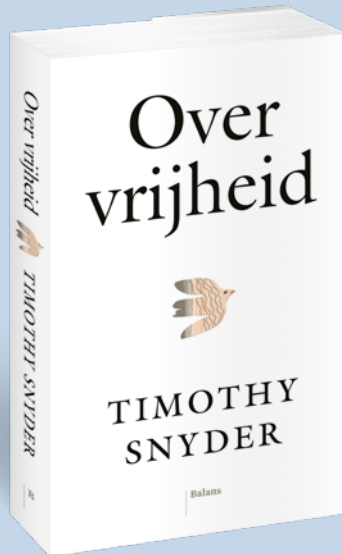
Uitgeverij | **Balans**

NAJAAR 2024



Timothy Snyder
Over vrijheid

2



Bill Clinton
Mijn leven
na het Witte Huis

4



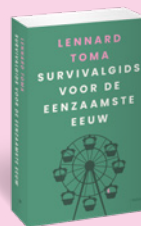
Marita Mathijssen
Een vrije geest

6



Lennard Toma
Survivalgids voor de
eenzaamste eeuw

8



Wim Kayzer
De gelukkigste jaren van
de mensen

10



Barbie Latza Nadeau
Ieder lichaam heeft een prijs

12



Govert van Brakel
Han Hollander

14



Antti Ervasti en Matti Pikkujämsä
Een beetje therapie

16



Duncan Mavin
Melt down

20



Lex Bohlmeijer
Muziek is een hart dat
alles weet

22



Willy Lindwer en
Aline Pennewaard
'Ik weet me
geen raad'

24



Maartje van de Kamp
Verliefd en veroordeeld

26



NAJAAR 2024

Philippa Perry
Het boek dat je nodig hebt om
niet gek te worden

28



Recente successen

30

Versijningsoverzicht

33



TIMOTHY SNYDER is hoogleraar geschiedenis aan Yale Universiteit en een vaste medewerker van het Instituut voor Menswetenschappen in Wenen. Zijn vijftien boeken zijn in meer dan veertig talen verschenen en met diverse prijzen bekroond.

‘BIEDT IN DEZE MOEILIJKE TIJDEN EEN DIEPGAANDE ZOEKTOCHT NAAR DE BETEKENIS VAN VRIJHEID.’

Volodymyr Zelensky

‘IEDEREEN DIE GEEFT OM VRIJHEID MOET DIT BOEK LEZEN.’

Anne Applebaum

TIMOTHY SNYDER

Over vrijheid

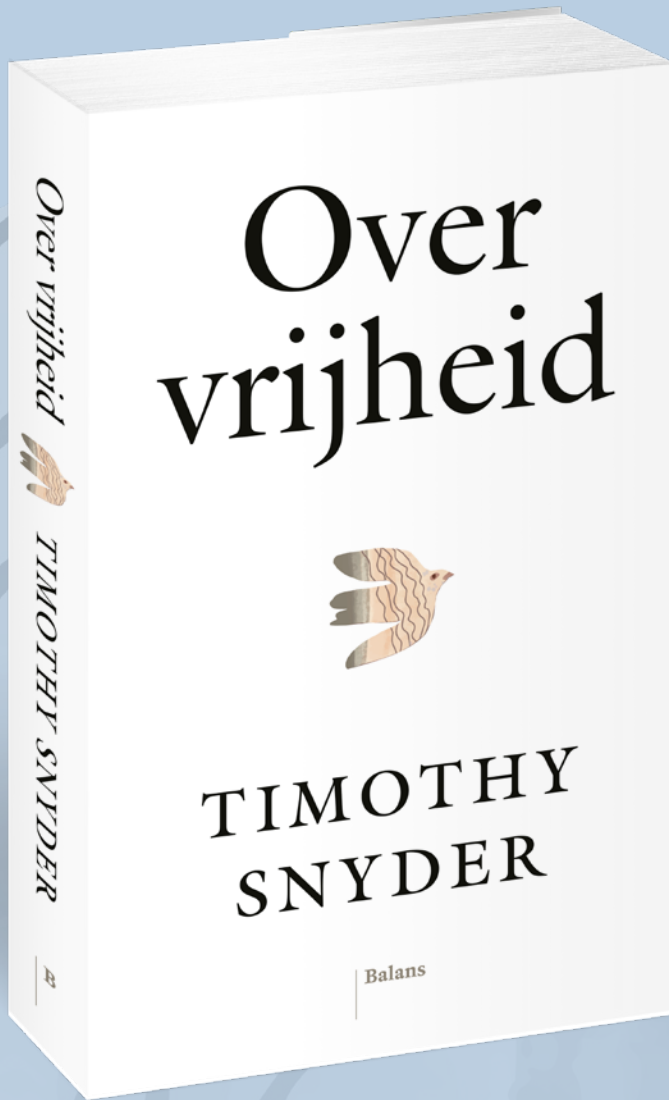
Wat is vrijheid? Waarom is onze vrijheid in gevaar? En waarom is vrijheid onze enige kans om te overleven?

Vrijheid is de kern van onze westerse wereld, het hart van onze democratie, maar we zijn uit het oog verloren wat het betekent, met crisis als resultaat. Te veel mensen beschouwen vrijheid als de afwezigheid van staatsmacht. We denken dat we vrij zijn als we kunnen doen en zeggen wat we willen en zo min mogelijk worden gehinderd door de overheid. Maar echte vrijheid is niet zozeer vrijheid *van* als wel vrijheid *om* – om te gedijen, om dingen op het spel te zetten voor een toekomst die we samen kiezen en waar we samen aan werken. Vrijheid is de waarde die alle andere waarden mogelijk maakt.

Op basis van het werk van filosofen en politieke dissidenten, gesprekken met hedendaagse denkers, zijn eigen ervaringen en reportages uit onder meer Oekraïne, waar hij president Zelensky sprak, beschrijft Snyder wat er nodig is voor een toekomst waarin wij en de generaties na ons kunnen floreren. Daarbij heeft hij zowel oog voor het belang van tradities (die door rechts worden verdedigd) als voor de rol van de instituties (de prioriteit van links).

Over vrijheid is het even briljante als urgente, hoogst actuele nieuwe boek van de beroemde historicus en auteur van onder andere de bestsellers *Bloedlanden* en *Over tirannie*.

- Wereldwijde verschijningsdatum 17 september
- Auteursbezoek • Landelijke mediacampagne • Interviews



‘EEN MUST-READ.’

– THOMAS PIKETTY

Timothy Snyder | *Over vrijheid* | oorspronkelijke titel *On Freedom*
vertaling Toon Dohmen en Janine van der Kooij
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 416 pagina's | € 27,50 | omslag Bas Smidt
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2379 1 | september 2024





**EEN PERSOONLIJKE GETUIGENIS
EN EEN OPENHARTIGE BLIK
OP EEN TURBULENT AMERIKA.**

Bill Clinton | *Mijn leven na het Witte Huis* | oorspronkelijke titel *Citizen*
vertaling Arjanne van Luipen, Irene Paridaans en Annemie de Vries
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 448 pagina's | € 29,99 | omslag DPS
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2380 7 | november 2024



BILL CLINTON

Mijn leven na het Witte Huis



BILL CLINTON was president van Amerika van 1993 tot 2001 namens de Democraten. Daarna richtte hij de Clinton Foundation op, een filantropische instelling. Hij woont met zijn vrouw Hillary Clinton in Chappaqua, New York.

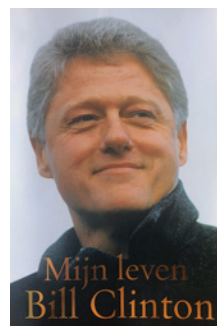
Hoe is het om na acht jaar presidentschap van het machtigste land ter wereld weer een gewone burger te zijn die toekijkt vanaf de zijlijn? In zijn openhartige nieuwe boek neemt Bill Clinton ons mee langs zijn persoonlijke hoogte- en dieptepunten van de afgelopen jaren, tegen de achtergrond van een sterk veranderend politiek landschap.

Met zijn Clinton Foundation stortte hij zich op allerlei maatschappelijke projecten, van aidsbestrijding tot onderwijsvernieuwing. Intussen vond er een diepe economische crisis plaats, probeerde zijn vrouw Hillary president te worden, waarbij ze eerst van Barack Obama en later van Donald Trump verloor, sloeg de coronapandemie toe en werd op 6 januari 2021 het Capitool aangevallen.

Ongekend vrijmoedig en helder beschrijft Clinton hoe deze tijd van oproer en teleurstelling is geweest voor hem en voor zijn familie. Maar bovenal laat hij vanuit zijn unieke positie zien hoe het nu verder moet met de democratie. *Mijn leven na het Witte Huis*, dat zich laat lezen als de opvolger van de bestseller *Mijn leven*, is daarmee zowel een indringende getuigenis als een visionair document.

- Auteursbezoek
- Wereldwijde verschijning bij Amerikaanse presidentsverkiezingen
- Landelijke media-aandacht

**100.000 exemplaren
verkocht van *Mijn leven***





MARITA MATHIJSEN is cultuur-historica en emeritus-hoogleraar Nederlandse Literatuur aan de Universiteit van Amsterdam. Ze is bekend om haar diepgaande en tegelijk toegankelijke werken over vooral de negentiende eeuw: *De geest van de dichter*, *De gemaskerde eeuw*, *Historiezucht*, *L. De lezer van de 19^{de} eeuw* en haar geprezen biografie *Jacob van Lennep. Een bezielde schavuit*. Haar werk verscheen op de shortlists van de Geschiedenis-prijs en de Biografieprijs.

- Landelijke media-aandacht
- Lezingen
- Tentoonstelling
- Online campagne
- Radio + tv

MARITA MATHIJSEN

EEN VRIJE GEEST

HET UITZONDERLIJKE LEVEN VAN

BETJE WOLFF

Betje Wolff (1738-1804) is tegenwoordig vooral nog bekend als helft van het schrijversduo dat zij jarenlang met Aagje Deken vormde. Maar voordat zij Deken leerde kennen, had Wolff al naam gemaakt als schrijfster. Met haar scherpe pen riep zij felle controverses op. In deze prachtige, aangrijpende nieuwe biografie laat Marita Mathijssen zien hoe vooruitstrevend Betje Wolff was, als schrijfster, maar ook als eigenzinnige vrouw die het opnam tegen de heersende, conservatieve moraal.

Wolffs leven, zo laat Mathijssen zien, was ongekend opwindend en haar schrijverschap is meesterlijk. Geen vrouw wist ooit zo spottend over het orthodoxe geloof te schrijven. Ze nam ferm stelling tegen de onderdrukking van vrouwen, tegen de slavernij, tegen dierenmishandeling, vóór het natuurlijke, vóór democratisch bestuur. Dat maakt haar uniek, niet alleen toen, maar ook nu nog.

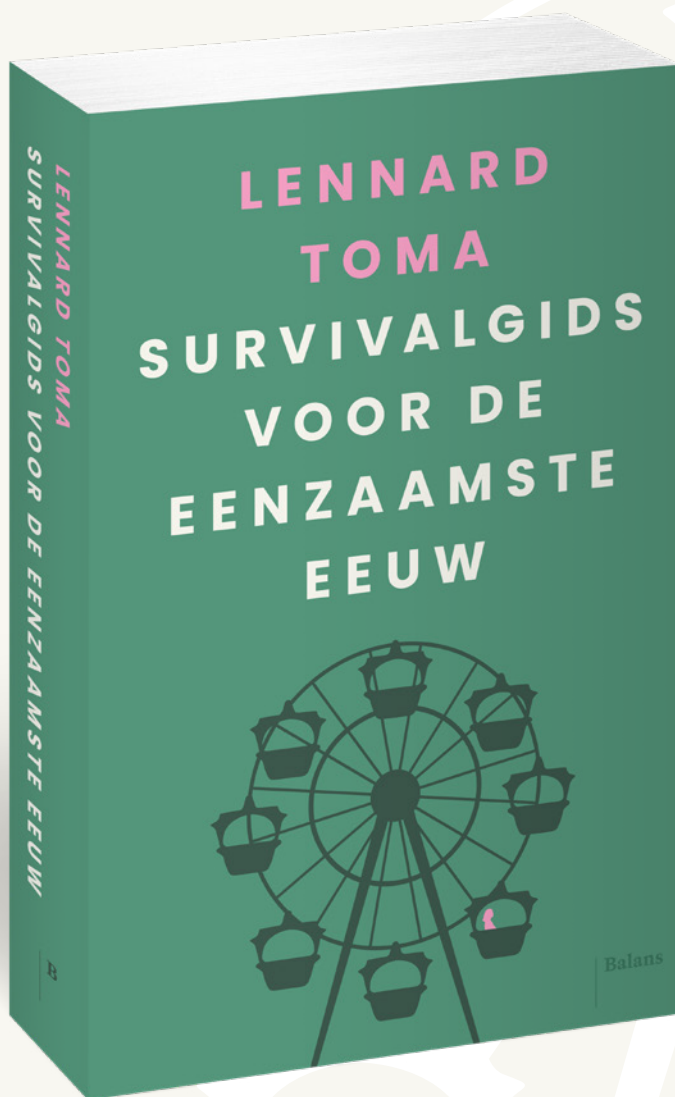
Als dichter en romanschrijver wist zij, deels samen met Deken, bovendien de Nederlandse literatuur te vernieuwen. In de tussentijd werd zij geplaagd door ziektes, persoonlijke aanvallen en politieke omwentelingen – op haar vijftigste moest ze met Aagje naar Frankrijk vluchten. Mathijssen heeft dat alles prachtig vervlochten tot een fascinerende en uiterst leesbare biografie van misschien wel de eerste feministe van Nederland.



**EEN FASCINERENDE EN UITERST
LEESBARE BIOGRAFIE VAN MISSCHIEN WEL DE
EERSTE FEMINISTE VAN NEDERLAND.**

Marita Mathijsen | *Een vrije geest*
paperback met flappen, geïllustreerd | 16 x 22 cm | 448 pagina's | € 29,99 | omslag Nico Richter
NUR 321 | ISBN 978 94 638 2381 4 | november 2024

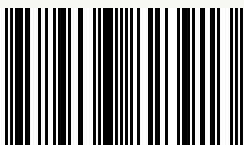




**‘LENNARD TOMA BRENGT ESSENTIËLE
PSYCHOLOGISCHE KENNIS OP EEN EIGEN,
PRAKTISCHE MANIER MÉT HUMOR.’**

– THIJS LAUNSPACH

Lennard Toma | Survivalgids voor de eenzaamste eeuw
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 264 pagina's | € 21,99 | omslag Jan van Zomeren
NUR 770 | ISBN 978 94 638 2391 3 | januari 2025



LENNARD TOMA SURVIVALGIDS VOOR DE EENZAAMSTE EEUW

Niet je inkomen, niet je vrijheid of je fitheid zijn de grootste bepalers van je levensgeluk, maar de kwaliteit van je relaties. Mensen zijn sociale dieren. Connecties met anderen zijn van levensbelang. Maar in de spreekkamer van psycholoog Lennard Toma gaat het op dat gebied nogal eens mis: steeds vaker ziet hij mensen die problemen hebben met het aangaan van relaties. In een tijd waarin alles snel gaat, iedereen het druk heeft en we een groot deel van de dag voorovergebogen naar onze smartphone staren, liefst ook nog met oortjes in, lijken we verder en verder van elkaar af te drijven. Nu het individualisme hoogtij viert, lijkt het steeds moeilijker om de mensen om ons heen nog te begrijpen. Dat leidt tot alledaagse misverstanden en een hoop miscommunicatie, maar nog erger: scheidingen, verbroken vriendschappen en eenzaamheid. Vooral heel veel eenzaamheid.

Met de *Survivalgids voor de eenzaamste eeuw* leer je hoe je weer echt contact met mensen kunt maken. Lennard Toma laat op een vrolijke en toegankelijke manier zien hoe wij in elkaar zitten. Dat doet hij aan de hand van de modernste inzichten uit de psychologie. Die inzichten zijn belangrijk, want als je jezelf en andere mensen begrijpt en als je je verbonden weet, heb je een veel leuker en relaxter leven, zowel op het werk als thuis. En overleef je die eenzaamste eeuw wel.



LENNARD TOMA is psycholoog en bekend van de podcasts *Hoe ben je zo?!* en *Normale Mensen Bestaan Niet*, die hij samen met Thijs Launspach opneemt. In zijn werk als consultant en therapeut is Toma voortdurend bezig om te ontdekken hoe mensen in elkaar zitten en ze daar zelf bewuster van te maken, zodat de connecties met andere mensen versterkt kunnen worden.

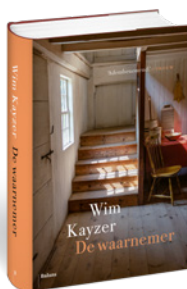
- Online campagne
- Podcast
- Lezingen
- Interviews
- Radio + tv



Wim Kayzer De gelukkigste jaren van de mensen

WIM KAYZER (1946-2023) maakte legendarische televisie-series als *Beter dan God*, *Een schitterend ongeluk*, *Nauwgezet en wanhopig*, *Vertrouwd* en *o zo vreemd* en *Van de schoonheid en de troost*, dat ook in boekvorm is verschenen. Zijn romans, zoals *De waarnemer* en *De laatste tafel*, werden als meesterwerken onthaald.

Meer dan 40.000 exemplaren verkocht



‘HIER DENK JE AAN PROUST, FLAUBERT OF TOLSTOJ.’ – HUMO

‘Wanneer je alles gaat missen, is alles je lief,’ noteert Wim Kayzer in *De gelukkigste jaren van de mensen*, de beschouwende memoires waaraan hij werkte tot vijf dagen voor zijn dood. De jaren van ononderbroken vrede sinds de Tweede Wereldoorlog, misschien onze gelukkigste, vallen samen met zijn eigen intens genoten en geleefd bestaan.

In het zicht van de dood hebben de grote woorden, de literatuur, de wetenschap het hazenpad gekozen, schrijft hij, het gaat hem nu veeleer om schijnbaar kleine dingen: God schuilt in de details. Uit kieren en gaten komen lang vergeten herinneringen tevoorschijn, een stoet van beelden uit een vroeger leven begint hem te omgeven. In prachtige passages komt zijn jeugd voorbij, zijn ouders, oude vrienden en vriendinnen, zijn schaamte over wat hij fout deed. Ondanks zijn fysieke aftakeling en de worsteling met zijn snel naderende dood blijft Kayzer glashelder, scherp, soms cynisch, soms zachtzinnig en altijd poëtisch schrijven.

Als een rode draad door zijn boek loopt zijn verloren vriendschap met de Hongaarse schrijver Péter Esterházy. Kayzer neemt het zichzelf kwalijk dat hij die vriendschap heeft verwaarloosd en met terugwerkende kracht ontrafelt hij de ware betekenis ervan. Tot op het laatst blijft hij in gesprek met zijn vriend, die hem jaren eerder voorving in de dood. Hij wandelt met hem door een besneeuwd Boedapest, citeert uit zijn werk en herinnert hem en zichzelf aan hun ideeën en idealen.

- Avond in De Balie
- Landelijke media-aandacht



**EEN EVEN PERSOONLIJK ALS AANGRIJPEND
TESTAMENT VAN EEN GROOT INTERVIEWER EN SCHRIJVER,
MAAR MEER NOG VAN EEN BIJZONDER MENS.**

Wim Kayzer | De gelukkigste jaren van de mensen
gebonden met stofomslag | 13,5 x 21,5 cm | 304 pagina's | € 25,00 | omslag Nico Richter
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2382 1 | oktober 2024





BARBIE LATZA NADEAU is correspondent voor CNN. Eerder werkte ze voor *Newsweek* en voor *The Daily Beast*. Ze houdt zich al jaren bezig met mensenhandel en publiceerde onder andere *The Godmother* en *Roadmap to Hell*. Ze woont en werkt in Rome.

Barbie Latza Nadeau

IEDER LICHAAM HEEFT EEN PRIJS

Op elk willekeurig moment zijn wereldwijd meer dan 280 miljoen mensen op drift. En iedereen – elk lichaam – biedt een kans op winst. Wanhopige mensen genereren miljarden euro's, of het nu in de sekshandel is of als drugsmuilezel, in de orgaanhandel of als dwangarbeider. Elk lichaam heeft een waarde in de eindeloos lange keten van menselijke uitbuiting, die begint bij de smokkelaars en via de onderwereld

eindigt in de hoogste echelons van respectabele instituties, van banken en exclusieve modehuizen tot overheden en zelfs de katholieke kerk.

'Migranten zijn winstgevender dan drugs,' zoals een maffiabaas verklaarde, maar geen enkele wereldwijde miljardenonderneming wordt zo slecht begrepen als de mensenhandel. We leven kortstondig mee als we wanhopige mensen zien in wrakke bootjes of ploeterend door de jungle, maar daarachter zit een wereld waarin iedereen geld waard is. Elk lichaam telt voor diegenen die wanhoop exploiteren.

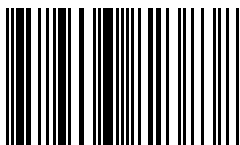
In dit onthutsende en baanbrekende onderzoek ontrafelt Nadeau, zelf achterkleindochter van een verhandelde Afghaanse vrouw, de duistere wereldwijde industrie waarin levens er niet toe doen, maar ieder lichaam een prijs kent.

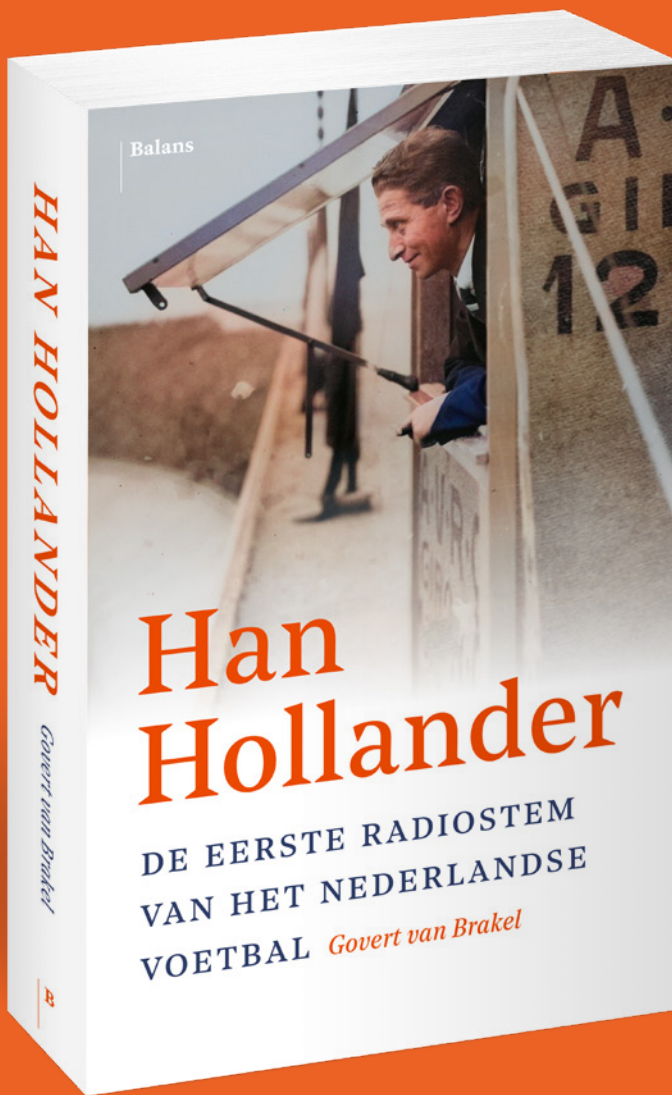


**EEN VLIJMSCHERPE ANALYSE
VAN EEN GEHEIME INDUSTRIE
WAAR MENSENLEVEN ER
NIET TOE DOEN, MAAR ELK
LICHAAM TELT.**

• Landelijke media-aandacht • Interviews • Voorpublicatie Follow the Money

Barbie Latza Nadeau | Ieder lichaam heeft een prijs | oorspronkelijke titel Every Body Counts
vertaling Nicole Seegers | paperback | 13,5 x 21,5 cm | 272 pagina's | € 24,99 | omslag DPS
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2383 8 | februari 2025





**MEESTERLIJKE BIOGRAFIE VAN DE
GRONDLEGGER VAN DE SPORTJOURNALISTIEK.**

Govert van Brakel | *Han Hollander*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 288 pagina's | € 23,99 | omslag Bas Smidt
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2384 5 | september 2024



Han Hollander

Govert van Brakel



GOVERT VAN BRAKEL

(Den Haag, 1949) werkte meer dan veertig jaar bij de radio. Luisteraars kennen zijn stem van *Langs de Lijn*, *Met Het Oog Op Morgen* en het NOS-radionieuws. Als presentator en verslaggever was hij tussen 1976 en 2018 in binnen- en buitenland getuige van grote nieuws- en sportgebeurtenissen.

De legendarische Han Hollander was de eerste en lange tijd enige sportverslaggever op de Nederlandse radio. In maart 1928 debuteerde hij bij de nog jonge AVRO met een rechtstreeks verslag van de voetbalinterland Holland-België. Zijn optreden, vanuit een mobiel hokje op het dak van het stadion, was direct een sensatie. Hollander zette de toon voor de generaties radioverslaggevers die na hem zouden komen, van Theo Koomen tot Jack van Gelder.

In deze meesterlijke en meeslepende biografie vertelt een andere bekende opvolger, Govert van Brakel, hoe de Joodse volksjongen uit Deventer zich eerst opwerkte tot *Telegraaf*-journalist en oprichter van Go Ahead Eagles, om daarna door te breken als radiostem. Han Hollander was een van de bekendste Nederlanders van de jaren dertig. Aan zijn carrière kwam een abrupt en tragisch einde door de Tweede Wereldoorlog. Hollander werd in 1943 in Sobibor vermoord.

Han Hollander is een fascinerend portret van een legendarische sportverslaggever, en tegelijkertijd een onthullende geschiedenis van de beginnenden van het Nederlandse voetbal en de omroepwereld.

- Winactie
- Radiocampagne
- Interviews
- Radio + tv
- Samenwerking
Go Ahead Eagles

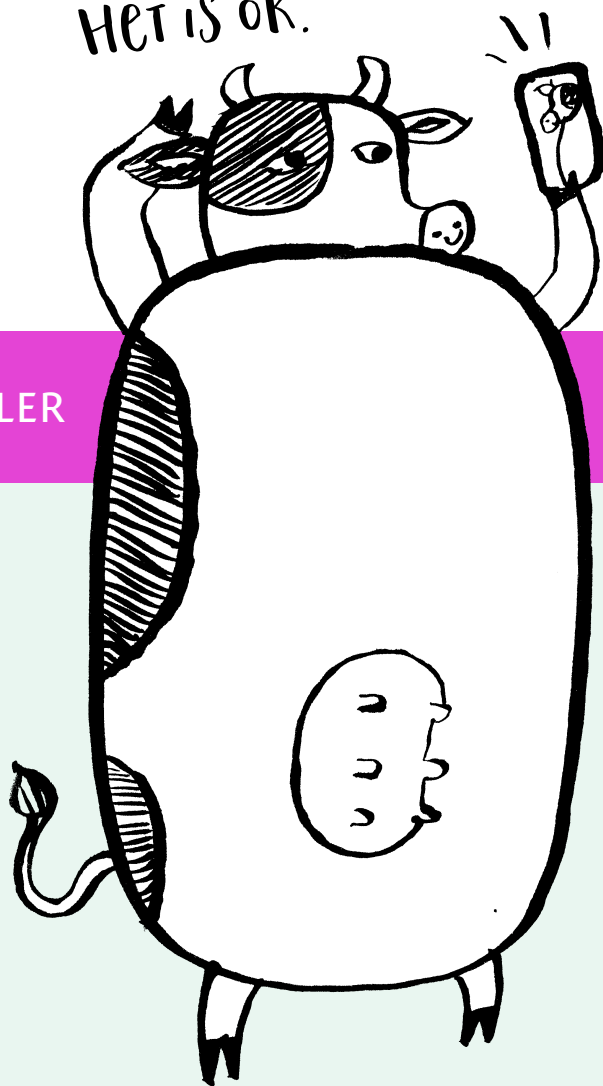
Een beetje th

HET IS OK.

INTERNATIONALE BESTSELLER



ELAND, 30
SINGLE



#ZELFVERZEKERD

erapie

WAT WIL IK MIT
HET LEVEN HALEN?



MEER VAN DIT.

RUIM 75.000 EXEMPLAREN VERKOCHT IN FINLAND

WIE BEN JIJ?
EN WAAROM REN IK
STEEDS VAN
JE WEG?





ANTTI ERVASTI (1975)

is psychotherapeut en gespecialiseerd in gezins-, relatie- en seksuele therapie.

MATTI PIKKUJÄMSÄ (1976)

is een bekroonde kunstenaar. Hij illustreert boeken en artikelen, en ontwerpt textiel en keramiek.

Een beetje therapie

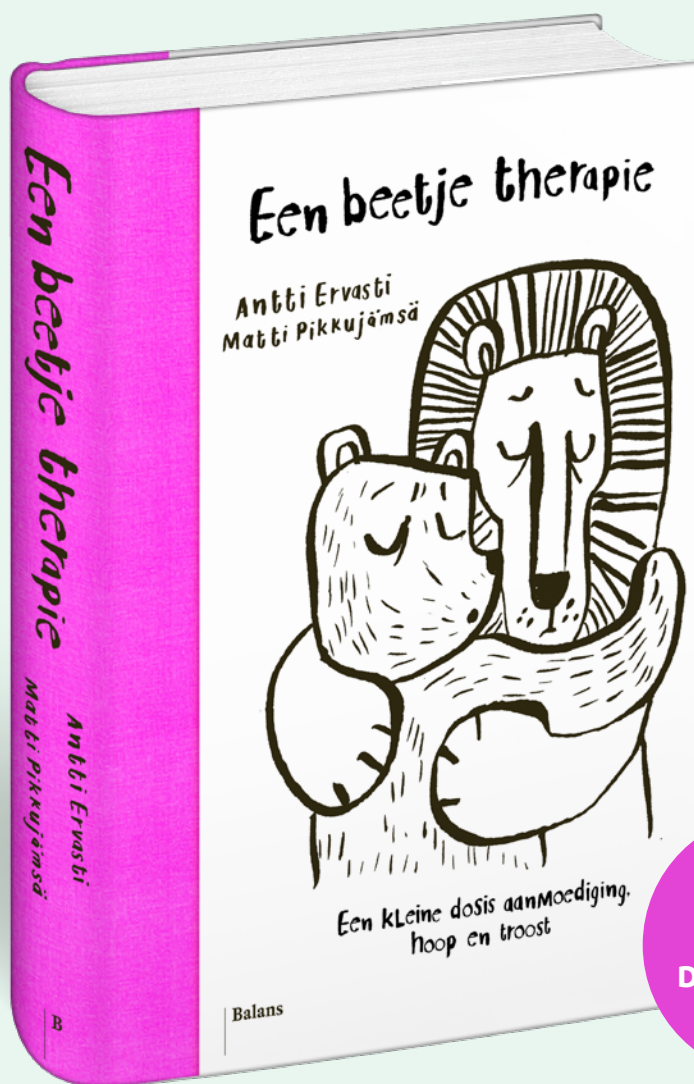
Antti Ervasti
Matti Pikkujämsä

Hoe word ik gelukkig? Vinden ze me wel aardig? Waarom heb ik geen relatie? Zie ik er wel leuk uit? Mag ik er zijn? *Een beetje therapie* biedt een kleine dosis aanmoediging, troost en hoop bij dit soort vragen waar we allemaal mee worstelen.

Op een open, speelse en positieve manier maken Ervasti en Pikkujämsä allerlei zaken bespreekbaar die raken aan ons geestelijk welzijn, zonder de schaamte of het schuldgevoel die daarbij zo gemakkelijk de kop opsteken. We moeten praten over onze eenzaamheid en onze angsten, maar het is net zo essentieel te weten hoe we onze dromen, verlangens en de dingen die ons gelukkig maken onder woorden moeten brengen.

Pikkujämsä's empathische illustraties en Ervasti's psychologische expertise creëren begrip, hoop en een gevoel van veiligheid – niemand staat alleen in dit leven. De onderwerpen die in *Een beetje therapie* aan de orde komen, zijn universeel en zullen door iedereen worden herkend.

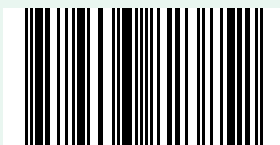
- Feestdagencadeau
- Online campagne
- POS-materiaal
- Interviews
- Vooruitexemplaren

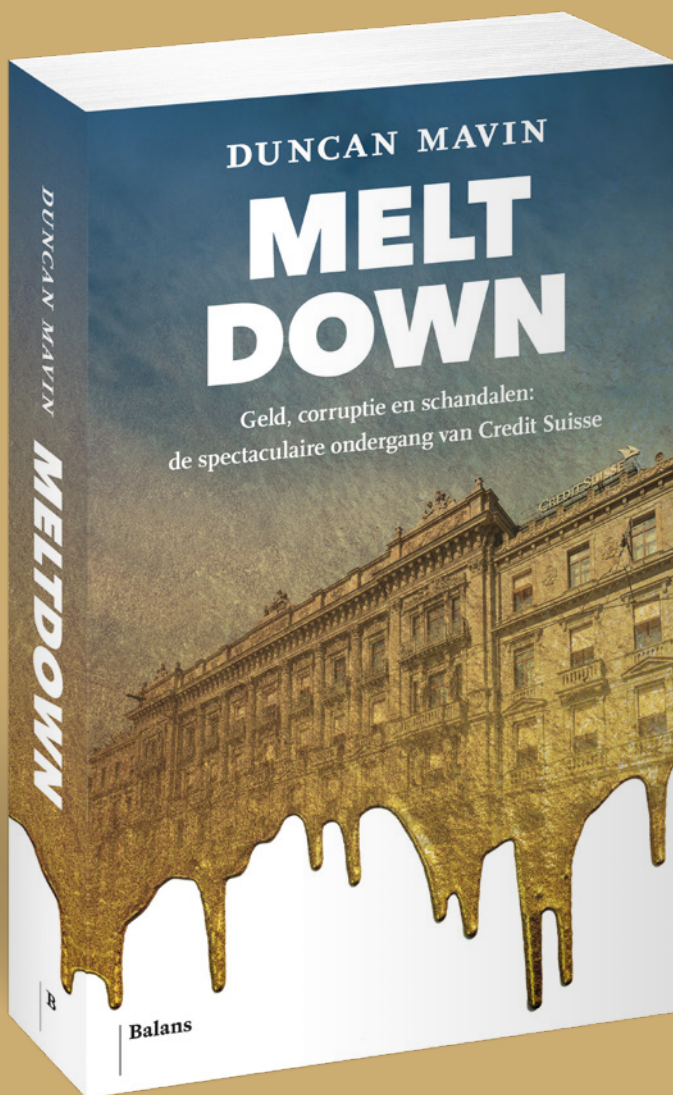


RECHTEN
VERKOCHT
AAN MEER
DAN TWINTIG
LANDEN

**EEN KLEINE DOSIS
AANMOEDIGING, HOOP EN TROOST VOOR
DE #INSTAGRAMGENERATIE**

Antti Ervasti & Matti Pikkujäämsä | Een beetje therapie | oorspronkelijke titel Tilkanen Terapiaa
gebonden | 16,5 x 22,5 cm | 224 pagina's | € 17,50 | omslag DPS
NUR 770 | ISBN 978 94 638 2385 2 | oktober 2024





**EEN EVEN SENSATIONELE
ALS ONTHULLENDE REAL-LIFE THRILLER.**

Duncan Mavin | Meltdown | oorspronkelijke titel Meltdown | vertaling Fred Hendriks
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 352 pagina's | € 24,99 | omslag Bloemendaal & Dekkers
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2386 9 | november 2024



DUNCAN MAVIN

MELT DOWN



DUNCAN MAVIN is verslaggever voor *The Washington Post* in het Verenigd Koninkrijk. Daarvoor was hij accountant in het financiële centrum van Londen. Hij schreef eerder een kritische bestseller over Amazon, *Pyramid of Lies*.

Meer dan anderhalve eeuw lang was Credit Suisse een van de grootste en meest gerespecteerde banken van de wereld. Totdat het spectaculair misging. Want Credit Suisse financierde dictators en drughandelaren, verborg gestolen nazi-goud, assisteerde bij belastingontduiking en hielp fraudeurs haar eigen cliënten van miljoenen te beroven. Achter de steriele glazen façades van het hoofdkwartier in Zürich bleek een duistere wereld schuil te gaan.

Toen de schandalen zich begonnen op te stapelen en de oorlog in Oekraïne sancties met zich meebracht op de Russische miljarden die er waren gestald, dreigde de bank begin 2023 om te vallen. Maar Credit Suisse was officieel *too big to fail*.

Meltdown is het uiterst meeslepende *inside* verhaal van Credit Suisse en de spectaculaire operatie die op touw werd gezet om een nieuwe financiële wereldcrisis te voorkomen. Het resultaat is een even sensationele als onthullende real life thriller, spannend van begin tot eind.

- Auteursbezoek
- Voorpublicatie
- Interviews
- Avond bij De Nederlandsche Bank



Muziek is een hart dat alles weet

Lex Bohlmeijer

LEX BOHLMEIJER (1959)

studeerde Literatuurwetenschap en Dramaturgie in Leiden. Hij presenteert het succesvolle programma *Passaggio Late Night* (KRO-NRCV). Daarnaast maakt hij al tien jaar podcasts voor *De Correspondent: Goede Gesprekken*.

Marietta Petkova (Roese, 1968) is een uitzonderlijke pianiste die leeft in de muziek. Ze heeft meer dan twintig cd's op haar naam staan, waaronder een aantal bejubelde, en die zijn vrijwel allemaal live. Een zeldzaamheid.

Petkova groeide op een steenworp afstand van de Donau op, toen er in Bulgarije nog een communistisch bewind heerste. Na een lange omzwerving streek ze vanwege de liefde neer in Almere. *Muziek is een hart dat alles weet* is een kroniek van haar turbulente en niet zelden aangrijpende wederwaardigheden.

Het vertelt over de concoursen die haar als puber voor het eerst naar het buitenland brachten; over de twee leraren die in hun methodiek diametraal tegenover elkaar stonden en waar Petkova tussenin kwam te staan: de in Nederland bewonderde Jan Wijn en de Hongaarse pianist en pedagoog György Sebők. Hij is de man die 'ogen heeft gegeven aan haar hart'. Nog een opmerkelijke gestalte: Leo de Klerk, geniale opnametechnicus, die tien jaar lang haar geliefde was, tot zijn veel te vroege dood in 2020. Intussen ontmoeten we een aantal componisten die Petkova het dierbaarst zijn: Chopin, Schumann, Bach en anderen. *Muziek is een hart dat alles weet* geeft inzicht in de magie en het ongrijpbare van muziek zelf.

- Boekpresentatie
- Radio + tv
- QR-code met muziek bij het boek



**EEN BIJZONDER LEVENVERHAAL
MET DE STUWENDE KRACHT VAN MUZIEK
ALS LEIDRAAD.**

Lex Bohlmeijer | Muziek is een hart dat alles weet
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 288 pagina's | € 23,99 | omslag Maria Ravelli
NUR 660 | ISBN 978 94 638 2387 6 | januari 2025





**AANGRIJPENDE GETUIGENISSEN
VAN MENSEN DIE NERGENS WELKOM WAREN.**

Willy Lindwer en Aline Pennewaard | 'Ik weet me geen raad'
paperback, met illustraties | 13,5 x 21,5 cm | 256 pagina's | € 23,99 | omslag Bas Smidt
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2388 3 | januari 2025



‘IK WEET ME GEEN RAAD’

Willy Lindwer en Aline Pennewaard

Jaren geleden vond documentairemaker Willy Lindwer bij het oud papier een bundel met tweehonderd brieven, die afkomstig bleken van vervolgte Joden uit Duitsland, Oostenrijk en Tsjechoslowakije. Ze smeekten de Joodse gemeente in Amsterdam massaal om ze een uitweg te bieden, maar die kon niets voor ze betekenen. De landsgrenzen sloten zich eind jaren dertig meer en meer voor de Joden van Europa. De brieven schetsen een hartverscheurend beeld van hun levensbedreigende omstandigheden.

Historica Aline Pennewaard onderzocht wat er met de schrijvers gebeurde nadat zij hun wanhoopsbrief hadden verstuurd. *‘Ik weet me geen raad’* toont een breed scala aan verhalen die op ingrijpende wijze inzichtelijk maken hoe dat in zijn werk ging. Lukte het ze om tijdig uit Europa weg te komen? Of vielen ze ten prooi aan de vernietigingsmachine van de nazi's?

In deze tijd, waarin vlucht en emigratie opnieuw centrale thema's zijn in het maatschappelijk debat, maakt dit boek de menselijke kant van de zaak zichtbaar: een kant die helaas maar al te vaak wordt vergeten.

- Interviews • Radio + tv • Lezingen
- Boekpresentatie op Holocaust Memorial Day



ALINE PENNEWAARD (1978)

is historica, schrijfster en onderzoeker. Ze werkt aan een promotieonderzoek over de deportaties vanuit Nederland naar de concentratiekampen. Ze werkte eerder samen met Willy Lindwer aan de film en het boek *De Treinreis* en *Bernie's oorlog*.

WILLY LINDWER (1946)

verwierf internationale bekendheid met zijn film *De laatste zeven maanden van Anne Frank*, die werd bekroond met een Emmy Award. Voor *Kind van twee werelden* kreeg hij een Gouden Kalf. Hij publiceerde diverse films en boeken over de Jodenvervolgung in Nederland, waaronder onlangs *Verdwenen stad*.



MAARTJE VAN DE KAMP

Verliefd en veroordeeld

MAARTJE VAN DE KAMP

(1980) studeerde Geschiedenis in Groningen en Archiefwetenschap in Amsterdam. Ze werkt sinds 2009 bij het Nationaal Archief waar ze onderzoek doet voor tentoonstellingen en publicaties. Ze schreef het weblog *De Archiefkok* waarin zij 'historische recepten weer tot leven stoorde' en maakte de podcast *Het geheim van Wijsman*, over een nooit opgeloste moord uit 1921.

Liefde is een gevoel, een onstuitbare kracht, die zich weinig gelegen laat liggen aan conventies. Maar om de maatschappij te reguleren, heeft men door de eeuwen heen op allerlei manieren geprobeerd de liefde te onderwerpen aan wetten en regels. Tevergeefs natuurlijk, en vaak met dramatische gevolgen.

In de kilometers aan stukken in het Nationaal Archief zijn vele sporen achtergebleven van verboden liefdes in Nederland en de voormalige Nederlandse koloniën, vaak in de vorm van rechtbankverslagen. Wat waren dat voor liefdes? Welke zaken kwamen voor de rechter en hoe werd daarover geoordeeld? Hoe ontwikkelde het denken daarover zich door de tijd heen? Aan de hand van vijftien intieme en soms schandaleuze liefdesverhalen reconstrueert Maartje van de Kamp de geschiedenis van de verboden liefde, van een succesvolle zakenvrouw op Curaçao die ging samenwonen met een tot slaaf gemaakte man, tot de gruwelijke vervolging van Haagse homoseksuelen.

Hoe gingen wij om met mensen die probeerden de regels te veranderen, of die gewoon hun hart volgden? De verhalen in *Verliefd en veroordeeld* vormen samen een even fascinerende als ontluisterende geschiedenis van het witte, christelijke, patriarchale Nederland.

- Boekpresentatie
- Samenwerking Nationaal Archief
- Interviews
- Radio + tv
- Online campagne



**WETTEN EN SOCIALE REGELS TEGEN DE LIEFDE,
DIE ZICH NIET LAAT INPERKEN.**

Maartje van de Kamp | *Verliefd en veroordeeld*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 256 pagina's | € 23,99 | omslag Mijke Wondergem
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2390 6 | januari 2025





HÉT HANDBOEK VOOR EMOTIONEEL EVENWICHT.

Philippa Perry | Het boek dat je nodig hebt om niet gek te worden
oorspronkelijke titel *How to Stay Sane* | vertaling Jan Willem Reitsma
paperback met flappen | 12,5 x 20 cm | 120 pagina's | €12,50 | omslag Nico Richter
NUR 770 | ISBN 978 94 638 2389 0 | oktober 2024



Philippa Perry

Het boek dat je nodig hebt om niet gek te worden

Een nuttige en wijze gids van de auteur van de bestseller *Het boek waarvan je wilde dat je ouders het hadden gelezen*.

Vaak laten we ons meeslepen door emoties, met irreële angsten en onzekerheden als gevolg. Er bestaat geen eenvoudige lijst van instructies die geestelijke gezondheid garanderen, maar als je emotionele problemen wilt aanpakken en gelukkiger wilt worden, kan deze gids je daarbij helpen. Aan de hand van voorbeelden, praktische oefeningen en persoonlijke verhalen bespreekt psychotherapeut en bestsellerauteur Philippa Perry de vier hoekstenen van een gelukkig en evenwichtig bestaan.

In *Het boek dat je nodig hebt om niet gek te worden* legt Philippa Perry in kort bestek helder uit hoe onze geest werkt, en tegelijk biedt ze nuttige en praktische aanknopingspunten voor de vele uitdagingen die het leven met zich meebrengt.



MEER DAN 150.000 EXEMPLAREN VERKOCHT.

© RICHARD ANSETT



PHILIPPA PERRY is psychotherapeut en schrijver. Daarnaast is ze tv- en radiopresentator en werkte ze mee aan vele documentaires. Ze schreef *Het boek dat iedereen van wie je houdt zou moeten lezen* en *Het boek waarvan je wilde dat je ouders het hadden gelezen*.

- Leesexemplaren
- Online campagne
- POS-materiaal

RECENTE SUCCESSEN

RUIM 10.000 EXEMPLAREN VERKOCHT



**‘HET RAADSEL RUTTE IS
FANTASTISCH LEESVOER
VOOR WIE NIET ALLEEN
MARK RUTTE, MAAR OOK
HET POLITIEKE SPEL
IN DEN HAAG IN HET
ALGEMEEN BETER WIL
DOORGRONDEN.’**

– MANAGEMENTBOEK.NL

ISBN 978 94 638 2330 2



NU AL
4^{de} DRUK

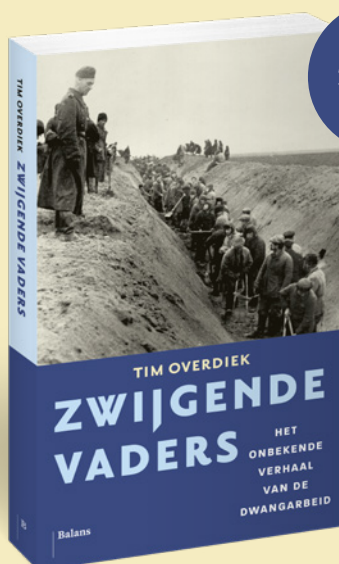
‘LEZEN!’

– SPLINTER CHABOT

ISBN 978 94 638 2332 6



2^{de} DRUK



**‘OVERDIEK RECONSTRUEERT
OP ONVERGETELIJKE WIJZE
DE LOTGEVALLEN VAN
ZIJN VADER EN DE
MENSEN OM HEM HEEN.’**

– HEBBAN

ISBN 978 94 638 2339 5



RECENTE SUCCESSEN

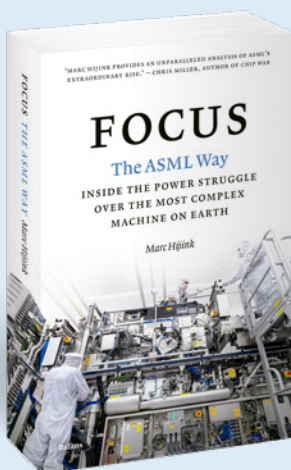
15.000 EXEMPLAREN VERKOCHT

**‘EEN HEERLIJK, VLOT
VERHAAL’** – DE VOLKSKRANT

rechten
verkocht aan
**CHINA, TAIWAN
en ZUID-KOREA**

**‘MARC HIJINK PROVIDES
AN UNPARALLELED
ANALYSIS OF ASML'S
EXTRAORDINARY RISE.’**

– CHRIS MILLER, AUTHOR OF CHIP WAR



ISBN 978 94 638 2305 0



VERSCIJNINGSOVERZICHT

AUGUSTUS

- Andrej Koerkov *Onze dagelijkse oorlog*
- Ad van Liempt *Wraak op het verzet*
- Jessica McCabe *How to ADHD*
- Kathy Willis *Groene zintuigen*

SEPTEMBER

- Wilco Boom *De ruk naar rechts*
- Govert van Brakel *Han Hollander*
- Judith Koelemeijer *Etty Hillesum (midprice)*
- Timothy Snyder *Over vrijheid*
- Jan Sonneveld *Leiderschap met woorden*

OKTOBER

- Antti Ervasti en Matti Pikkujämsä *Een beetje therapie*
- Vivian de Gier *'Geef me de ruimte'*
- Vasili Grossman *Stalingrad*
- Vasili Grossman *Leven en lot (midprice)*
- Wim Kayzer *De gelukkigste jaren van de mensen*
- Philippa Perry *Het boek dat je nodig hebt om niet gek te worden*
- Pieter Uittenbogaard *Tussen klas en Kamer*
- Irvin D. Yalom *Het uur van het hart*

NOVEMBER

- Bill Clinton *Mijn leven na het Witte Huis*
- Marita Mathijssen *Een vrije geest*
- Duncan Mavin *Meltdown*

JANUARI

- Lex Bohlmeijer *Muziek is een hart dat alles weet*
- Maartje van de Kamp *Verliefd en veroordeeld*
- Willy Lindwer en Aline Pennewaard *'Ik weet me geen raad'*
- Lennard Toma *Survivalgids voor de eenzaamste eeuw*

FEBRUARI

- Barbie Latza Nadeau *Ieder lichaam heeft een prijs*

UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam
T algemeen +31 (0)20 261 19 38
E info@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Michiel Boek
Oude Enghweg 2
1217 JC Hilversum
T +31 (0)6 36 591 427
E m.boek@uitgeverijbalans.nl

PUBLICITEIT

Janne Heling
T +31 (0)20 261 19 38
M +31 (0)6 54 622 384
E j.heling@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Pelckmans Uitgevers
Brasschaatsteenweg 308
B-2920 Kalmthout
T +32 (0)3 660 27 20

Linda Vandermeulen
E linda.vandermeulen@pelckmans.be
M +32 (0)478 22 67 90

Wannes Verelst
E wannes.verelst@pelckmans.be
M +32 (0)479 96 87 04

PR & MARKETING BELGIË

Yarrid Dhooghe
E yarrid.dhooghe@pelckmans.be
M +32 (0)492 29 95 71

Thalisa Devos
E thalisa.devos@pelckmans.be
M +32 (0)473 74 94 81

Prijzen inclusief btw
Prijswijzigingen en verschijningsdata voorbehouden
Zie voor onze privacyverklaring:
www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring

VORMGEVING

Bas Smidt