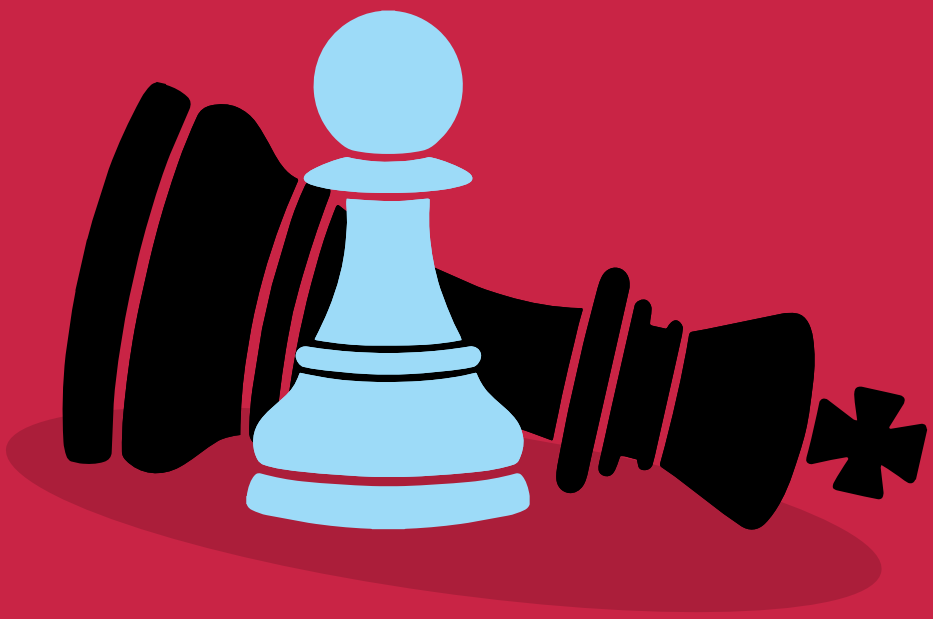
UITGEVERIJ BALANS

VOORJAAR 2027



Donald Pols en Annemiek Leclaire
Gewetensnood



2

Ian Robertson
Goed bij je hoofd



10

Gerrit van der Wal
Een zachte dood



12

Susan Smit
Op papier



6

Pieter van der Wielen
Je bent wat je drinkt



14

Rob de Wijk
Geopolitiek



16

Nico van Straalen
en Louis Kroes
Een onwaarschijnlijk verhaal



18

Kysia Hekster en
Menno Hurenkamp
Uit elkaar



20

Etty Hillesum
Het verstoorde leven



22

Ivo Daalder
Einde van een droom



24

VOORJAAR 2027

Peter Brusse
'Dag lieverds,
ik ga nu slapen'



26

Rob de Wijk
Amerika en wij



28

Recente successen

Verschijningsoverzicht

33



Donald Pols (Pretoria, 1972) groeide op in Zuid-Afrika. Op 21-jarige leeftijd vertrok hij naar Nederland, waar hij klimaatactivist werd. Als directeur van Milieudefensie won hij mede met Nigeriaanse boeren en hun erfgenamen in 2021 een zaak tegen Shell vanwege olieschade. Later dat jaar won Milieudefensie in een grote coalitie een zaak tegen Royal Dutch Shell over de reductie van CO_2-uitstoot.

Annemiek Leclaire (Willemstad, 1969) is journalist. Ze schreef onder meer *Het gesprek van je leven* en *Levenslessen van een rabbijn*, dat de prijs won voor beste theologische boek. Daarnaast heeft ze een gespreks-praktijk voor zingevingsvragen.

- **Groot profiel in landelijke krant**
- **Eén exclusief tv-optreden**
- **Voorpublicatie**

Donald Pols en Annemiek Leclaire

Gewetensnood

Donald Pols was directeur van Milieudefensie en bekend van succesvolle rechtszaken tegen Shell, toen hij overstapte naar de 'vijand' Tata Steel – hoogverraad, volgens zijn collega's. Niet veel later werd Pols opnieuw landelijk nieuws toen bleek dat hij in Zuid-Afrika voorzitter was geweest van een rechtsextremistische studentenvereniging. Het was een verleden dat hij 35 jaar lang zelfs voor zijn eigen gezin had verzwegen. Tata Steel ontsloeg hem na één dag.

In het openhartige *Gewetensnood* onderzoekt Pols in gesprek met Annemiek Leclaire de keuzes die hij gemaakt heeft. Waarom liep hij zo lang rond met een groot geheim? Hoe kom je ertoe om twee keer in je leven radicaal over te steken naar 'de andere kant'? Het resultaat is een soms rauwe en menselijke zoektocht naar het hoe en waarom van beslissingen uit het verleden.

Pols kijkt terug op zijn jeugd in het door Apartheid gedomineerde Zuid-Afrika. Hij vertelt hoe de wit-nationalistische overtuigingen waarmee hij opgroeide aan het wankelen werden gebracht. Gaandeweg groeide hij naar een andere manier van denken. Hij nam afstand van zijn overtuigingen en durfde er nooit meer over te praten. Tot de waarheid hem achterhaalde. Ook die andere oversteek, vanuit de milieubeweging naar een multinational, legt Pols onder de loep.

Mag je in een gepolariseerde wereld nog van kant wisselen? Wanneer is er ruimte voor verzoening en wanneer spreek je van verraad? De persoonlijke en pijnlijke vragen die Pols aangaat in *Gewetensnood* zijn voor iedereen van belang.



Een openhartig en eerlijk boek over een beladen verleden en het verzwijgen van een groot geheim.

Donald Pols en Annemiek Leclaire | *Gewetensnood*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 256 pagina's | € 23,99 | omslag Mijke Wondergem
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2558 0 | april 2027

In de reeks *De kunst van het leven*

Susan Smit

‘Creatief zijn is niet voorbehouden aan de enkeling die ervan kan leven; het is ons geboorterecht om ons te uiten via de omweg van de kunst, in welke vorm dan ook. We zijn allemaal van nature scheppers.’




Op
papier
Het wonder
van schrijven
© BAS LOSEKOOT



‘Inmiddels denk ik dat ik het schrijven nodig heb om te bestaan: om het leven te begrijpen en mezelf.’ – Susan Smit

Susan Smit | *Op papier*
gebonden met flappen | 12,5 x 20,0 cm | 160 pagina’s | € 19,99 | omslag Bloemendaal en Dekkers
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2559 7 | februari 2027

Susan Smit

Op papier

Het wonder van schrijven

In *Op papier* geeft Susan Smit ons een unieke inkijk in haar fascinerende schrijversleven. Ze laat de lezer toe tot haar worsteling, haar emoties en gedrevenheid om het beste uit zichzelf te halen. Aanstekelijk en eerlijk weet ze daarmee iedereen met schrijfambities te helpen bij het ontdekken of voortzetten van de kunst van het schrijven.

Hoe zorg je dat je ontvankelijk bent voor inspiratie? Waar moet je op letten bij het optuigen van een verhaal? Wat helpt om aan je bureau te blijven zitten, ook als het moeilijk wordt? Hoe ga je de confrontatie met jezelf aan tijdens het schrijven? Wat als je vastloopt? En hoe ga je om met commentaar van anderen? Aan de hand van al dit soort vragen bereidt Smit je op even fijnzinnige als meeslepende wijze voor op het schrijven van een goed verhaal, om dat vervolgens los te durven laten in de wereld.

'Wat ik hoop, is dat je me gaandeweg zult gaan beschouwen als een intieme bondgenoot bij je creatieve leven. Als een supporter aan de zijlijn, die juicht – zo stil mogelijk om je niet te storen – wanneer je je naar binnen keert en je vondsten op papier weet over te brengen.'

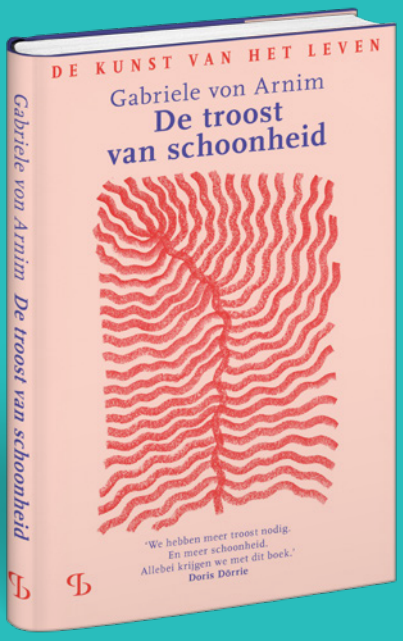
Susan Smit (1974) is 25 jaar schrijver en schreef bestsellers als *De heks van Limbricht* en *De tweede helft van je leven*. Ze studeerde af in Culturele Studies, met als hoofdvak Nederlandse Taal- en Letterkunde, aan de Universiteit van Amsterdam. Onlangs verscheen de historische roman *Terug naar Hildegard*, over de middeleeuwse non en mystica Hildegard von Bingen.

VERSCHIJNT VOOR DE BOEKENWEEK

- **Landelijke media-aandacht**
- **Online-campagne en advertenties**
- **Leesexemplaren**
- **Winacties**
- **POS-materiaal**

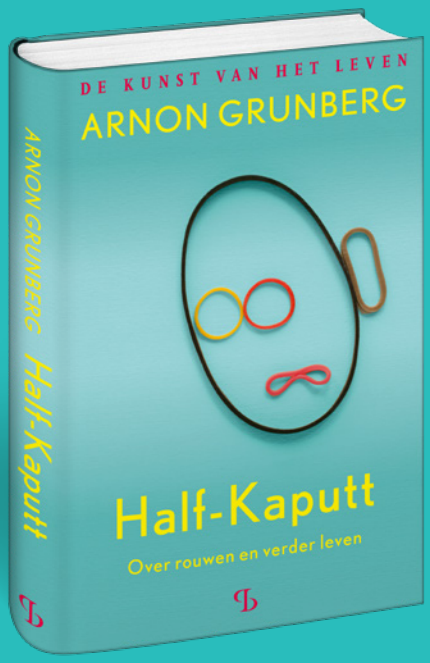
beschikbaar op aanvraag

In de reeks *De kunst van het leven* worden essentiële thema's in het menselijk bestaan beschreven: ouder worden, schoonheid, rouwen, schrijven, eten, (ver)huizen, geloven, liefhebben, zingen, werken, spelen en leven.





DE KUNST VA



Dit voorjaar verschijnen *Half-Kaputt* van Arnon Grunberg en *Op papier* van Susan Smit.

De auteurs leggen in persoonlijke verhalen de kern van hun thema vast in fraai vormgegeven boeken. Tot nog toe verschenen *Ouder worden* van Elke Heidenreich, en *De troost van schoonheid* van Gabriele von Arnim.



N HET LEVEN



Ian Robertson (1951) is emeritus hoogleraar psychologie aan het Trinity College Dublin en oprichter van het Trinity College Institute of Neuroscience. Momenteel geeft hij leiding aan een van de meest ambitieuze onderzoeken op het gebied van hersengezondheid ter wereld, het BrainHealth Project aan de Universiteit van Texas in Dallas. Hij schreef diverse populairwetenschappelijke bestsellers over de werking van het brein, waaronder *Het winnaareffect. Wat succes en macht met onze hersenen doen*.

- **Wereldwijde verschijning**
- **Recensies**
- **Leesexemplaren**

IAN ROBERTSON

GOED BIJ JE HOOFD

Je vergeet namen of komt niet meer op een woord: het is de grote angst van iedereen die ouder wordt. Of je nu begin dertig of ver in de vijftig bent, zodra je geheugen begint te haperen vrees je voor de mentale gebreken in aantocht. Straks verdwijnt je creativiteit, kan je het tempo op je werk niet meer bijbenen en zal je je steeds moeilijker aanpassen aan veranderingen. Hoe ouder, zo denken we, des te trager wordt ons brein.

Maar zo hoeft het helemaal niet te zijn, laat de gerenommeerde neurowetenschapper Ian Robertson op overtuigende wijze zien. In *Goed bij je hoofd* gidst hij de lezer langs de nieuwste inzichten uit zijn vakgebied en vertelt een veel prikkelender verhaal: je hersenen kunnen tot op zeer hoge leeftijd juist blijven groeien, zich aanpassen en zelfs aan kracht winnen.

Op basis van meer dan veertig jaar onderzoek toont Robertson op heldere manier aan hoe het volwassen brein zich ontwikkelt in vier verschillende fases, die ieder nieuwe verbindingen leggen tussen ons oordeelsvermogen, onze emotionele intelligentie, creativiteit en veerkracht. Zijn bevindingen staan haaks op de mythe dat ouderdom per definitie tot stagnerende hersenen leidt. Door het te blijven uitdagen kunnen we ons brein juist in beweging houden, stelt hij. Sterker nog, als we een beetje ons best doen zullen veel van onze waardevolste mentale vermogens pas op latere leeftijd tot volle bloei komen.

Goed bij je hoofd biedt bewezen strategieën om een leven lang cognitieve scherpte op te bouwen en de angst voor het ouder worden in te ruilen voor zelfvertrouwen en controle.



Bewezen strategieën om je hersenen fit te houden in elke levensfase.

Ian Robertson | *Goed bij je hoofd* | oorspronkelijke titel *Brainspan* | vertaling Fred Hendriks
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 304 pagina's | € 24,99 | omslag Bloemendaal en Dekkers
NUR 770 | ISBN 978 94 638 2560 3 | februari 2027



Openhartige en empathische memoires van een arts-pionier.

Gerrit van der Wal | *Een zachte dood*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 320 pagina's | € 24,99 | omslag Nico Richter
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2561 0 | maart 2027

Een zachte dood

Gerrit van der Wal

‘Dokter, helpt u me als ik niet meer verder wil?’ Zo heette het indringende artikel dat huisarts Gerrit van der Wal in 1985 publiceerde in *De Groene Amsterdammer*. Hij beschreef er als een van de eersten in hoe artsen als hij in het geheim euthanasie uitvoerden bij patiënten die ondraaglijk leden en hun leven wilden beëindigen.

In diezelfde periode barstte het debat over euthanasie in Nederland in volle hevigheid los. In de jaren daarna ontwikkelde deze hulp bij het sterven zich van een illegale en eenzame onderneming tot een wettelijk gereguleerde handeling. Tot op de dag van vandaag woeden er echter nog discussies over de grenzen van de ‘zachte’ dood.

Van der Wal is in verschillende functies, onder meer als inspecteur en onderzoeker, getuige geweest van veel van deze ontwikkelingen en heeft er ook een actieve rol in gespeeld. In het zorgvuldige en empathisch geschreven *Een zachte dood* laat hij van binnenuit zien hoe Nederland euthanasie leerde accepteren als een menswaardig einde. Daarbij schuwt hij verbazingwekkende en soms ook pijnlijke zaken niet. Nederland was pionier op het gebied van euthanasie, loopt nog steeds voorop, maar is nog niet klaar.



Gerrit van der Wal was huisarts in de Amsterdamse Kinkerbuurt, inspecteur van de Volksgezondheid Noord-Holland, hoogleraar Sociale Geneeskunde aan de VU en ten slotte inspecteur-generaal voor de Gezondheidszorg. In 1992 promoveerde hij op euthanasie en hulp bij zelfdoding door huisartsen. Na zijn emeritaat en pensionering was hij actief als adviseur, toezichthouder en bestuurder.

- **Interviews**
- **Recensies**



Pieter van der Wielen is historicus, journalist, interviewer én wijnkenner. Hij presenteert voor NRC de podcast *Het Uur* en op de radio presenteert hij *Max Nieuwsweekend*. Eerder schreef hij *Hotels in Parijs 1999*.

- **Online-campagne**
- **Leesexemplaren**
- **Winacties**
- **POS-materiaal beschikbaar op aanvraag**

PIETER VAN DER WIELEN

JE BENT WAT JE DRINKT

Liefhebbers beschouwen wijn als onveranderlijk erfgoed, als een product van soms eeuwenoude wijnvelden en generaties van kennis en traditie. Dat geldt wellicht voor de wijn zelf, maar niets is zo veranderlijk als de drinker ervan. In *Je bent wat je drinkt* beschrijft journalist en wijnkenner Pieter van der Wielen met veel humor en grote kennis van zaken wat ons wijngedrag ons te vertellen heeft over onszelf en onze cultuur.

Alles wat in de wereld gebeurt, zo toont Van der Wielen overtuigend aan, vindt zijn weerslag in de wijn die we drinken. Uit de antiautoritaire jaren zeventig kwam een generatie wijnjournalisten voort die grote chateaus durfde te bekritiseren. In de neoliberale jaren negentig ging heel Europa aan de Californische chardonnay of Australische syrah. Met de protestbewegingen van begin deze eeuw kwam de natuurwijn-revolutie. En op dit moment beleven we in de wijnwereld, net als daarbuiten, een tijd van hevige polarisatie.

Je bent wat je drinkt is geen boek vol typisch wijnjargon: het gaat niet over afdronk, terroir of houtrijping. Van der Wielen beschouwt wijn als spiegel van de tijd en leidt ons vrolijk door een nog onbekende cultuurgeschiedenis: Waar komt Bordeaux-bashing vandaan? Waarom zijn fascisten vaak geheelonthouders? Wie bepaalt welke wijnmakers de grote sterren zijn? En wat heeft Hollywood met rosé?



Een vrolijke en lichtvoetige cultuurgeschiedenis voor alle wijndrinkers.

Pieter van der Wielen | *Je bent wat je drinkt*
paperback met flappen | 12,5 x 20,0 cm | 160 pagina's | € 15,00 | omslag Bas Smidt
NUR 680 | ISBN 978 94 638 2562 7 | april 2027

VAN ROB DE WIJK WERDEN 90.000 EXEMPLAREN VERKOCHT.



Het nieuwe boek van de belangrijkste geopolitieke denker van onze tijd, met een van de bestbeluisterde podcasts van Nederland.

Rob de Wijk | *Geopolitiek*
gebonden | 12,0 x 19,0 cm | 160 pagina's | € 19,99 | omslag Nico Richter
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2563 4 | februari 2027

ROB DE WIJK

GEO POLITIEK

Geopolitiek is belangrijker dan ooit, ook voor Nederland. Toch lijken veel leiders en landen te negeren waar dat werkelijk om draait, met grote rampen tot gevolg. In dit urgente, actuele essay legt Rob de Wijk aan de hand van tien ongemakkelijke waarheden overtuigend uit dat onze veiligheid en welvaart op het spel staan als geopolitiek verkeerd begrepen wordt.

Voor velen is geopolitiek het spel om de wereldmacht van grote landen. Maar dat is een misvatting, want geopolitiek gaat vooral over geografie: de ligging van een land ten opzichte van andere landen, de toegang tot grondstoffen, havens en handelsroutes, en de aanwezigheid van natuurlijke barrières als bergen, zeeën en rivieren. Ook het klimaat en de beschikbaarheid van hoogwaardige technologie spelen een belangrijke rol in de internationale machtspolitiek.

Zulke factoren bepalen de werkelijke macht die landen ten opzichte van elkaar hebben. Geopolitiek is daarom ook niet het exclusieve domein van de grootmachten. Ook 'zwakkere' landen kunnen een supermacht klemzetten. Dat gebeurde in 2026 toen de Amerikaanse president Trump zijn oorlog tegen Iran begon. Met het negeren van fundamentele geopolitieke wetmatigheden verzwakte hij zijn eigen land en in feite het hele Westen.

In *Geopolitiek* maakt een van de belangrijkste geopolitieke denkers van onze tijd inzichtelijk dat dit soort rampen voorspelbaar en daarom ook vermijdbaar zijn. Wie streeft naar mondiale stabiliteit, waarschuwt Rob de Wijk, zal zich aan de geopolitieke realiteit moeten aanpassen.



© JEROME DE LINT

Rob de Wijk is hoogleraar internationale betrekkingen aan de Universiteit Leiden en oprichter van het Den Haag Centrum voor Strategische Studies (HCSS). Hij publiceerde talloze boeken, waaronder de bestsellers *De nieuwe wereldorde*, *De slag om Europa* en *Amerika en wij*. Daarnaast is hij een veelgevraagd commentator op radio en tv, is columnist voor *Trouw* en maakt hij de bekroonde podcast *Boekestijn en De Wijk* van BNR.

- **Landelijke media-aandacht**
- **Online campagne & advertenties**
- **Leesexemplaren**
- **Winacties**
- **POS-materiaal beschikbaar op aanvraag**



Nico van Straalen (1951) is emeritus-hoogleraar Dierecologie aan de Vrije Universiteit Amsterdam met jarenlange ervaring als docent in de biologie, biomedische wetenschappen, ecologie en milieuwetenschappen. Hij schreef verschillende boeken over evolutiebiologie, onder meer de bestseller *Het menselijk lichaam in vijftig verhalen*.



Louis Kroes (1957) is emeritus-hoogleraar Microbiologie en Virologie aan de Universiteit Leiden en was lange tijd hoofd van de afdeling Medische Microbiologie van het Leids Universiteit Medisch Centrum.

NICO VAN STRAALEN EN LOUIS KROES

EEN ONWAARSCHIJNLIJK VERHAAL

Wie zijn wij? Waar komen wij vandaan? Het is de meest fundamentele vraag die wij ons kunnen stellen: hoe is het leven op aarde ooit begonnen?

In het fascinerende *Een onwaarschijnlijk verhaal* gaan Nico van Straalen en Louis Kroes op zoek naar een antwoord. Of eigenlijk: naar een heleboel antwoorden. We weten dat het leven een enorm complex systeem is dat zo'n vier miljard jaar geleden ontstond. Gebeurde dat, zoals vaak wordt gezegd, in een oersoep? Of op de bodem van de oceaan? Maar hoe dan? Kon dat gebeuren zonder zuurstof? Hoe plantte het eerste organisme zich voort, hoe ontstond DNA? Wat was de invloed van vulkaanuitbarstingen, komeetinslagen, bliksemstormen en hete geisers op de bodem van de zee? Is het ontstaan van leven te reproduceren in het laboratorium? En kan er ook leven op andere planeten bestaan?

Vele wetenschappers hebben zich in de loop van de tijd over zulke intrigerende kwesties gebogen. In *Een onwaarschijnlijk verhaal* maken Van Straalen en Kroes de lezer deelgenoot van hun inzichten en soms verrassende bevindingen. Het resultaat is een uiterst boeiende en toegankelijke reis langs de allernieuwste wetenschappelijke inzichten over de essentie van het leven. De auteurs beschrijven op fascinerende wijze hoe het leven op aarde kon ontstaan, al was dit nog zo onwaarschijnlijk.

• **Interviews** • **Recensies**



In samen-werking met VU University Press.

Een fascinerende en toegankelijke reis naar de oorsprong van het leven.

Nico van Straalen en Louis Kroes | *Een onwaarschijnlijk verhaal*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 360 pagina's | € 26,50 | omslag Dog and Pony
NUR 910 | ISBN 978 94 638 2564 1 | maart 2027



Inside verslag van een pijnlijk politiek rouwproces.

Kysia Hekster en Menno Hurenkamp | *Uit elkaar*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 224 pagina's | € 21,99 | omslag Nico Richter
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2565 8 | mei 2027

KYSIA HEKSTER | MENNO HURENKAMP

UIT ELKAAR

Decennialang geloofden we in Europa dat we in vrede konden blijven leven. We hadden alle vertrouwen in grote broer Amerika, die in belangrijke mate voor onze defensie zorgde en met wie we een bloeiende handelsrelatie onderhielden. Aan die illusie is de afgelopen jaren ruw een einde gekomen. Sinds de Amerikaanse president Trump korte metten maakte met het idee van een bijzondere relatie, gaat Europa door een rouwproces. *Uit elkaar* beschrijft op unieke wijze en van binnenuit hoe Den Haag en Brussel met horten en stoten los proberen te komen van het land dat de vriendschap verbrak met hoge importheffingen en wilde militaire dreigementen.

In nooit eerder gevoerde gesprekken met vele ingewijden in Den Haag en Brussel reconstrueren Kysia Hekster en Menno Hurenkamp het pijnlijke proces dat zich in de wandelgangen van de macht voltrekt: de fasen die Nederland en Europa doormaken op weg naar grotere zelfstandigheid binnen een kantelende wereldorde. Van ontkenning in de eerste maanden na Trumps' presidentschap, tot de depressie die volgde toen de feiten hard bleken. En van onderhandelpogingen om de gevolgen van de breuk te verzachten, tot een langzame omhelzing van de nieuwe werkelijkheid vol uitdagingen.

In het even fascinerende als onthullende *Uit elkaar* volgen we de worsteling van beleidsmakers en politici in een cruciale periode voor de toekomst van Europa. Kan het meest koopkrachtige continent ter wereld op eigen benen komen te staan?

Kysia Hekster (1971) is correspondent Europese Unie en NAVO voor de NOS te Brussel. Ze was onder meer NOS-correspondent te Moskou, Koninklijk Huisverslaggever en plaatsvervangend chef Buitenland bij de NOS. Over haar werk in Moskou schreef ze *De Poetinshow* en voordien onder meer *Het Patatpantheon*, met Hiske Dibbets en Naima Azough.

Menno Hurenkamp (1971) is hoogleraar democratie aan de Universiteit voor Humanistiek te Utrecht. Hij schreef en redigeerde enkele tientallen boeken over politiek en maatschappij. Voorheen werkte hij onder meer voor politiek cultureel centrum De Balie in Amsterdam en voor *De Groene Amsterdammer*.



• **Landelijke media-aandacht** • **Online campagne**



Etty Hillesum werd geboren op 15 januari 1914 in Middelburg. Na haar schooltijd in Deventer studeerde ze rechten en Slavische talen in Amsterdam. Op 7 september 1943 werd zij met haar ouders en broer Mischa op transport gesteld naar Auschwitz. Vermoedelijk werden zij kort na aankomst daar vermoord.

Etty Hillesum

Het verstoorde leven

Etty Hillesum begon haar dagboek op 9 maart 1941. Zittend voor het raam van haar kamer aan het Museumplein in Amsterdam schreef zij een indrukwekkend en universeel werk. Met haar intelligente en sensitieve geest wist zij zich te verheffen boven de terreur die zich overal om haar heen voltrok. Wanneer Etty ten slotte in kamp Westerbork terechtkomt, wordt zij geconfronteerd met de verschrikking van de wekelijkse transporten naar 'het Oosten'. Daar schrijft zij de brieven die getuigen van een radicale ethiek en bewogenheid met anderen. Met haar sublieme literaire talent richt zij een monument op voor Westerbork.



Hillesums werk heeft moeiteloos de tijd weten te doorstaan. Zij wordt herkend als een vrouw die het barbarendom het hoofd bood, zonder zelf in wanhoop en haat ten onder te gaan. De stem die klinkt uit haar dagboeken, de liefde, haar onverstoorbare geloof in de menselijke mogelijkheden, haar intens beleden en beleefde vriendschappen, en haar unieke geest hebben inmiddels miljoenen lezers over de hele wereld bereikt.



‘Een egodocument dat in historisch, menselijk en literair opzicht van eminent belang is.’ – Marga Minco

Etty Hillesum | *Het verstoorde leven*
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 272 pagina’s | € 22,99 | omslag Mijke Wondergem
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2546 7 | reeds verschenen



Een persoonlijke terugblik van een Nederlandse topdiplomaat in Amerika.

Ivo Daalder | *Einde van een droom*
paperback | 12,5 x 20,0 cm | 160 pagina's | € 17,50 | omslag Bloemendaal en Dekkers
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2566 5 | april 2027

IVO DAALDER

EINDE VAN EEN DROOM

In het even persoonlijke als politiek urgente *Einde van een droom* beschrijft Ivo Daalder het diepe verval van de Verenigde Staten in de afgelopen vier decennia. De in Den Haag geboren Daalder vertrok op 24-jarige leeftijd naar het land van zijn dromen, werd Amerikaans staatsburger en keek niet meer om. Hij bouwde een carrière op als diplomaat en analist en diende in de hoogste regionen van de Amerikaanse macht, onder meer als ambassadeur van de VS bij de NAVO. Veertig jaar later stelt hij zich een vraag die hij nooit dacht te hoeven stellen: zou hij vandaag nog dezelfde keuze maken?

In de afgelopen jaren heeft Daalder zijn droom van binnenuit zien vervliegen. In een vlijmscherpe analyse beschrijft hij hoe de machtigste democratie ter wereld zich overmoedig in eindeloze buitenlandse oorlogen heeft gestort en hoe zij haar eigen instituties uitholt. Met de afslag naar het autoritarisme wordt inmiddels het hele idee van Amerika ondermijnd. Amerika heeft niet hem, maar zichzelf verraden, concludeert Daalder.

Einde van een droom laat helder en onsentimenteel zien hoe het land dat hele generaties enthousiast tot hun thuis maakten, een plek is geworden die velen willen verlaten. Het is geschreven door iemand die zich in de wandelgangen van de macht begaf en nu met lede ogen aanziet wat er van zijn Amerika is geworden.

Einde van een droom is ook een dringende waarschuwing aan Europa, waar hetzelfde antidemocratische draaiboek wordt uitgetest.


© ANA MIYARES

Ivo Daalder (1960) is een Amerikaanse oud-diplomaat, politicoloog en geopolitiek analist. Hij werkte in Het Witte Huis onder Bill Clinton en Barack Obama, onder wie hij van 2009 tot 2013 Amerikaans ambassadeur bij de NAVO was. Nu bekleedt hij de Pieter Kooijmans-leerstoel voor Vrede, Recht en Veiligheid aan de Universiteit Leiden. Daalder schreef boeken over Amerikaanse buitenlandse politiek en internationale veiligheid.

- **Auteursbezoek**
- **Landelijke media-aandacht**
- **Voorpublicatie**



Peter Brusse (1936) is schrijver en journalist. Jarenlang werkte hij in Londen als correspondent voor *de Volkskrant* en de NOS. *'Dag lieverds, ik ga nu slapen'* is zijn elfde boek.

Peter Brusse

'Dag lieverds, ik ga nu slapen'

'Dag lieverds, ik ga nu slapen', waren de laatste woorden van Peter Brusse's vrouw Wiesje. Na een hartverscheurend, maar ook bewonderenswaardig gevecht tegen ALS aanvaardde zij haar lot. In zijn ontreddering en verdriet begon Peter na haar dood de jaren te beschrijven waarin Wiesje haar leven in de schaduw van haar ziekte zo intens en liefdevol leefde.

Hoe om te gaan met het lijden onder een ziekte waarvan iedereen weet dat er geen kruid tegen gewassen is? Hoe afscheid te nemen van iemand waarmee je veertig jaar lang lief en leed hebt gedeeld?

In *'Dag lieverds, ik ga nu slapen'* reflecteert Peter Brusse op hun leven samen, op Wiesjes vastberaden inzet mee te werken aan wetenschappelijk onderzoek naar ALS, op haar overtuiging dat die ziekte ooit verslagen zal worden. Hij beschrijft aangrijpend hoe de tijd gaat dringen, hoe langzaam maar zeker ook Wiesje zich niet langer teweerstelt tegen het onvermijdelijke.

Het resultaat is een uiterst persoonlijk rouwdocument, dat tegelijkertijd universeel is in de wens om de herinnering aan onze meest geliefden vast te leggen.

'Ik wilde het boek niet meer wegleggen [...] vooral ook doordat de bondige zinnen je voortstuwen naar het even onontkoombare als treurige einde.' – Frits Abrahams



'Een kostbaar kleinood.'

– Geert Mak

Peter Brusse | *'Dag lieverds, ik ga nu slapen'*
paperback | 12,0 x 20,0 cm | 116 pagina's | € 15,00 | omslag Bas Smidt
NUR 320 | ISBN 978 94 638 2567 2 | februari 2027

AANGEVULDE EN GEACTUALISEERDE EDITIE

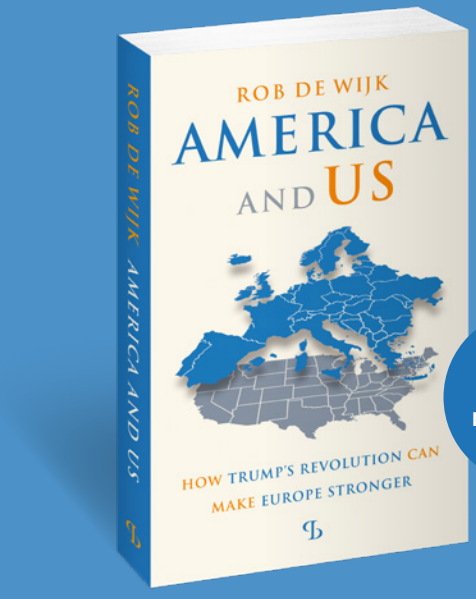
ROB DE WIJK

AMERIKA EN WIJ

De verbijstering was groot in Europa, die eerste chaotische dagen nadat Donald Trump aan zijn tweede presidentstermijn begon. De verbijstering werd daarna alleen maar groter. Verdragen werden opgezegd, internationale instituties en hulporganisaties afgeschaft, traditionele bondgenoten de deur gewezen, Venezuela en Iran werden aangevallen. Het werd steeds duidelijker: de vs maken een tweede revolutie door en delen belangrijke ideologische kernwaarden niet meer met Europa.

Hoe moeten we daarop reageren? In zijn uiterst actuele geopolitieke beschouwing *Amerika en wij* stelt Rob de Wijk: jammer, maar aanvaard de nieuwe situatie en handel ernaar. De trouwe bondgenoot Amerika zoals wij die kenden sinds de Tweede Wereldoorlog komt niet meer terug, zelfs niet na het vertrek van Trump. Europa moet daarom zelf een geopolitieke speler worden, om te beginnen in de oorlog in Oekraïne. De welvaart en veiligheid van het continent staan op het spel.

Overtuigend laat De Wijk daarbij zien dat als Europa het spel goed speelt, het een leidende rol in de wereld kan gaan spelen en dus veel sterker uit de strijd kan komen. Beter dan Amerika, beter dan China. En veel beter dan Rusland.

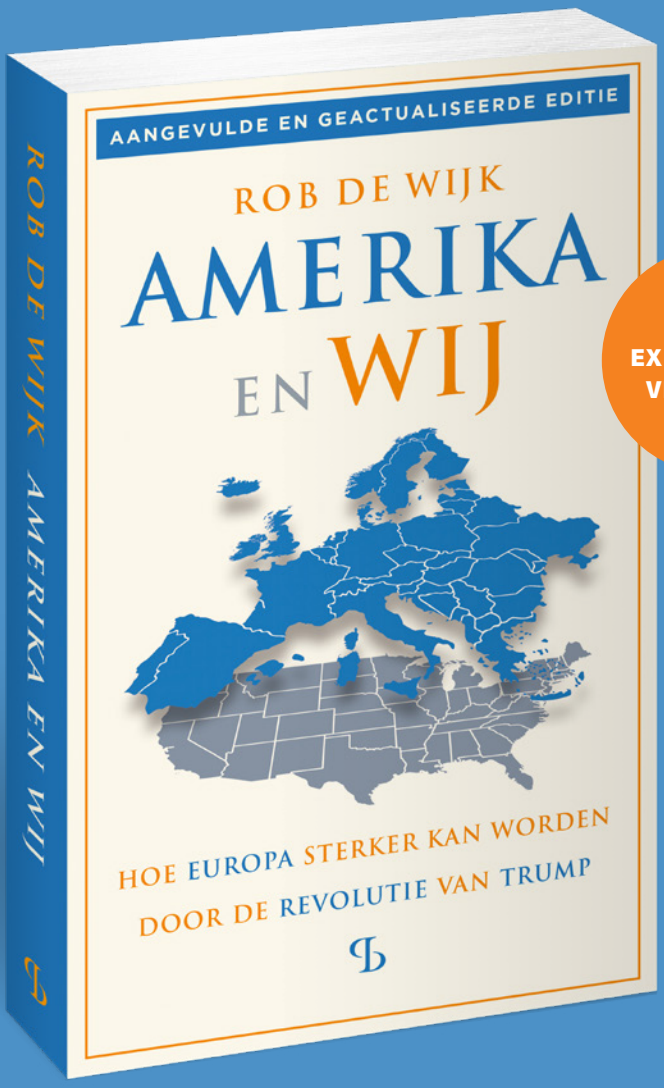


Nu ook in het Engels beschikbaar

REACTIES VAN LEZERS:

‘Een heldere analyse en een aanbeveling voor iedereen.’

‘Hoop in bange dagen.’



20.000 EXEMPLAREN VERKOCHT

‘Dit boek biedt een scherpe analyse en een duidelijke oproep: Europa kan zich niet langer verschuilen.’ – Onafhankelijke Defensiebond

Rob de Wijk | *Amerika en wij* (geactualiseerde editie)
paperback | 13,5 x 21,5 cm | 296 pagina’s | € 23,99 | omslag Nico Richter
NUR 740 | ISBN 978 94 638 2553 5 | reeds verschenen

VEERTIG JA

VEERTIG JAAR BOEK



AR BALANS

EN DIE ERTOE DOEN



40 JAAR UITGEVERIJ BALANS

© MAUD FERNHOUT

RECENTE SUCCESSEN

‘Heel erg goed geschreven, echt een aanrader.’

- Marcel Levi



ISBN 978 94 638 2489 7



‘Woest fascinerend... Rina Knoeff, hoogleraar gezondheid en geesteswetenschappen, is die uitzonderlijke combinatie van iemand die heel goed kan onderzoeken én heel goed kan schrijven.’

– Aaf Brandt Corstius in *de Volkskrant*

ISBN 978 94 638 2512 2

VERSCHIJNINGSOVERZICHT

JANUARI

- Martijn Kitzen en Tim Sweijs — *De oorlog van morgen* (herzien)
- Evelien Ligthart — *Hij noemde de naam van mijn dochter*
- Wilma Scheffers — *'Het gaat om de zaak van de Javaan'*
- Lennard Toma — *Ben je boos? Ja!*

FEBRUARI

- Peter Brusse — *'Dag lieverds, ik ga nu slapen'*
- Ian Robertson — *Goed bij je hoofd*
- Susan Smit — *Op papier*
- Rob de Wijk — *Geopolitiek*

MAART

- Nico van Straalen en Louis Kroes — *Een onwaarschijnlijk verhaal*
- Gerrit van der Wal — *Een zachte dood*

APRIL

- Ivo Daalder — *Einde van een droom*
- Arnon Grunberg — *Half-Kaputt*
- Marc Hijink — *In control*
- Donald Pols en Annemiek Leclaire — *Gewetensnood*
- Pieter van der Wielen — *Je bent wat je drinkt*

MEI

- Kysia Hekster en Menno Hurenkamp — *Uit elkaar*
- Henk Pröpper — *De wereld aan je voeten*

UITGEVERIJ BALANS
Keizersgracht 117
1015 CJ Amsterdam
T algemeen +31 (0)20 261 19 38
E info@uitgeverijbalans.nl
www.uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING
Michiel Boek
Oude Enghweg 2
1217 JC Hilversum
T +31 (0)6 36 591 427
E m.boek@uitgeverijbalans.nl

PUBLICITEIT
Suzanne Jonk
T +31 (0)6 21 455 829
E s.jonk@uitgeverijbalans.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË
Pelckmans Uitgevers
Brasschaatsteenweg 308
B-2920 Kalmthout
T +32 (0)3 660 27 20

Nora Boliau
E nora.boliau@pelckmans.be
M +32 (0)499 90 65 58

Caroline Van Dingenen
E caroline.van.dingenen@pelckmans.be
M +32 (0)499 06 32 61

Wannes Verelst
E wannes.verelst@pelckmans.be
M +32 (0)479 96 87 04

PR & MARKETING BELGIË
Julie De Wilde
E julie.de.wilde@pelckmans.be
M +32 (0)474 05 02 50

Prijzen inclusief btw
Prijswijzigingen en verschijningsdata voorbehouden
Zie voor onze privacyverklaring:
www.uitgeverijbalans.nl/privacyverklaring

VORMGEVING
Bas Smidt