

ZOMER 2026

40 JAAR UITGEVERIJ BALANS



Olivia Judson

*Hoe de aarde het leven vormde,
en het leven de aarde*



04

Frédéric Martel

Tegen het Westen



06

ZOMER 2026

Theo Mulder
Geestesoo



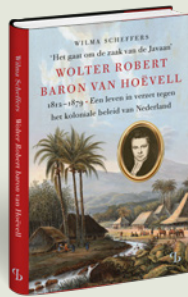
08

Jacob de Boer en
Rolf Heynen
Gif



10

Wilma Scheffers
'Het gaat om de zaak
van de Javaan'



12

Rina Knoeff
Wisseljaren



14

Bent Freiwald
*Je bent slimmer als
je denkt*



16

Frédéric Lenoir
*De vijf pijlers van
wijsheid*



18

Bart de Koning
*Verslaafd aan de
harde aanpak*



20

Gal Beckerman
*Hoe word ik
dissident?*



24

Etty Hillesum
Drie brieven



26

Recente successen

30

Verschijsingsoverzicht

33



'Ik heb mezelf
ondergedompeld in
de geschiedenis van
onze planeet, om te
begrijpen hoe het
er hier twee of drie
miljard jaar geleden
uit heeft gezien.

Dit boek geeft
nieuw inzicht in de
geschiedenis van het
leven en de aarde.'





**Biologie en geologie zijn veel meer
met elkaar verstrengeld dan we denken.**

Olivia Judson | *Hoe de aarde het leven vormde, en het leven de aarde*
oorspronkelijke titel *The Co-Creation* | vertaling Maaïke Post en Arjen Mulder
paperback | 15 x 23 cm | 320 pagina's | € 29,95 | omslag Bas Smidt
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2513 9 | september 2026



HOE DE AARDE HET LEVEN VORMDE, EN HET LEVEN DE AARDE

Olivia Judson

Tijdens zijn lange bestaan is onze planeet ingrijpend getransformeerd, en dat is niet alleen een geologisch proces geweest. Het leven op aarde heeft de lucht veranderd, de rotsen en de landschappen. Zelfs de kleur van de hemel is anders geworden en de verscheidenheid van mineralen in de bodem is toegenomen. Op hun beurt zijn al die veranderingen weer van invloed geweest op de ontwikkeling van het leven. Biologie en geologie zijn veel meer met elkaar verstrengeld dan we denken.

In *Hoe de aarde het leven vormde, en het leven de aarde* gaat Olivia Judson op zoek naar het onderliggende patroon in de geschiedenis van de planeet. Zij onderscheidt vijf tijdperken, die corresponderen met het ontstaan van levensvormen die een nieuwe energiebron tot hun beschikking hebben. In elk nieuw tijdperk wordt de diversiteit van het leven groter, en naarmate de ecosystemen rijker worden, neemt ook de impact die het leven op de planeet heeft toe.

Zo ontstaat een volkomen nieuw inzicht in de manier waarop de aarde en al het leven daarop elkaar voortdurend beïnvloeden – een verhaal waarin ook de menselijke invloed op de aarde aan de orde komt.



Olivia Judson is evolutionair bioloog, verbonden aan universiteiten in Londen en Berlijn, en prijswinnend schrijver. Zij publiceerde onder andere in *The Atlantic*, *National Geographic* en *The New York Times*. Eerder publiceerde zij *Dr. Tatiana's Sex Advice to All Creation*, dat in twintig talen werd vertaald. *Hoe de aarde het leven vormde, en het leven de aarde* verschijnt wereldwijd.

- Wereldwijde verschijning
- Voorpublicatie
- Leesexemplaren
- Winactie



Frédéric Martel (1967) is hoogleraar creatieve economieën aan de Universiteit van de Kunsten in Zürich. Daarnaast werkt hij als journalist en presenteert hij het wekelijkse radioprogramma *Soft Power* voor Radio France, over media, cultuur en digitale technologieën. Hij schreef vijftien boeken, waaronder de bestseller *Sodoma*.

- Auteursbezoek
- Interviews
- Voorpublicatie
- Leesexemplaren
- POS-materiaal
- Advertenties
- Online campagne

TEGEN HET WESTEN

FRÉDÉRIC MARTEL

W e zitten midden in een wereldoorlog van ideeën. Van Rusland tot de Verenigde Staten, van China tot Iran, van het Midden-Oosten tot het mondiale Zuiden vallen mensen het 'Westen' aan. Ze proberen Europa uit elkaar te spelen en willen de bestaande wereldorde vernietigen.

Maar wat is het Westen in hun ogen precies? Wat zijn de grieven ertegen en wie zijn deze mensen? Onderzoeker en journalist Frédéric Martel besloot met onze zelfverklaarde vijanden in gesprek te gaan. Hij reisde de wereld rond en sprak meer dan tweeduizend politieke en strategische sleutelfiguren. Zo ontmoette hij de ideologen achter Xi Jinping, de intellectuelen rond Poetin, de kring van Bolsonaro en de propagandisten van Hamas. Hij interviewde de adviseurs van Orbán, Erdoğan, Maduro en anderen, en hij sprak de mensen rond Donald Trump, onder wie Steve Bannon.

Voor ieder van hen bleek het Westen iets anders te betekenen. Sommigen vinden Europa te kapitalistisch, anderen noemen ons te woke, of juist te liberaal, imperialistisch, hypocriet, dictatoriaal. Maar wat hen allemaal dwarszit is onze democratie, de open samenleving die Europa wil zijn met universele, verlichte waarden als mensenrechten, pluralisme en vrijheid van meningsuiting. De westerse democratieën zijn zeker niet perfect, erkent ook Martel in dit unieke, meeslepende en onthullende meesterwerk, maar het is cruciaal om ze te blijven verdedigen. Nu meer dan ooit.



Een uniek, meeslepend
en onthullend meesterwerk.

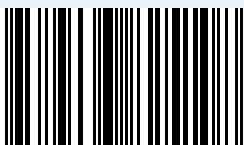
Frédéric Martel | *Tegen het Westen* | oorspronkelijke titel *Occidents*
vertaling Alexander van Kesteren, Jan Pieter van der Sterre, Reintje Ghoos en Henriëtte Gorthuis
paperback | 15 x 23 cm | 672 pagina's | € 39,95 | omslag Nico Richter
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2518 4 | mei 2026





Een prachtig overzichtswerk
over een gave die wij allemaal hebben, maar
waar we meestal niet bij stilstaan.

Theo Mulder | *Geestesoog*
paperback met flappen | 13,5 x 21,5 cm | 320 pagina's | € 27,50 | omslag Nico Richter
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2510 8 | september 2026





THEO MULDER

GEESTES

OOG

De verbeelding is een van de wonderlijkste vermogens van de mens. Je zou haar een cadeau van de evolutie kunnen noemen: we kunnen er gedichten mee schrijven, beeldende kunst mee maken, symfonieën mee componeren. Maar ons voorstellingsvermogen is veel meer dan biologisch speelgoed om onszelf mee te amuseren. Elk idee, elke gedachte, elke herinnering en toekomstdroom vindt zijn oorsprong in onze verbeelding. Ze vormt de bron van alle wetenschap, technologie, cultuur en ook van alle kunst. En verbeelding is niet alleen een scheppende kracht. Ze heeft ook een duistere, vernietigende kant.

In *Geestesoog* neemt neuropsycholoog Theo Mulder de lezer mee op een fascinerende reis door duizenden jaren geschiedenis van de verbeelding. Daarbij bespreekt hij niet alleen allerlei kunstenaars, maar ook de vele filosofen en wetenschappers die zich over het fenomeen hebben gebogen, van Plato tot Kant, en van Freud tot moderne hersenwetenschappers en neurobiologen. Wat is de verbeelding eigenlijk, vroegen zij zich af, en waar bevindt die zich? Hebben dieren ook verbeelding? En waar ligt precies de grens tussen verbeelding en werkelijkheid?



© JEROME DE LINT

Theo Mulder (1953) is neuropsycholoog. Hij was achtereenvolgens hoogleraar in Nijmegen en Groningen en directeur van de instituten van de KNAW. Eerder schreef hij *De geboren aanpasser*, waarvan meer dan 20.000 exemplaren werden verkocht, en *De hersenverzamelaar*, de biografie van Franz Joseph Gall.

- Lezingen
- Radio- en televisieoptredens
- Interviews magazines
- Winactie



Jacob de Boer (1955) is emeritus hoogleraar aan de Vrije Universiteit Amsterdam, gespecialiseerd in milieuchemie en toxicologie. Hij is bekend van mediaoptredens in Nederland en België waarin hij uitleg geeft over risico's van chemische stoffen als PFAS voor de mens.

Rolf Heynen (1979) is politico-loog, auteur van diverse boeken en ondernemer in de duurzame (energie)sector. Als vader van twee dochters is een gezonde toekomst voor hen zijn drijfveer.

- Veel media-aandacht
- Publiekevent
- Online campagne

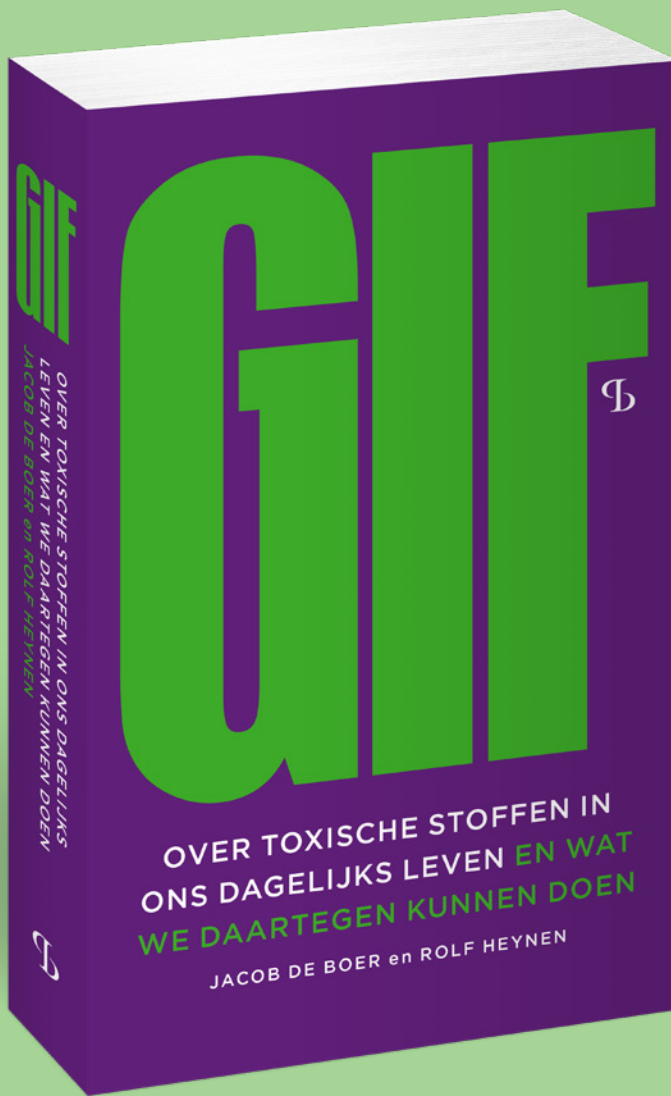
GIF

JACOB DE BOER
en ROLF HEYENEN

Tot ver in de twintigste eeuw slikten miljoenen mensen medicijnen die vaak meer kwaad dan goed deden. Pas na rampen als het Softenon-schandaal kwam het besef dat geneesmiddelen niet aan de vrije markt kunnen worden overgelaten. Sindsdien is de farmaceutische industrie verplicht om aan te tonen dat een medicijn veilig is voordat het op de markt kan worden gebracht.

Voor de chemische industrie bestaat een dergelijke verplichting niet. Als gevolg daarvan komen mensen dagelijks met giftige stoffen in aanraking, van PFAS tot pesticiden en van zware metalen tot microplastics. Ze zitten in allerlei dingen die we dagelijks gebruiken, zoals verf, speelgoed, elektronica, kleding en meubilair. De industrie weet dat, maar praat er niet over en overheden schuiven regulering voor zich uit, uit angst om economische belangen te schaden.

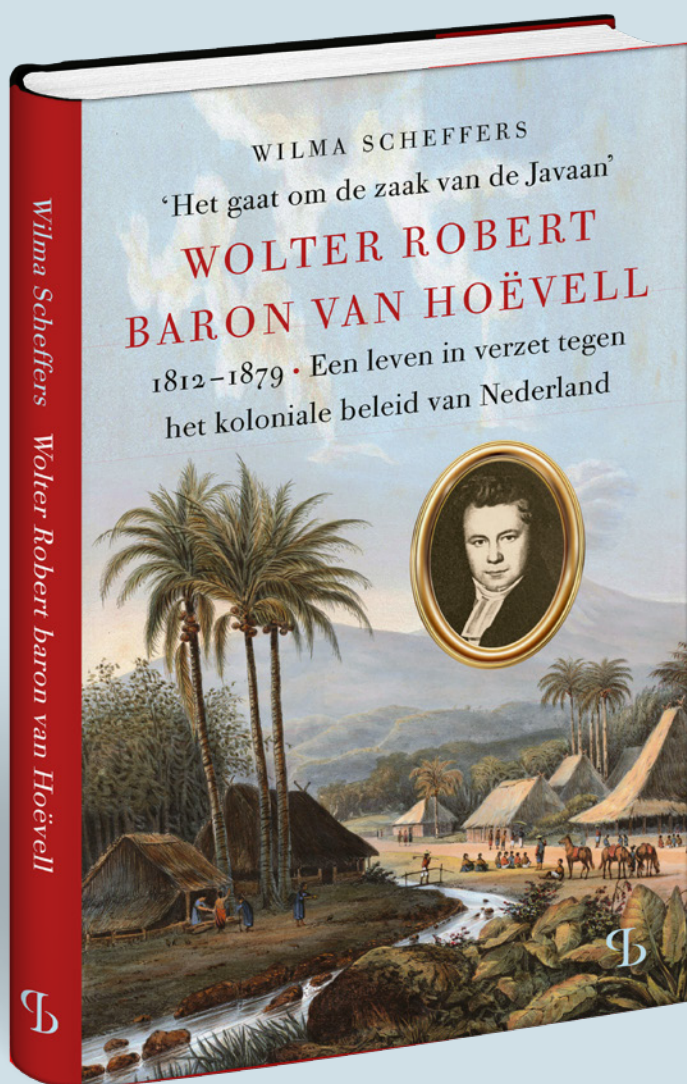
In het inzichtelijke *Gif* leggen experts Jacob de Boer en Rolf Heynen op indringende wijze uit hoe deze situatie is ontstaan en welke stoffen ons bedreigen. Ze ontrafelen de politieke en economische structuren die dit mogelijk maken, inclusief de sterke lobby van de chemische industrie, en komen met effectieve voorstellen om het tij te keren, voordat het te laat is. Want een volgend gifschandaal kan zo gebeuren.



Hoe giftig is ons eten?
En ons speelgoed, onze verf,
electronica en kleding?

Jacob de Boer en Rolf Heynen | *Gif*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 256 pagina's | € 23,95 | omslag Bas Smidt
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2519 1 | september 2026





‘Van Hoëvell zag het koloniale onrecht al veel eerder dan Multatuli en deed er in de politiek daadwerkelijk wat aan! Hij krijgt nu eindelijk de zo noodzakelijke biografie.’ – Nelleke Noordervliet

Wilma Scheffers | ‘Het gaat om de zaak van de Javaan’
gebonden met stofomslag | 13,5 x 21,5 cm | 384 pagina’s met illustraties | € 34,95
omslag Nico Richter | NUR 680 | ISBN 978 94 638 2514 6 | september 2026



WILMA SCHEFFERS

‘Het gaat om de zaak van de Javaan’

WOLTER ROBERT BARON VAN HOËVELL



© JEROME DELVIT

Toen Wolter van Hoëvell in 1837 als dominee in Batavia arriveerde, werd hij onmiddellijk en levenslang gegrepen door Nederlands-Indië, en dan vooral door Java. Anders dan in Nederland, waar men alleen maar dacht aan het geld dat de kolonie opbracht, interesseerde Van Hoëvell zich in hoge mate voor haar geschiedenis en cultuur. Op verschillende manieren probeerde hij de Nederlanders ervan bewust te maken dat het bezit van de kolonie verplichtingen met zich meebracht.

Gaandeweg groeide Van Hoëvell uit tot een van de belangrijkste critici van het Nederlandse koloniale beleid en een van de grote liberale strijders voor hervormingen. Zijn betrokkenheid bij de eerste politieke demonstratie in Nederlands-Indië leidde tot een ernstige berisping, waarna hij terugging naar Nederland. Als liberaal Kamerlid zette hij vanaf 1849 het koloniale beleid structureel op de politieke agenda. Onvermoeibaar en onomwonden streed hij tegen slavernij in de Oost en de West, tegen het Cultuurstelsel, voor meer onderwijs in Nederlands-Indië, en voor vrijheid van drukpers in de kolonie.

Met deze uiterst boeiende biografie haalt Wilma Scheffers een van de spilfiguren uit de negentiende-eeuwse politiek eindelijk uit de schaduw.

Wilma Scheffers (1958) is neerlandicus en specialiseerde zich in koloniale en postkoloniale literatuur aan de Universiteit van Amsterdam. Zij was vijftientwintig jaar verbonden aan respectievelijk het internationale literaire festival Writers Unlimited/Winternachten in Den Haag en het literaire festival Woordnacht in Rotterdam.

- Interviews dag- en weekbladen
- Lezingen
- Recensies
- Leesexemplaren



Rina Knoeff (1972) is hoogleraar gezondheid en geesteswetenschappen aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ze is gespecialiseerd in de geschiedenis van de geneeskunde vanaf de vroegmoderne tijd. Sinds de coronajaren verschijnt zij regelmatig in de media om een historisch licht te werpen op medische onderwerpen.

- Landelijke media-aandacht
- Leesexemplaren
- Voorpublicatie
- Publieksevenement

Rina Knoeff

WISSELJAREN

Een geschiedenis van de overgang

Opvliegers, slaapgebrek, stemmingswisselingen: alle vrouwen krijgen na hun veertigste te maken met hormonale veranderingen, en velen van hen hebben last van de ‘typische’ verschijnselen die daar volgens de medische wereld bij horen. Maar de overgang is geen zuiver medische aangelegenheid. Zij is ook een cultureel fenomeen en verbonden met ideeën over schoonheid, ouderdom en de rol van de vrouw. Klachten zijn ook niet universeel. In het Westen krijgen vrouwen vaak opvliegers, in andere delen van de wereld niet.

Hoe komt dat? Vaak wordt gedacht dat de overgang pas sinds kort de aandacht krijgt die zij verdient. We denken dat vrouwen vroeger niet oud werden en daarom vrijwel nooit in de overgang kwamen, maar niets is minder waar. De overgang is al eeuwenlang onderwerp van discussie. Vrouwen waren er bang voor en dokters verzonnen de wreedste behandelingen. Niet voor niets werd vroeger ook wel gesproken van de ‘moordjaren’: een periode waarin de gezondheid en het leven van vrouwen (en soms ook hun naasten) daadwerkelijk gevaar liep.

In *Wisseljaren* beschrijft historica Rina Knoeff met veel oog voor detail hoe vrouwen, artsen, echtgenoten en anderen de menopauze in wisselende gedaanten ondergingen en beschreven. Haar uiterst boeiende verhaal laat zien hoe klachten en symptomen met de tijd veranderden, en hoe geschiedenis en cultuur nog altijd bepalen hoe vrouwen de overgang ervaren.



Hoe geschiedenis en cultuur
nog altijd bepalen hoe vrouwen
de overgang ervaren.

Rina Knoeff | *Wisseljaren*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 304 pagina's met illustraties | € 24,95 | omslag Bloemendaal en Dekkers
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2512 2 | september 2026





Een boek vol verrassende inzichten
uit het nieuwste hersenonderzoek, die het
leven gemakkelijker maken.

Bent Freiwald | *Je bent slimmer als je denkt*
oorspronkelijke titel *Wer denkt ist klar im Vorteil* | vertaling Ralph Aarnout en Michel Bolwerk
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 288 pagina's | € 24,95 | omslag Bloemendaal en Dekkers
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2515 3 | augustus 2026



BENT FREIWALD

JE BENT SLIMMER ALS JE DENKT

Wat je ook doet, je hersenen zijn er altijd bij. Ze zijn altijd aan het werk. Neem een gewone dag. Je droomt, wordt wakker, ontbijt, drinkt koffie, misschien ga je naar je werk. Je vergadert, of je studeert, je staat in de sportschool, je hebt een date, gaat iets drinken met vrienden, je kookt, kijkt tv, je zit waarschijnlijk langer op je telefoon dan je van plan was. Je gaat naar bed, leest nog wat en dan val je in slaap.

Wat gebeurt er al die tijd in je hersenen? En hoe kun je daar op een betere manier mee omgaan? Op een toegankelijke, onderhoudende manier laat expert Bent Freiwald in dit boek zien wat er tijdens een gewone dag allemaal in je brein gebeurt en hoe je daar het beste uit kunt halen. Daarbij geeft hij praktische tips die je werkelijk verder helpen: hoe je je dromen kunt sturen, je echt op je werk kunt concentreren, wat helpt om betere beslissingen te nemen, meer te bewegen, minder te drinken, minder tijd op je telefoon door te brengen, beter te slapen. Hoe word je stress de baas? Kortom, hoe leid je een gezonder leven?

Je bent slimmer als je denkt is een even praktisch als vermakelijk boek, boordevol inzichten uit wetenschappelijk onderzoek, die uitstekend van pas komen in het dagelijks leven.



© MARKUS TEDESCHINO

Bent Freiwald (1993) studeerde cognitiewetenschap en werkt als wetenschapsjournalist. Hij werd bekend met zijn wetenschappelijke nieuwsbrief en podcast *The Life of Brain*, waarvoor hij verschillende prijzen won. In 2023 verkoos *Medium Magazine* hem tot een van de 'Top 30 onder de 30'-journalisten. *Je bent slimmer als je denkt* groeide uit tot een bestseller in Duitsland, met meer dan 10.000 verkochte exemplaren.

- **Auteursbezoek**
- **Interviews**
- **Online campagne**
- **Leesexemplaren en winacties**



© PASCAL ITO

Bestsellerauteur **Frédéric Lenoir** (1962) is filosoof, socioloog en godsdienstkundige. Hij won verschillende prijzen en publiceerde tientallen boeken, waaronder de bestseller *Spinoza en de weg naar het geluk*.

- **Winacties**
- **Recensies**
- **Online campagne**

Frédéric Lenoir

DE VIJF PIJLERS VAN WIJSHEID

Filosofie betekent letterlijk: liefde voor wijsheid. Sinds de oudheid hebben denkers van over de hele wereld, van Griekenland tot India en van China tot Perzië, gezocht naar die diepe kennis van het leven, naar een groter bewustzijn, grip op ons lot, naar de betekenis van waarachtigheid, vrijheid en verbondenheid. De zoektocht naar wijsheid was kortom de zoektocht naar een gelukkig leven.

Waar kwamen de filosofen op uit? Hoe bereik je die toestand van geluk? In het inspirerende *De vijf pijlers van wijsheid* trekt Frédéric Lenoir op even heldere als meeslepende wijze lessen uit het leven en de werken van denkers als Spinoza, Boeddha, Lao Tse, Socrates, Aristoteles, Confucius, Jezus, de stoïcijnen, Jung en Etty Hillesum. Hij onderscheidt vijf universele sleutels tot wijsheid en geluk, die corresponderen met een open, positieve levenshouding. Aan de hand van eenvoudige, praktische oefeningen laat hij zien hoe je die houding kunt bereiken en bewaren.

De vijf pijlers van wijsheid is een prachtig, inzichtrijk handboek voor iedereen die in een steeds chaotischer en vijandiger wereld met behulp van de kennis van de grootste filosofen opgewekt, empathisch, gul en liefhebbend wil zijn – en blijven.



Een inzichtrijk handboek
voor iedereen die empathisch, gul en
liefhebbend wil zijn – en blijven.

Frédéric Lenoir | *De vijf pijlers van wijsheid* | oorspronkelijke titel *Les 5 piliers de la sagesse*
vertaling Alexander van Kesteren | paperback | 11 x 16 cm | 128 pagina's | € 17,50 | omslag Bas Smidt
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2516 0 | mei 2026





Omdat het tijd is dat we ons
gezonde verstand gaan gebruiken.

Bart de Koning | *Verslaafd aan de harde aanpak*
paperback | 12,5 x 20 cm | 128 pagina's | € 17,50 | omslag Bloemendaal en Dekkers
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2511 5 | september 2026



Bart de Koning

VERSLAAFD

AAN DE HARDE AANPAK



Na ruim een eeuw van keiharde drugsbestrijding kunnen we veilig stellen dat de *war on drugs* is mislukt. Er worden meer drugs geproduceerd dan ooit en het aantal gebruikers is alleen maar gestegen. Ondanks de enorme hoeveelheid geld en mankracht die in de opsporing wordt gestoken, vinden de autoriteiten maar een fractie van de vele miljarden dollars die in de drugshandel omgaan.

Intussen houdt het verbod op verslavende middelen de georganiseerde misdaad in stand. En elke keer dat de overheid haar beleid aanscherpt, ontstaan er nieuwe problemen. Vermeende drugsboten naar de zeebodem schieten, zoals de Amerikanen nu doen, gaat dat niet verhelpen. Zomaar legaliseren overigens ook niet.

Bart de Koning schrijft al dertig jaar over veiligheid, politie en drugs. Hij vroeg zich af: wat werkt dan wel, wat zijn de nieuwste inzichten? Hij sprak met politici, wetenschappers en politiemensen die de uitzichtloze problemen dagelijks met eigen ogen zien. Zij pleiten voor een rationeler drugsbeleid, met heldere doelstellingen en meetbare effecten. Dit betekent maatwerk: elke soort drug krijgt zijn eigen verstandige aanpak, waarbij het vooral gaat om het beheersbaar maken van de gezondheidsrisico's.

Amerika is niet langer ons gidsland, stelt De Koning in dit belangrijke pleidooi. Het is tijd dat we ons gezonde verstand gaan gebruiken.

Bart de Koning (1967) is onderzoeksjournalist en auteur van diverse boeken over privacy, politie, veiligheid en fraude. Bij Balans verschenen van zijn hand *Alles onder controle*, *Operatie blauw* en *De veiligheidsmythe*. Voor *Follow the Money* stelt hij jaarlijks samen met de VU en de Erasmus Universiteit de Politieke Integriteitsindex op.

- **Publieksevent**
- **Landelijke media-aandacht**
- **Debatten**
- **Leesexemplaren**

HOE WORD DI

‘Een uitnodiging om
te leren van de mensen die
moediger zijn dan wij.’

Timothy Snyder

— — — —

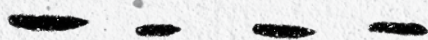
‘Het boek dat we
nu allemaal nodig hebben!’

Daniel Kehlmann

D I K SSIDENT ?

‘Een scherpe en overtuigende
analyse met essentieel
advies voor iedereen.’

Anne Applebaum



‘Urgent, wijs en enorm
meeslepend. Iedereen zou
dit boek moeten lezen.’

Claire Messud



Gal Beckerman is redacteur van *The Atlantic*, waarvoor hij schrijft over politiek en cultuur. Hij publiceerde eerder *The Quiet Before* en *When They Come for Us, We'll Be Gone*, dat door *The New Yorker* en *The Washington Post* werd gekozen tot een van de beste boeken van het jaar.

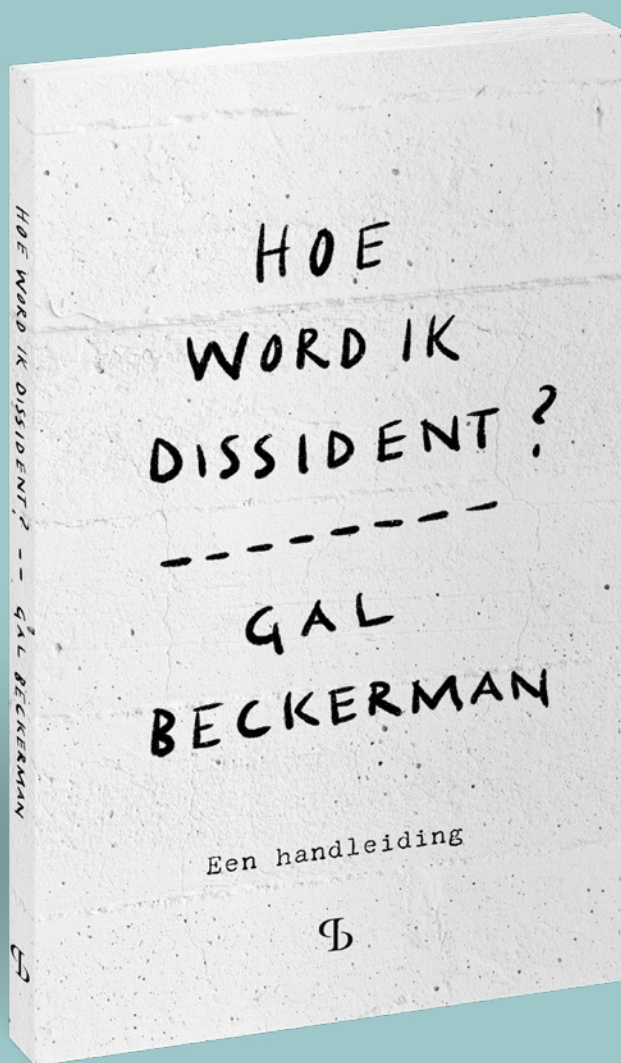
- Auteursbezoek najaar 2026
- Interviews dagbladen
- Leesexemplaren
- POS op aanvraag

HOE WORD IK DISSIDENT? ----- GAL BECKERMAN

Hoe volg je je geweten in een tijd waarin extreme standpunten steeds normaler worden en democratische waarden niet meer vanzelfsprekend zijn? Hoe pleeg je verzet in een wereld waarin politieke leiders en hun aanhangers anderen angst aanjagen en intimideren? In het even urgente als overtuigende *Hoe word ik dissident?* neemt Gal Beckerman mensen als voorbeeld die hier eerder mee te maken kregen. Hij verdiepte zich in hun levens en legt op meeslepende en heldere wijze uit hoe zij sterk wisten te blijven waar anderen zich conformeerden.

Van Socrates tot Ai Weiwei, van Etty Hillesum tot Aleksej Navalny en van Václav Havel tot Ngũgĩ wa Thiong'o, de wereldgeschiedenis zit vol standvastige eenlingen die weigerden zich aan te sluiten bij een ideologie of zich neer te leggen bij een regime. In plaats daarvan bleven ze zich afvragen: kan ik nog met mezelf leven?

In tien hoofdstukken, elk rond een indringend advies, volgt Beckerman deze historische dissidenten van hun eerste moment van zelferkenning via hun verzetsdaden tot het nog altijd voortdurende effect dat zij hebben op de samenleving waaruit zij voortkwamen. Het resultaat is een enorm inspirerend handboek dat laat zien dat je nooit alleen bent als je in moeilijke tijden tegen de stroom in gaat.



‘Een uitnodiging om te leren van
de mensen die moediger zijn dan wij.’

– Timothy Snyder

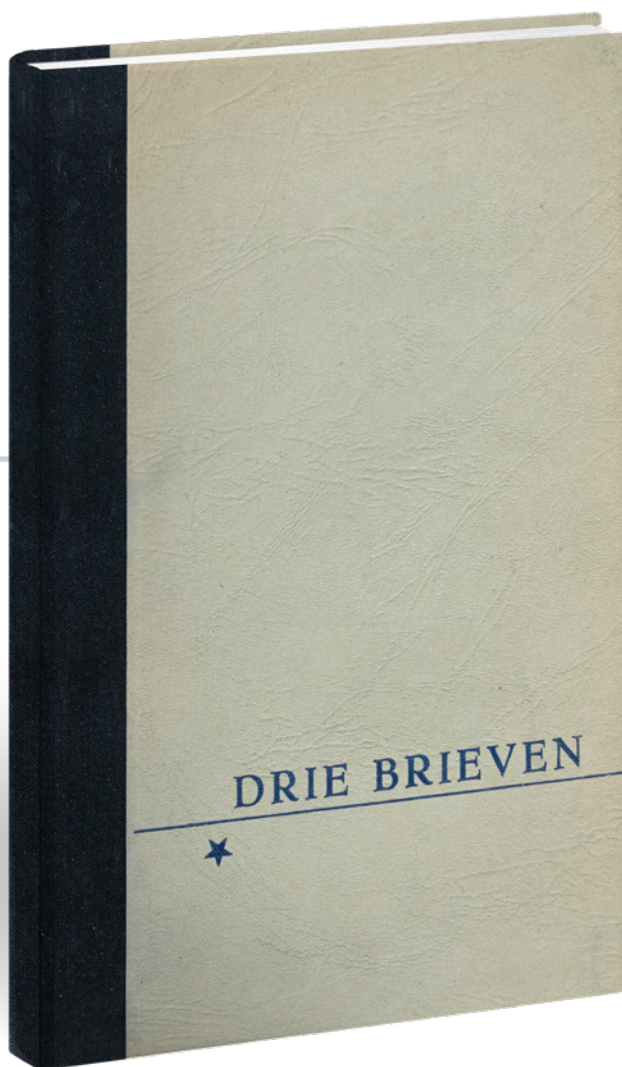
Gal Beckerman | *Hoe word ik dissident?*

oorspronkelijke titel *How to be a Dissident* | vertaling Annemie de Vries en Anne-Marie Vervelde

paperback | 12,5 x 20,0 cm | 224 pagina's | € 20,00 | omslag Bas Smidt

NUR 740 | ISBN 978 94 638 2517 7 | april 2026





Eenmalige facsimile van de unieke
oorlogseditie van de brieven, ter gelegenheid
van het 40-jarig jubileum van Balans.

Etty Hillesum | *Drie brieven*
gebonden | 13,0 x 21,0 cm | 48 pagina's | € 50,00 | omslag Bas Smidt
lithografie Wilco Art Books | augustus 2026

DRIE BRIEVEN

Etty Hillesum



De twee lange brieven die Etty Hillesum over het leven in doorgangskamp Westerbork schreef, behoren zonder meer tot de indrukwekkendste die in Nederland zijn verschenen. Ze geven een zeldzaam beklemmend en indringend beeld van wat zich binnen de prikkeldraadomheining afspeelde, met op de achtergrond altijd de angst voor de trein, die elke dinsdag vertrok naar het oosten.

Deze brieven uit Westerbork werden in het vroege najaar van 1943 door het verzet gepubliceerd in een zogenaamde 'schuil-editie', oplage honderd exemplaren, onder de titel *Drie brieven*. Op de titelpagina stond *Drie brieven van den kunstschilder Johannes Baptiste van der Pluym (1843-1912)* en het jaartal van verschijnen 1917. Maar halverwege het boekje waren de twee brieven van Etty Hillesum afgedrukt.

Het boekje kostte 10 gulden, een flink bedrag in die tijd. De opbrengst werd gebruikt voor hulp aan joodse onderduikers. Binnen een paar dagen tijd waren alle exemplaren verkocht. De uitgave was te danken aan verzetsman, redacteur en journalist David Koning (1920-1971).

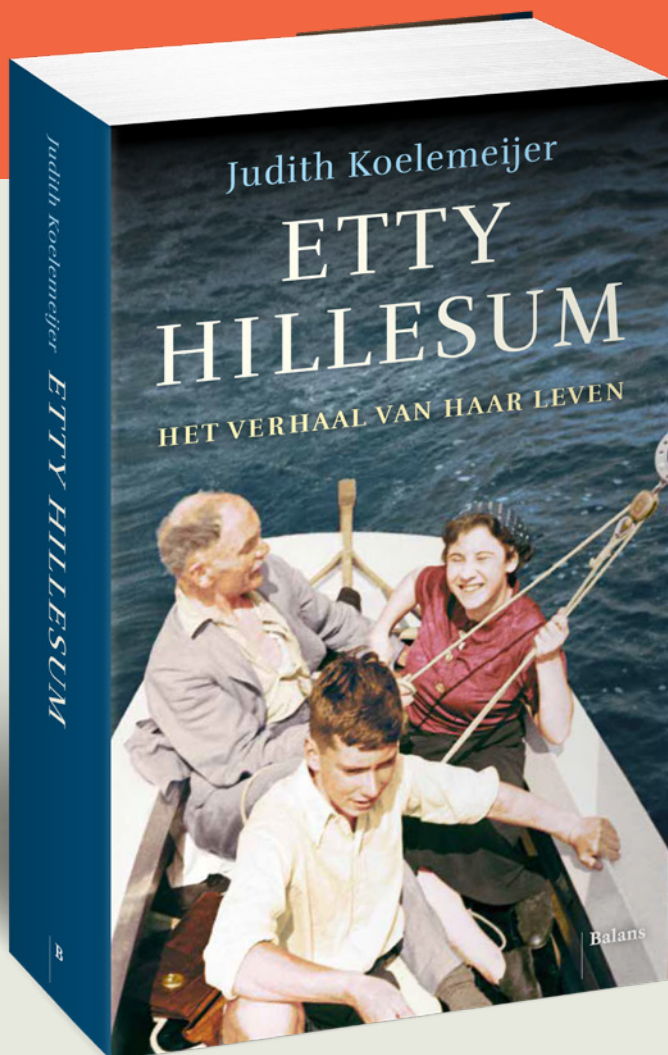
De grote zeggingskracht van Hillesum, die al tijdens de oorlog werd onderkend, is sinds haar dagboeken en brieven in 1981 verschenen overal in de wereld beaamd. Wie *Twee brieven uit Westerbork* leest, vergeet ze nooit meer.

Ter gelegenheid van het veertigjarig bestaan van Uitgeverij Balans zijn de brieven nu beschikbaar in een unieke facsimile van de oorlogspublicatie uit 1943, in een genummerde oplage van tweehonderd exemplaren. Deze bijzondere heruitgave van haar allereerste publicatie onderstreept de enorme betekenis die het werk van Etty Hillesum voor heel veel mensen heeft.

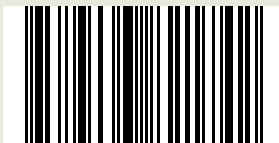
De opbrengsten van deze uitgave komen ten goede aan PEN Nederland, de schrijversvereniging voor vrijheid van meningsuiting en literaire expressie.



BINNENKORT IS DE TV-SERIE *ETTY* TE ZIE
DAAROM IS NU ZOWEL **DE B**
HET VERZAMELD WERK BES



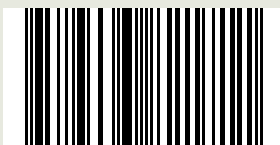
Judith Koelemeijer | *Etty Hillesum*
paperback met flappen | 13,5 x 21,5 cm | 576 pagina's met illustraties | € 25,00 | omslag Mijke Wondergem
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2174 2 | reeds verschenen



N OP DE NEDERLANDSE TELEVISIE.
BIOGRAFIE ALS
SCHIKBAAR VOOR 25 EURO



Etty Hillesum | *Het verzameld werk*
gebonden | 13,5 x 21,5 cm | 876 pagina's | € 25,00 | omslag Mijke Wondergem
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2171 1 | reeds verschenen



RECENTE SUCCESSEN

Winnaar
Aletta Jacobsprijs
2026

‘Elanor heeft een standaard gezet
met het schrijven van dit buitengewoon eerlijke
en persoonlijke boek.’ – Jaap de Hoop Scheffer
(voormalig secretaris-generaal van de NAVO)

Ook in
het Engels
beschikbaar



3de
DRUK

ISBN 978 94 638 2459 0





4^{de}
DRUK

‘De kapitein en de buitenboordmotor is een zeer persoonlijk en sympathiek geschreven boek dat een interessant inkijkje geeft in het politieke bestaan van Mark Rutte.’ – Boekenkrant

ISBN 978 94 638 2481 1



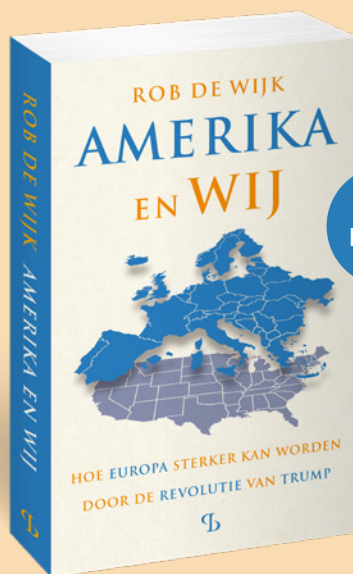
Meer dan
15.000 verkocht

**‘Een buitengewoon
boeiend betoog van een
heldere denker.’**

– Managementboek.nl

**‘Dit boek biedt een
scherpe analyse en een
duidelijke oproep: Europa
kan zich niet langer
verschuilen achter de vs.’**

– Onafhankelijke Defensiebond



4^{de}
DRUK

ISBN 978 94 638 2453 8



RECENTE SUCCESSEN

Meer dan
15.000 verkocht

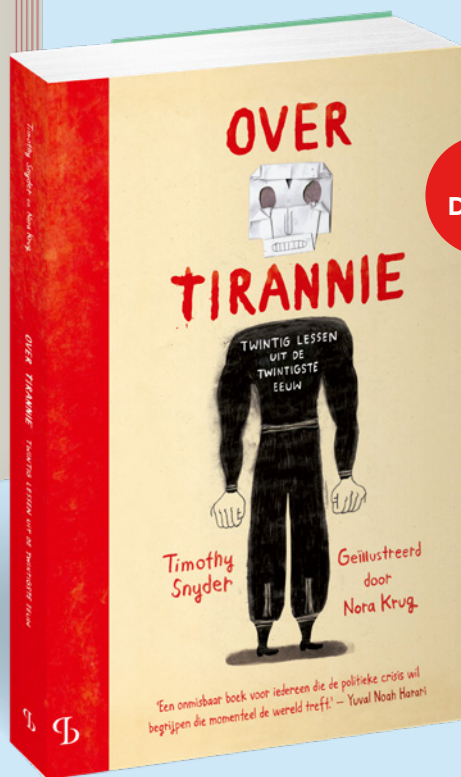
2^{de}
DRUK

‘Een onmisbaar boek voor iedereen die de politieke crisis wil begrijpen die momenteel de wereld treft.’ – Yuval Noah Harari



‘Dit boek maakt
je weerbaar’

– Adriaan van Dis



7^{de}
DRUK

ISBN 978 94 638 2495 8



ISBN 978 94 638 2370 8



VERSCHIJNINGSOVERZICHT

APRIL

- | | |
|---------------------|---|
| • Carine Alders | <i>In een web van stilte</i> |
| • Gal Beckerman | <i>Hoe word ik dissident?</i> |
| • Schelto Kruijff | <i>Hoe gezond is het ziekenhuis eigenlijk</i> |
| • Greta Riemersma | <i>De wereldverbeteraar</i> |
| • Hans D. Schneider | <i>Schrijven voor de farao</i> |

MEI

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| • Gabriele von Arnim | <i>De troost van schoonheid</i> |
| • Frédéric Lenoir | <i>De vijf pijlers van wijsheid</i> |
| • Frédéric Martel | <i>Tegen het Westen</i> |
| • Philippa Perry | <i>Moord in therapie</i> |

AUGUSTUS

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| • Cocky Drost | <i>Seks op de Biblebelt</i> |
| • Bent Freiwald | <i>Je bent slimmer als je denkt</i> |
| • Etty Hillesum | <i>Drie brieven (facsimile)</i> |
| • Henk Pröpper | <i>De wereld aan je voeten</i> |

SEPTEMBER

- | | |
|--------------------------------|---|
| • Jacob de Boer en Rolf Heynen | <i>Gif</i> |
| • Olivia Judson | <i>Hoe de aarde het leven vormde, en het leven de aarde</i> |
| • Rina Knoeff | <i>Wisseljaren</i> |
| • Bart de Koning | <i>Verslaafd aan de harde aanpak</i> |
| • Theo Mulder | <i>Geestesoog</i> |
| • Wilma Scheffers | <i>'Het gaat om de zaak van de Javaan'</i> |

UITGEVERIJ BALANS

Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam
T algemeen +31 (0)20 261 19 38
E info@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING

Michiel Boek
Oude Enghweg 2
1217 JC Hilversum
T +31 (0)6 36 591 427
E m.boek@uitgeverijbalans.nl

PUBLICITEIT

Suzanne Jonk
T +31 (0)6 21 455 829
E s.jonk@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Pelckmans Uitgevers
Brasschaatsteenweg 308
B-2920 Kalmthout
T +32 (0)3 660 27 20

Nora Boliau
E nora.boliau@pelckmans.be
M +32 (0)499 90 65 58

Caroline Van Dingenen
E caroline.van.dingenen@pelckmans.be
M +32 (0)499 06 32 61

Wannes Verelst
E wannes.verelst@pelckmans.be
M +32 (0)479 96 87 04

PR & MARKETING BELGIË

Yarrid Dhooghe
E yarrid.dhooghe@pelckmans.be
M +32 (0)492 29 95 71

Prijzen inclusief btw
Prijswijzigingen en verschijningsdata voorbehouden
Zie voor onze privacyverklaring:
www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring

VORMGEVING

Bas Smidt

