

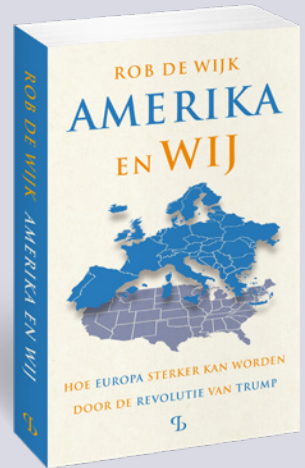


Elanor Boekholt-O'Sullivan
Gewapend met gevoel



2

Rob de Wijk
Amerika en wij



4

NAJAAR 2025

Daniela Hooghiemstra
De rode en de zwarte jonker



6

Andrej Koerkov
Drie jaar onder vuur



8

Raynor Winn
Winterheuvel



12

Twan Geurts
Componist van de stilte



16

Cocky Drost
Seks op de Biblebelt



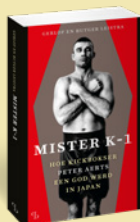
18

Ana Garriga en
Carmen Urbita
Kloosterwijsheden



26

Gerlof en
Rutger Leistra
Mister K-1



20

Rob Riemen
Het woord dat de dood verslaat



22

Marc Hijink
Focus



28

Recente successen

30

Versijningsoverzicht

33

Elanor Boekholt-O'Sullivan

GEWAPEND met GEVOEL

Wat als je werkt bij een organisatie waar uniformiteit de norm is, maar jij nét een beetje anders denkt, voelt of kiest? Wat als je er echt bij wilt horen, maar soms juist ook niet, om alles scherper te zien?

In *Gewapend met gevoel* vertelt luitenant-generaal Elanor Boekholt-O'Sullivan, SER Topvrouw van het Jaar, openhartig, scherp en met veel zelfspot over haar persoonlijke ontdekkings-tocht in de wereld van leiden, besturen en veranderen. Niet als held of rolmodel, maar als mens. Ze schrijft indringend over missies in Afghanistan, leiderschap in een mannenwereld, de prijs van zichtbaarheid en de kracht van het buitenbeentje. Over hoe je ruimte maakt – voor jezelf én voor anderen.

Het resultaat is geen pleidooi met een blauwdruk voor de perfecte leider, maar voor echtheid. Voor menselijkheid, kwetsbaarheid en humor binnen organisaties om verandering te bewerkstelligen. Met rake observaties, filosofische vragen en onverwacht lichte anekdotes laat Boekholt-O'Sullivan zien dat leiderschap niet draait om stoerdoenerij of titels, maar om wat je doet als niemand kijkt.

Een inspirerend en eerlijk boek over willen en moeten veranderen en de strijd tussen binnen en buiten, tussen wat van je wordt verwacht en je persoonlijkheid, en over de kracht van blijven – juist als het schuurt.

Elanor Boekholt-O'Sullivan (1976) is sinds 2022 luitenant-generaal bij de Koninklijke Luchtmacht. Daarmee is ze de hoogste vrouwelijke militair in Nederland. In 2023 werd ze gekozen tot SER Topvrouw van het Jaar.

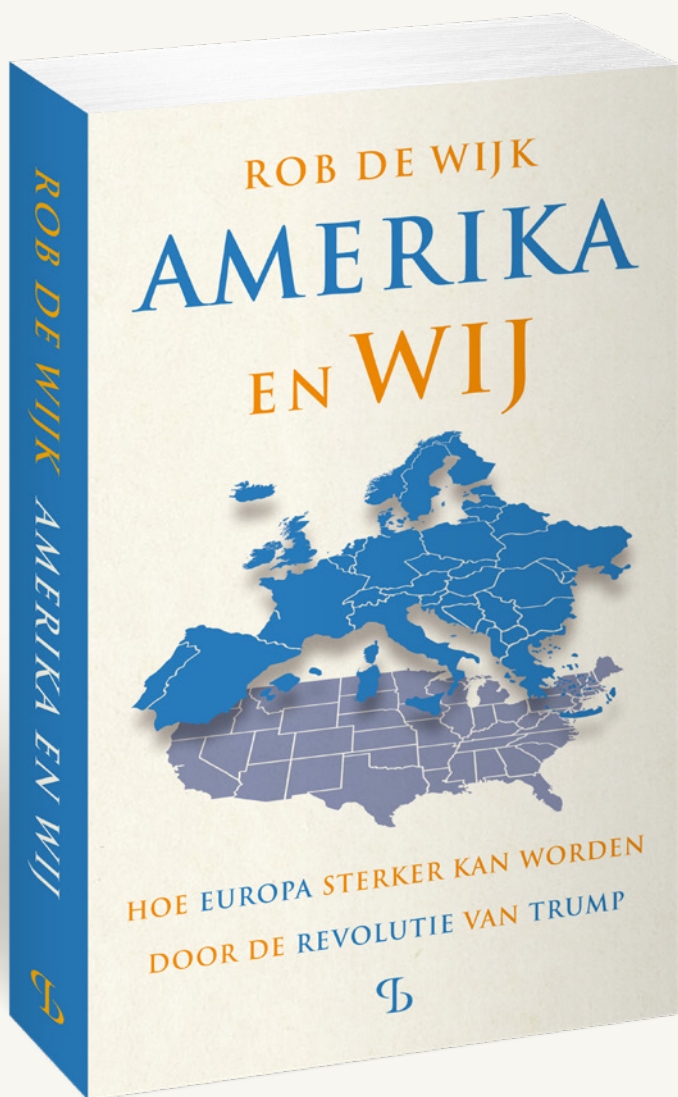
- Landelijke media-aandacht
- Leesexemplaren
- Voorpublicatie



Voor iedereen die zich ooit
heeft afgevraagd: hoor ik hier wel thuis?

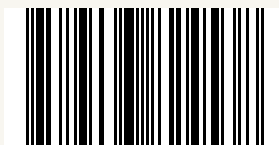
Elanor Boekholt-O'Sullivan | *Gewapend met gevoel*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 272 pagina's | € 23,99 | omslag Nico Richter
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2459 0 | oktober 2025





Een nieuwe, uiterst actuele
analyse van dé geopolitieke duider
van Nederland

Rob de Wijk | *Amerika en wij*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 256 pagina's | € 23,99 | omslag Nico Richter
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2453 8 | september 2025



ROB DE WIJK AMERIKA EN WIJ

VAN DE BOEKEN VAN ROB DE WIJK ZIJN MEER
DAN 70.000 EXEMPLAREN VERKOCHT.

De verbijstering was groot in Europa, die eerste chaotische dagen nadat Donald Trump aan zijn tweede presidentstermijn was begonnen. Was hij in zijn eerste termijn nog weifelend en onvoorbereid geweest, nu zaagde hij in rap tempo de pijlers onder de westerse wereldorde door: verdragen werden opgezegd, internationale instituties en hulporganisaties afgeschaft en traditionele bondgenoten de deur gewezen. Het was meteen duidelijk: de VS maakt een tweede revolutie door en deelt belangrijke kernwaarden niet meer met Europa. Op ideologisch, economisch en veiligheidsgebied staan we opeens tegenover elkaar.

Hoe moeten we daarop reageren? In zijn nieuwe, uiterst actuele geopolitieke beschouwing *Amerika en wij* stelt Rob de Wijk: jammer, maar aanvaard de nieuwe situatie en handel ernaar. De trouwe bondgenoot Amerika zoals wij die kenden sinds de Tweede Wereldoorlog komt niet meer terug, zelfs niet na het vertrek van Trump. Er is daarom een historische reset van de betrekkingen nodig. Europa moet zelf een geopolitieke speler worden, om te beginnen in de oorlog in Oekraïne. De welvaart en veiligheid van het continent staan op het spel.

Overtuigend laat De Wijk daarbij zien dat als Europa het spel goed speelt, het een leidende rol in de wereld kan gaan spelen en dus veel sterker uit de strijd kan komen. Beter dan Amerika, beter dan China. En veel beter dan Rusland.



Rob de Wijk (1954) is hoogleraar internationale betrekkingen aan de Universiteit Leiden en oprichter van het Den Haag Centrum voor Strategische Studies (HCSS). Hij publiceerde talloze boeken, waaronder de bestsellers *De nieuwe wereldorde*, *De slag om Europa* en *Het nieuwe Ilzeren Gordijn*, en is een veelgevraagd commentator voor radio en tv, is columnist voor *Trouw* en maakt de bekroonde podcast *Boekestijn en De Wijk* van BNR.

- **Wekelijkse column in *Trouw***
- **Radio- en televisieoptredens**
- **Recensies**
- **Interviews**
- **Posters en leesexemplaren**



© TESSA POSTHUMA DE BOER

Daniela Hooghiemstra

(1967) is historicus, journalist en columnist voor EW. Ze publiceerde eerder onder andere *Voor de troon wordt men niet ongestraft geboren* (met Dorine Hermans) en *Om de liefde, voor de troon* over prinses Irene en de Spaanse troonpretendent Carlos Hugo van Bourbon Parma. Ze promoveerde in 2013 op de biografie van Kees Boeke, *De geest in dit huis is liefderijk*.

- Radio- en televisieoptredens
- Recensies
- Leesexemplaren
- Voorpublicatie

Daniela Hooghiemstra

DE RODE EN DE ZWARTE JONKER

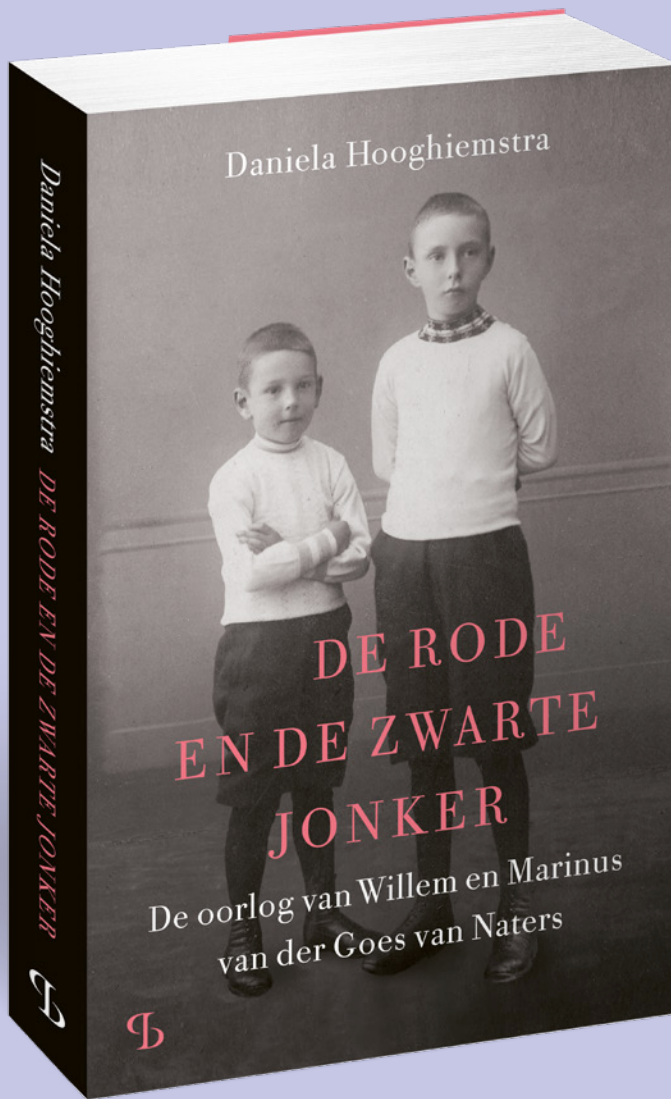
Na de oorlog kende iedereen de 'rode jonker' Marinus van der Goes van Naters (1900-2005). Maar zijn broer, de nationaalsocialist Willem (1897-1944), was vergeten.

Marinus werd als antifascistisch Kamerlid voor de SDAP tijdens de oorlog gegijzeld door de Duitse bezetter. Na de bevrijding werd hij de eerste fractievoorzitter van de in 1946 opgerichte PvdA. Zijn broer Willem was een prominente NSB'er en Hitler-aanhanger. Hij kwam als officier bij de Duitse Wehrmacht onder mysterieuze omstandigheden om het leven. Na de oorlog was het net alsof hij nooit bestaan had.

Historicus Daniela Hooghiemstra ging op zoek naar het verhaal achter de broers die zulke tegengestelde levens leidden, en ontdekte dat ze meer met elkaar gemeen hadden dan je zou denken. Worstelend met homo-erotische gevoelens in een door een streng christelijke moraal beheerste, burgerlijke samenleving, dachten de twee aristocraten dat seculiere ideologieën hen konden bevrijden.

Terwijl de één de romantiek een plaats gaf in een rationeel en democratisch systeem, liet de ander zich betoveren door de koortsdroom van een dictator.

Uitgebreid bronnenonderzoek, unieke egodocumenten en gesprekken met familieleden, leverden een fascinerende familiegeschiedenis op, die nieuw licht werpt op de wisselwerking tussen mannelijke identiteit, verbeelding, idealisme en dictatuur, en die daarmee ook zeer actueel is.



Twee broers, twee politieke idealen, één geheim

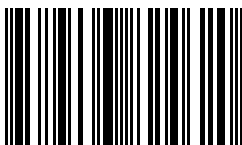
Daniela Hooghiemstra | *De rode en de zwarte jonker*
paperback met flappen | 15 x 23 cm | 320 pagina's met illustraties | € 24,95 | omslag Nico Richter
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2460 6 | januari 2026





Het indringende derde deel van de
oorlogsdagboeken van Andrej Koerkov.

Andrej Koerkov | *Drie jaar onder vuur*
oorspronkelijke titel *Three Years under Fire* | vertaling Fred Hendriks
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 224 pagina's | € 23,99 | omslag DPS
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2462 0 | november 2025



ANDREJ KOERKOV

Drie jaar onder vuur

Hoe ziet een land eruit dat al drie jaar onder vuur ligt, zonder uitzicht op vrede? En hoe is het om daar te wonen?

In het derde deel van zijn oorlogsdagboeken doet Andrej Koerkov, de bekendste schrijver van Oekraïne, vanuit zijn huis in Kyiv en op reis door het hele land, indringend verslag van het derde jaar van de invasie van Rusland.

Kinderen die een kogelvrije hoodie naar school dragen, soldaten die haiku's schrijven, professionele clowns die de wapens oppakken: als geen ander weet Koerkov de absurde tegenstrijdigheden van de oorlog te beschrijven. Terwijl de drones overvliegen en de bommen vallen, ziet hij hoe overal in het land rozen bloeien ter nagedachtenis aan de bloemist die als soldaat omkwam in Avdiivka.

Koerkov spreekt gewonde militairen die terugkomen van het front, en ook Russen die in het tijdelijk door Oekraïne bezette deel van Koersk wonen. Intussen sleept de oorlog zich voort en moet ook hij proberen een leven te leiden.

Drie jaar onder vuur documenteert op een intieme en uiterst onroerende manier de veerkracht van een natie.



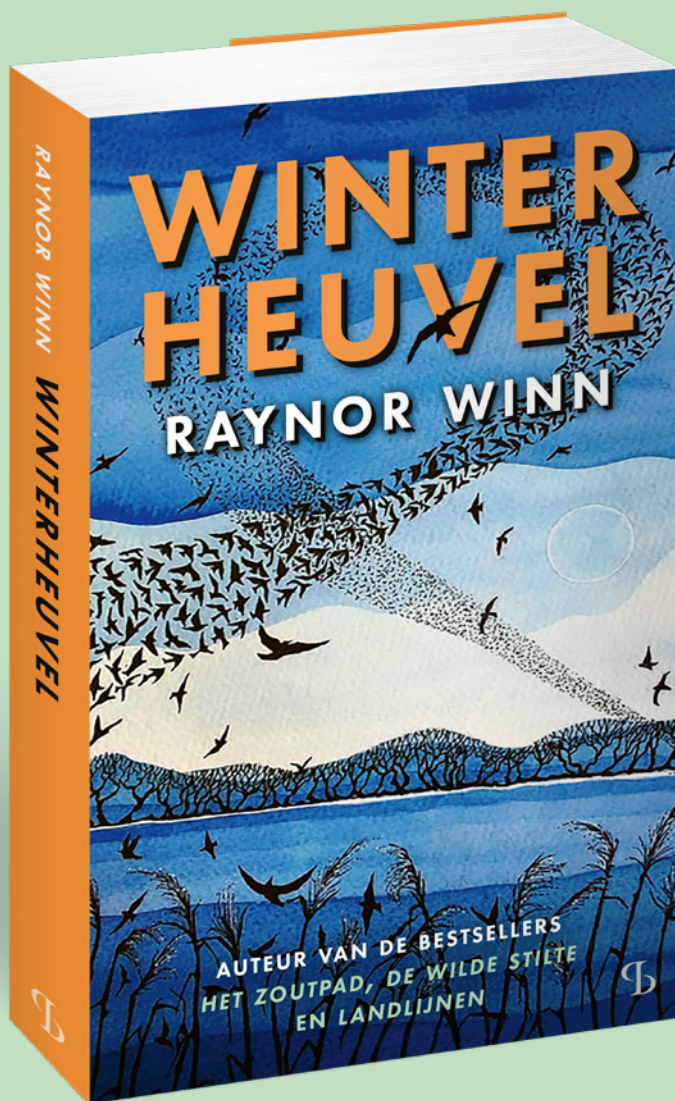
Andrej Koerkov (1961) wordt beschouwd als de belangrijkste schrijver van Oekraïne. Hij publiceerde vele romans, waaronder de internationale bestsellers *Picknick op het ijs* en *Grijze bijen*. Hij deed eerder verslag van de oorlog in Oekraïne in *Dagboek van een invasie* en *Onze dagelijkse oorlog*.

- **Verschijnt wereldwijd**
- **Interviews**
- **Onlinecampagne**
- **Leesexemplaren**

‘Ik zie alleen weken van drasland en kou voordat ik bij de westkust aankom. Als Moth erbij was, zou dit de route naar een avontuur zijn, maar in mijn eentje lijkt het schier onmogelijk. En zelfs als het me lukt om wekenlang te lopen en uiteindelijk die westkust te halen, wat dan? Heeft Moth dan genoeg tijd gehad om met zijn demonen af te rekenen?’



Voortopig omslag



Het langverwachte nieuwe verhaal van Raynor Winn.

Raynor Winn | *Winterheuvel*
oorspronkelijke titel *On Winter Hill* | vertaling Annemie de Vries
paperback met flappen | 13,5 x 21,5 cm | 272 pagina's | € 23,99 | omslag Mijke Wondergem
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2452 1 | oktober 2025



RAYNOR WINN

WINTER HEUVEL



Raynor Winn gaat zonder haar man Moth op een diep persoonlijke zoektocht naar antwoorden over gezondheid, het leven en vrijheid.

Een terugslag in Moths gezondheid dwingt Raynor om uit te zoeken hoe wandelen hem in het verleden heeft geholpen. Wanneer Moth onverwachts om tijd alleen vraagt om te kunnen omgaan met wat er met hem gebeurt, vertrekt Raynor in haar eentje om opnieuw verbinding te maken met de natuur tijdens een tocht die ze samen hadden gepland – de 300 kilometer lange Coast to Coast Walk.

Terwijl Raynor midden in de winter door de ruige wildernis tussen de oost- en westkust van Noord-Engeland trekt, langs vergeten paden, door verborgen bossen maar ook over bekende routes, reflecteert ze op hun eerdere wandelingen, hun gedeelde liefde voor volksmuziek en vogels, en hun diepgewortelde overtuiging dat wandelen op de een of andere manier de ontwikkeling van Moth's ziekte zou kunnen tegenhouden.

Onverwacht brengen haar ontmoetingen met onbekenden, maar ook met trekvogels lessen over gezondheid en het leven – en uiteindelijk een antwoord voor Moth. En misschien, daarin, ook een antwoord voor ons allemaal.

Winterheuvel is een krachtig verhaal over verlies, veerkracht en de diepe, soms mysterieuze verbinding tussen de natuur en gezondheid.

Raynor Winn is de auteur van de wereldwijde bestsellers *Het zoutpad*, *De wilde stilte* en *Landlijnen*, boeken die inmiddels de harten van miljoenen lezers hebben gestolen.

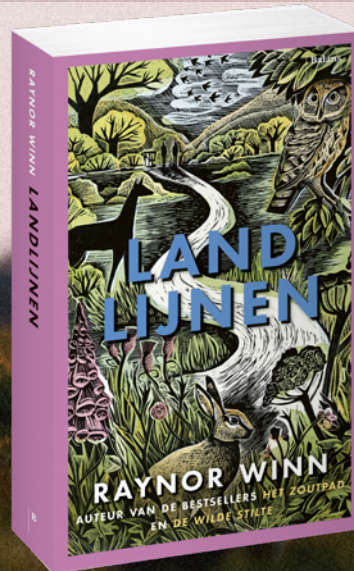
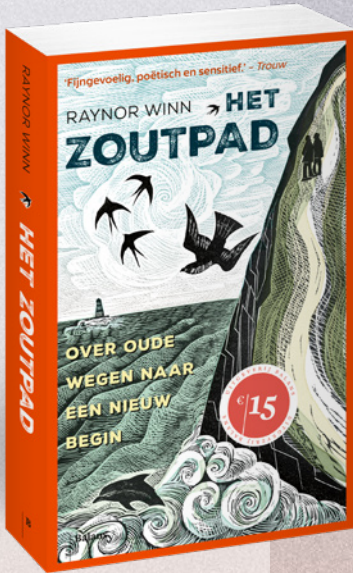
- Landelijke advertentiecampagne
- Interviews
- Online marketing-campagne
- Winacties en leesexemplaren
- Posters en backcards

AL MEER DAN 400.000

‘De boeken van Raynor Winn
gaan over wandelen, maar eigenlijk
nog meer over hoop.’ - *de Volkskrant*



LEZERS.





© JEROME DE LINT

Twan Geurts (1950) schrijft over muziek, cultuur en religie. Eerder publiceerde hij *Engelen van deze tijd*, *Rolduc*, dat genomineerd werd voor de M.J. Brussel-prijs 2012, en *De Nederlandse paus*.

- Interviews
- Recensies
- Leesexemplaren
- Boekpresentatie

Componist van de stilte In het spoor van Arvo Pärt Twan Geurts

Halverwege de jaren zestig hoort Arvo Pärt (1935) ergens in een platenzaak in Tallinn, Estland, een flard Gregoriaanse zang. Het is de vonk die het leven van de jonge avant-garde componist verandert. Die ene kale stem, zonder harmonie, zonder metrum, zonder alles, zet hem aan tot een jarenlange zoektocht. Op een mooie februari-ochtend in 1976 ontdekt hij zijn eigen muzikale taal. Die noemt hij *Tintinnabuli*, naar het geluid van klokken. Binnen enkele jaren creëert hij een stroom aan wereldhits als *Spiegel im Spiegel*, *Fratres* en *Tabula rasa*.

Zijn vaderland gaat al sinds de Tweede Wereldoorlog gebukt onder de communistische Sovjet-dictatuur. De autoriteiten in het atheïstische Estland zijn niet gediend van Pärts religieuze coming-out. In 1980 dwingen ze hem met zijn vrouw Nora en hun twee zoontjes te emigreren naar het Westen. In zijn nieuwe woonplaats Berlijn componeert hij werken als *Passio*, *Kanon Pokajanen* en *Adam's Lament*.

Waarom bewegen zijn ogenschijnlijk zo eenvoudige composities zoveel mensen tot tranen, ongeacht hun levensovertuiging? Hoezo al die stiltes in zijn werk? Wat is het geheim van Pärts genie?

Twan Geurts gaat op zoek naar het levensverhaal van de componist en zijn muziek. Hij reist door Estland en bezoekt concerten in Duitsland en Nederland. Hij spreekt musici als Daniel Reuss, Gideon Kremer en Paul Hillier, met wie Pärt zijn wereldpremières beleefde, en volgt jonge *performers* die zich door hem laten inspireren. Het resultaat is een fascinerende biografische reportage van een van de populairste componisten van deze tijd.



Een meeslepend verhaal over
een van de populairste
componisten van deze tijd.

Twan Geurts | *Componist van de stilte*
paperback met flappen | 13,5 x 21,5 cm | 304 pagina's met illustraties | € 26,95 | omslag Nico Richter
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2457 6 | januari 2026





Over een wereld waar
Bijbelse overtuigingen botsen met
menselijke verlangens.

Cocky Drost | *Seks op de Biblebelt*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 256 pagina's | € 23,99 | omslag Bloemendaal en Dekkers
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2458 3 | januari 2026



COCKY DROST

Seks op de Biblebelt

Relatietherapeut Cocky Drost groeide op op de Biblebelt, de strook dwars door Nederland waar veel streng gereformeerden wonen. Er heerst een uiterst conservatieve seksuele moraal – aan de buitenkant tenminste.

Door zowel haar opvoeding als haar ervaringen als therapeut kreeg Drost een uniek inzicht achter de façade van alleen seks binnen het huwelijk en nette heteroseksuele gezinnen. Zo weet ze hoe diep dwingende overtuigingen over seksualiteit verankerd kunnen raken in wie je bent – en hoe pijnlijk de gevolgen kunnen zijn, vele generaties lang. In *Seks op de Biblebelt* werpt zij een kritische, maar liefdevolle blik op een wereld waar zondebesef, schaamte, angst en Bijbelse overtuigingen constant botsen met menselijke verlangens.

Met scherpe observaties en persoonlijke betrokkenheid neemt ze de lezer mee in de wereld waar ze vandaan komt en laat ze zien hoe die haar inwoners heeft gevormd. Tegelijkertijd schetst ze een indringend beeld van haar eigen worsteling om te voldoen aan een ideaal waarin zij zichzelf niet kon vinden.

Seks op de Biblebelt is een moedige, onthullende zoektocht naar bevrijding en eigenheid in een wereld waar seksuele vrijheid nog altijd verdacht is.



Cocky Drost (1981) is auteur en relatiecoach, met een achtergrond in ontwikkelingspsychologie. Ze schreef onder meer *Blij dat je bestaat*, *Lang leve de liefde* en *Ik wil heel dicht bij je zijn*. Daarnaast is ze actief als trouwambtenaar.

- Interviews
- Veel aandacht in dagbladen en tijdschriften
- Onlinecampagne
- Winacties



© JEROME DE LINT

Gerlof Leistra (1959) is misdaadverslaggever van EW en publiceerde verschillende boeken over zijn vakgebied, maar ook over vechtsporters.



© JEROME DE LINT

Rutger Leistra (1996) is journalist. Hij werkte onder meer voor radio- en onlineproducties van KRO-NCRV en voor *Helden Magazine* en *Linda Meiden*.

- Interviews
- Radio- en televisieoptredens
- Onlinecampagne
- Winacties

GERLOF EN RUTGER LEISTRA

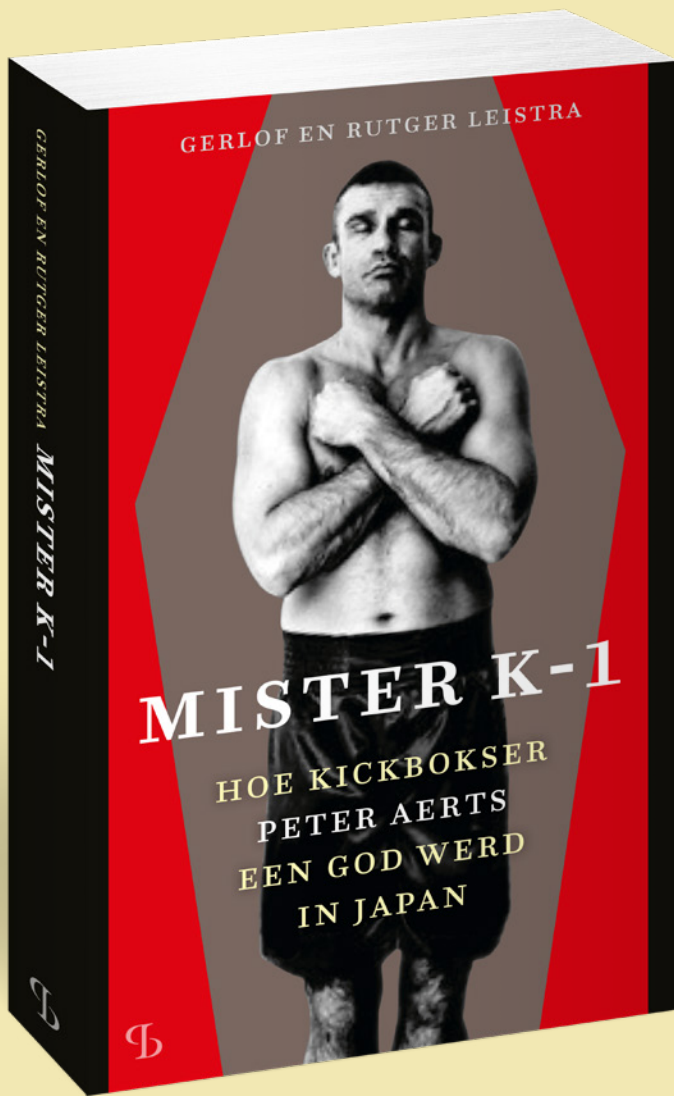
MISTER K-1

In Japan kent iedereen de legendarische kickbokskampioen Peter Aerts (1970): Mister K-1. Zes keer stond hij in de finale van deze Champions League van het kickboksen, drie keer won hij: in 1994, 1995 en 1998. Vanwege zijn meedogenloze high kicks, hard genoeg om een boom om te trappen, maar ook omdat hij de zoon was van een bosarbeider, wordt Aerts The Lumberjack genoemd, de houthakker.

In zijn beste jaren was hij onverslaanbaar. In Japan, waar hij nog altijd veel komt, kan hij nog steeds amper over straat zonder een opstootje te veroorzaken. Met een eigen organisatie probeerde Aerts de tijden van K-1 te laten herleven. Lukt dat als niet-Japanner?

In *Mister K-1* vertelt Peter Aerts over zijn zwaar bevochten weg naar de top. Over de slopende gevechten en de meedogenloze trainingen. In de omgang een gulle Brabander, was hij in de ring een beest. In hoeverre liep hij zelf schade op door al die klappen en trappen?

In 2025 bestaat het kickboksen in Nederland vijftig jaar. Daarvan heeft Peter Aerts veertig jaar actief meegemaakt. Voor dit boek spraken de auteurs tientallen keren in Nederland en Japan met Aerts en zijn vrouw Esther en hun kickboksende tweeling Montana en Marciano. Maar ook met vrienden, trainers en collega-vechters, onder wie Ernesto Hoost, Rico Verhoeven, Dick Vrij en Zijo Poljo.



De gulle Brabander was een beest in de ring,
en is nog altijd een legende in Japan.

Gerlof en Rutger Leistra | *Mister K-1*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 272 pagina's | € 23,99 | omslag Mijke Wondergem
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2454 5 | januari 2026





Een waarachtig en erudiet
tegengeluid in onze
gepolariseerde samenleving.

Rob Riemen | *Het woord dat de dood verslaat*
gebonden met stofomslag | 12,5 x 20 cm | 120 pagina's | € 20,00 | omslag Bas Smidt
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2455 2 | oktober 2025



Rob Riemen

HET WOORD DAT DE DOOD VERSLAAT

Primo Levi, Auschwitz-overlevende, heeft geschreven dat sommige verzen van Dante voor hem levensreddende woorden waren, die de dood hadden verslagen.

Rob Riemen vertelt op indrukwekkende wijze hoe de recente Europese geschiedenis gevormd is door geweld en massahysterie en stelt daar tegenover de schrijvers, dichters, filosofen, wetenschappers en kunstenaars die het Europese humanisme hebben belichaamd.

Thomas Mann, George Orwell, Simone Weil, Janusz Korczak, Robert Oppenheimer, Anna Achmatova en anderen, ze vertegenwoordigen een grootheid die niet door macht maar door morele integriteit wordt gevormd.

In een tijd waarin een onzekere wereld worstelt met politiek extremisme en polarisatie op vrijwel ieder gebied, is Riemens pleidooi voor waarheid, gerechtigheid en vrijheid broodnodig. Hij verstaat de kunst om de verhalen te vertellen van mensen die in het verleden gestalte hebben gegeven aan universele humaniteit.



© JIMMY KETS

Rob Riemen (1962) is schrijver en oprichter-directeur van het Nexus Instituut. Hij is auteur van *Adel van de geest* (2009), *De universiteit van het leven* (2013), *To Fight Against this Age* (2018, met daarin het essay *De eeuwige terugkeer van het fascisme* uit 2010) en *Mens worden is een kunst* (2023). Zijn werk verscheen in 24 talen.

- Landelijke media-aandacht
- Interviews
- Recensies
- Lezingen

Wereldwijde verschijning in november

Of het nu gaat om werkstress,
onheilige diëten of psychische crises,
de nonnen van *Kloosterwijsheden*
zijn hier om je te begeleiden – met
een knipoog en een gebed.





chinas

S^o Juan

S^o Clara

S^o Ysabel

Bellender

za la Antio^a

S^o Joseph d. Sr.^a

Encarnación

S^o Yones

Colegiad

Christi And^o

S^o Jeronimo

Concepcion

S^o Lorenzo

Misericor

idas

Encarnación

Jesus Ma^o

Regina



Ana Garriga en **Carmen Urbita** promoveerden allebei aan Brown University. In 2020 lanceerden ze de podcast *Las hijas de Felipe* waarin ze de meest onbesproken en onderbelichte onderwerpen uit de zestiende en zeventiende eeuw onder de loep nemen, op zoek naar connecties met het heden. Het is een van de populairste podcasts in de Spaanssprekende wereld.

- Interviews
- Leesexemplaren
- Online marketing-campagne
- POS-materiaal op aanvraag

Ana Garriga en Carmen Urbita

KLOOSTERWIJSHEDEN

Een aanstekelijk, verhelderend en niet bepaald heilig zelfhulpboek dat in het wilde, wijze en onconventionele leven duikt van zestiende- en zeventiende-eeuwse nonnen.

Ongeacht de eeuw blijkt maar al te goed: nonnen weten het het beste.

De meesten van ons denken bij nonnen uit de zestiende eeuw al gauw aan habijten, plechtige gebaren en rituelen, stille kloostergangen en bezinning. Dat beeld is toe aan verandering. Wat denk je van nonnen die spinnenwebben aten, die ruzie maakten over make-up, of die manuscripten in serie produceerden om zo wat extra geld bij elkaar te scharrelen?

Nonnen waren vindingrijk, rebels en hun levens bevatten verrassende lessen voor ons vandaag. In *Kloosterwijsheden* helpen Ana Garriga en Carmen Urbita je met je hedendaagse problemen aan de hand van de meest fascinerende nonnen uit de renaissance-tijd. Heb je financiële problemen? Theresia van Ávila en haar medezusters van het karmelietessenklooster hebben recesiebestendige adviezen. Houd je je social media angstvallig in de gaten om niets te missen? María de Jesús de Ágreda's wonderbaarlijke ervaringen in bilocatie kunnen je helpen om daarmee om te gaan. Raak je in de war door liefde? De verlangens van Juana Inés de la Cruz bevatten onverwachte inzichten.

Of het nu gaat om werkstress, onheilige diëten of psychische crises, de nonnen van *Kloosterwijsheden* zijn hier om je te begeleiden – met een knipoog en een gebed.



Een niet bepaald heilig zelfhulpboek.

Ana Garriga en Carmen Urbita | *Kloosterwijsheden*
oorspronkelijke titel *Convent Wisdom* | vertaling Annemie de Vries
gebonden met flappen | 13,5 x 21,5 cm | 336 pagina's | € 24,95 | omslag Bloemendaal en Dekkers
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2456 9 | november 2025

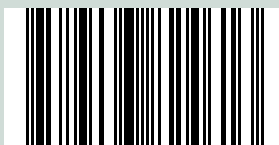


MEER
DAN 75.000
EXEMPLAREN
VERKOCHT



‘Marc Hijink biedt een weergaloze
analyse van ASML’s buitengewone
opkomst.’ – Chris Miller, auteur van *Chip War*

Marc Hijink | *Focus*
paperback | 15 x 23 cm | 336 pagina's | € 17,50 | omslag Bas Smidt
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2461 3 | oktober 2025



Marc Hijink

FOCUS

De wereld van ASML

Het is het waardevolste techbedrijf van Europa en zonder meer het belangrijkste bedrijf van Nederland. Zonder ASML zou de wereld er heel anders uitzien. Het bedrijf ontwerpt de gigantische en uiterst complexe machines die de meest geavanceerde chips ter wereld kunnen produceren. Nvidia, Intel, Samsung, Apple, Tesla: allemaal maken ze gebruik van de chips die worden gemaakt met de apparaten van ASML.

In zeven talen vertaald. Geactualiseerde midprice.

Jarenlang opereerde de multinational op de achtergrond, maar door een geopolitieke aardverschuiving is het bedrijf in het middelpunt van de technologieoorlog beland. Zowel Amerika als China wil zichzelf van de beste chips kunnen voorzien, en Europa wil dat ook. Elke supermacht aast op ASML.

Hoe is het zo ver gekomen? Hoe wist het bedrijf vanuit Veldhoven zo'n cruciale rol in de chipwereld te veroveren? Marc Hijink volgde asml jarenlang van binnenuit. Hij sprak intensief en wereldwijd met alle hoofdrolspelers in het ASML-netwerk, van oud-medewerkers, toeleveranciers en chipfabrikanten, tot politici en critici.

Het resultaat is een adembenemende, zeer toegankelijk geschreven reis door de techwereld, van Azië tot Arizona, langs cleanrooms en boardrooms, tot in de achterkamertjes in Washington aan toe. Naast een bijzonder inside portret van een Nederlands miljardenbedrijf is het een uniek verhaal over industriële innovatie en de wereldwijde strijd om economische en militaire macht. Want wat gaat er werkelijk om in dit geheimzinnige bedrijf, dat zich plotseling in het oog bevindt van de stormachtige wereldpolitiek?

© BOB BRONSHOFF



Marc Hijink (1969) is journalist. Hij schrijft al bijna twintig jaar over technologie en economie voor NRC en volgt ASML al jaren op de voet.

‘Met humor en een vlotte pen maakt Hijink de complexe materie behapbaar.’

– *de Volkskrant*

‘Een fantastische blik op de wereld van de onmisbaarste machines en het belangrijkste bedrijf waar je nog nooit van hebt gehoord.’

– Ben Cohen, *Wall Street Journal*

RECENTE SUCCESSEN



‘Hoe bereid je je voor op de oorlog van morgen? Door in ieder geval dit boek te lezen!’

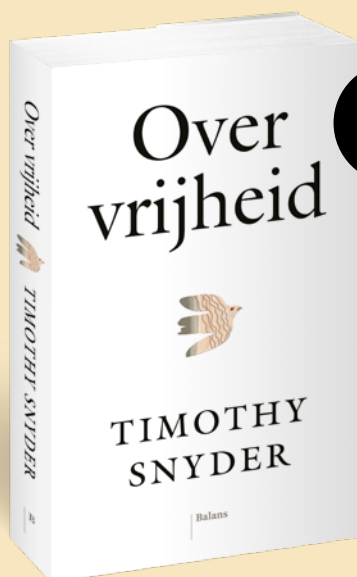
– Beatrice de Graaf

‘Echt, een prachtig boek. Goed geschreven.’

– Boekestijn en De Wijk

ISBN 978 94 638 2408 8





5^{de}
DRUK

‘Snyder is een van
de belangrijkste denkers
van dit tijdsgewricht.’

– Roxane van Iperen

ISBN 978 94 638 2379 1



‘Een opgewekt boek over
ouder worden.’ – *AD*

‘Elke Heidenreich is de leukste
literair criticus die ik ken en
de meest opwindende 81-jarige
uit mijn leven. Alleen daarom
moet men haar lezen.’

– Arnon Grunberg

‘Wat er ook voorbijkomt,
steeds is de duiding eigengereid.
Het maakt van *Ouder worden*
een verkwikkend relaas.’

– *Trouw*



5^{de}
DRUK

ISBN 978 94 638 2409 5



RECENTE SUCCESSEN



‘Niet alleen een zelfhulpboek, maar ook een “maatschappelijke oproep”.’ – *Trouw*

‘Het herstel van de vrouw na de bevalling is veel ingrijpender voor lichaam en geest dan we vaak aannemen.’ – *NRC*

‘Een pleidooi om vrouwengezondheid na de zwangerschap eindelijk serieus te nemen.’ – *Fabulous Mama*

ISBN 978 94 638 2403 3



‘Spreekende voorbeelden voor iedereen die wil weten hoe je echte verbinding maakt met mensen.’

– Roxane van Iperen

‘Een intieme, intelligente afsluiting van een indrukwekkende carrière als therapeut en schrijver.’ – *NRC*

ISBN 978 94 638 2354 8



VERSCHIJNINGSOVERZICHT

AUGUSTUS

- | | |
|---|---|
| • Harald Meller, Kai Michel en Carel van Schaik | <i>Waarom we vrede willen, maar oorlog voeren</i> |
| • Harry Sidebottom | <i>Zij die gaan sterven</i> |
| • Kees Sietsma | <i>Vier namen</i> |

SEPTEMBER

- | | |
|---------------------|---|
| • Sebastiaan Mathôt | <i>Een wereld vol denkers</i> |
| • Niels Posthumus | <i>Verdeeld Koninkrijk</i> |
| • Hannah Ritchie | <i>De lucht klaren</i> |
| • Nico van Straalen | <i>Het menselijk lichaam in 50 verhalen</i> |
| • Rob de Wijk | <i>Amerika en wij</i> |

OKTOBER

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| • Elanor Boekholt-O'Sullivan | <i>Gewapend met gevoel</i> |
| • Marc Hijink | <i>Focus (midprice)</i> |
| • Raynor Winn | <i>Winterheuvel</i> |

NOVEMBER

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| • Ana Garriga en Carmen Urbita | <i>Kloosterwijsheden</i> |
| • Andrej Koerkov | <i>Drie jaar onder vuur</i> |
| • Rob Riemen | <i>Het woord dat de dood verslaat</i> |

JANUARI

- | | |
|----------------------------|--|
| • Cocky Drost | <i>Seks op de Biblebelt</i> |
| • Daniela Hooghiemstra | <i>De rode en de zwarte jonker</i> |
| • Twan Geurts | <i>Componist van de stilte</i> |
| • Gerlof en Rutger Leistra | <i>Mister K-1</i> |
| • Catherine Sandler | <i>De tijger, de uil en de dolfijn</i> |
| • Hans D. Schneider | <i>Schrijven voor de farao</i> |

UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam
T algemeen +31 (0)20 261 19 38
E info@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Michiel Boek
Oude Enghweg 2
1217 JC Hilversum
T +31 (0)6 36 591 427
E m.boek@uitgeverijbalans.nl

PUBLICITEIT

Suzanne Jonk
T +31 (0)20 261 19 38
E s.jonk@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Pelckmans Uitgevers
Brasschaatsteenweg 308
B-2920 Kalmthout
T +32 (0)3 660 27 20

Nora Boliau
E nora.boliau@pelckmans.be
M +32 (0)499 90 65 58

Caroline Van Dingenen
E caroline.van.dingenen@pelckmans.be
M +32 (0)499 06 32 61

Wannes Verelst
E wannes.verelst@pelckmans.be
M +32 (0)479 96 87 04

PR & MARKETING BELGIË

Yarrid Dhooghe
E yarrid.dhooghe@pelckmans.be
M +32 (0)492 29 95 71

Prijzen inclusief btw
Prijswijzigingen en verschijningsdata voorbehouden
Zie voor onze privacyverklaring:
www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring

VORMGEVING

Bas Smidt

